تاريخ المساجد الأثرية

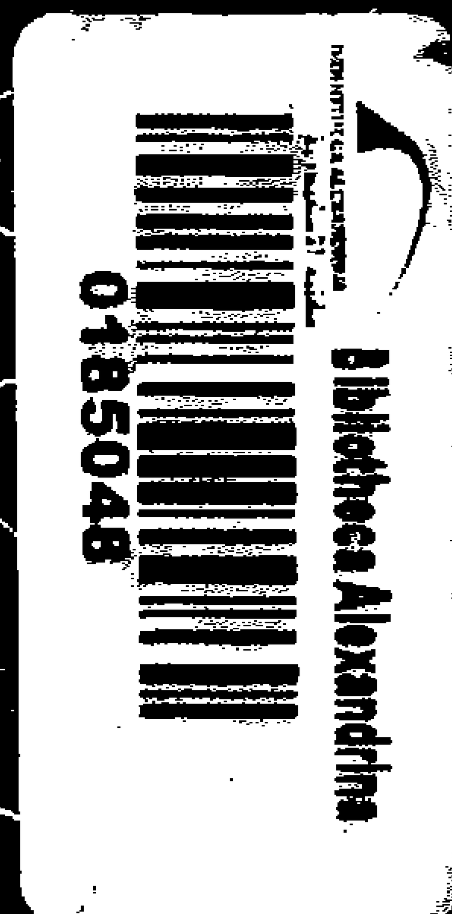
في القاهرة

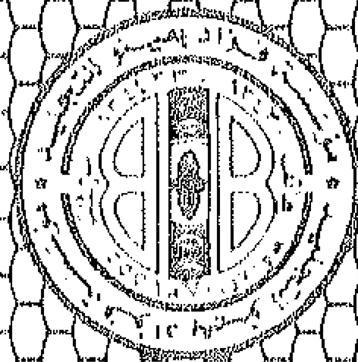
تأليف

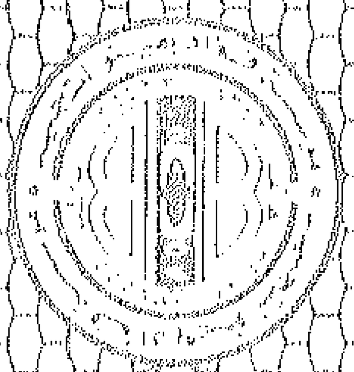
حسن عبد الوهاب

مفتش الآثار العربية

[illegible]







تاريخ المساجد الأثرية

في القاهرة

تأليف

حسن عبد الوهاب
مفتش الآثار العربية

الجزء الثاني

الصور

الدار الثقافية

الطبعة الأولى [illegible] م
الطبعة [illegible] م

الأوراق الثقافية
[illegible]





تشمل هـذه المجموعة صورا فوتوغرافية مختارة توضح المساجد التى تناولتها بالبحث فى هذا الكتاب ، وقد حرصت فى اختيارها على أن تمثل فيها العمارة الإسلامية بتفاصيلها .

وهى تحتوى على وجهات ومناظر داخلية لتلك المساجد ، كما حوت كثيرا من التفاصيل العمارية التى تساعد على تبيان دقائقها واجتلاء محاسنها .

وسيجد المطلع عليها نمـاذج مختلفة للوجهات والأبواب والقباب والمنارات والمصاريع الخشبية المطعمـة بالسن والمكسوة بالنحاس ، والزخارف المنقوشـة على السـن والخشب والرخام والحجـر والجص ، ومجموعة متنوعة من المنـابر والسقوف والمحـاريب والوزرات والأرضيات الرخاميـة والشبابيك النحاسـية والجصـية والكتابات الكوفية . والـثريات والمشكاوات . وكلهـا تمشى مع عصور العمارة فى مصر ممـا يساعد الباحث والمهندس على تتبع تطور العمارة وتدرجها فى عصورها المختلفة .

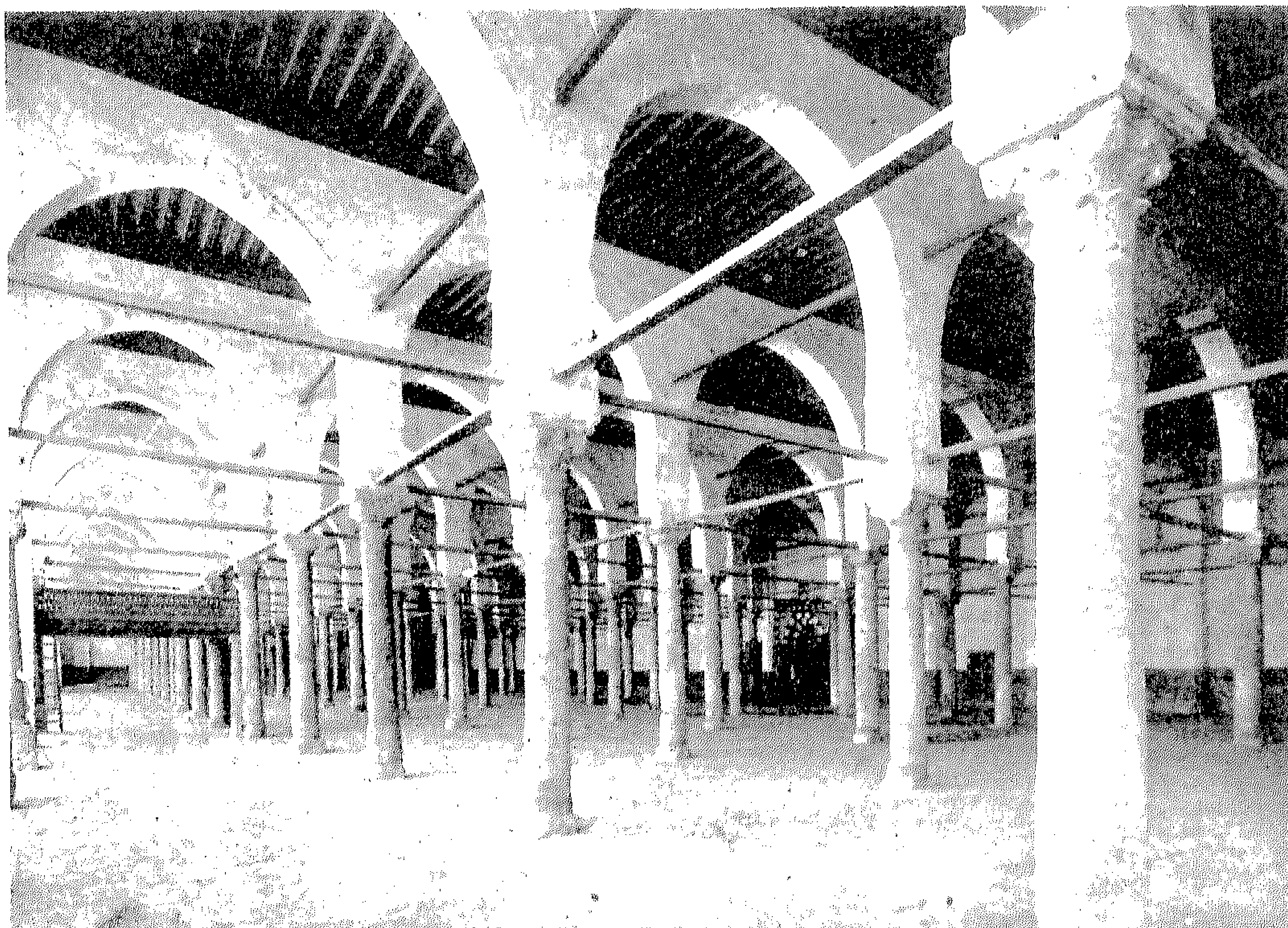
وقـد راعيت فى ترتيبها التـدرج التاريخى مـع التعريف بتـاريخ صـور ما استحدث فى المسجد .

وجميع هـذه الصور من تصويرى عدا بضع صور منها . أما الرسوم الهندسية الواردة فى الجزء الأول وتشمل مساقط أفقيـة وقطاعات تبين تطور تصميم المسجد والمدرسـة فى مختلف العصور فهى من مجموعة لجنـة حفظ الآثار العربية .

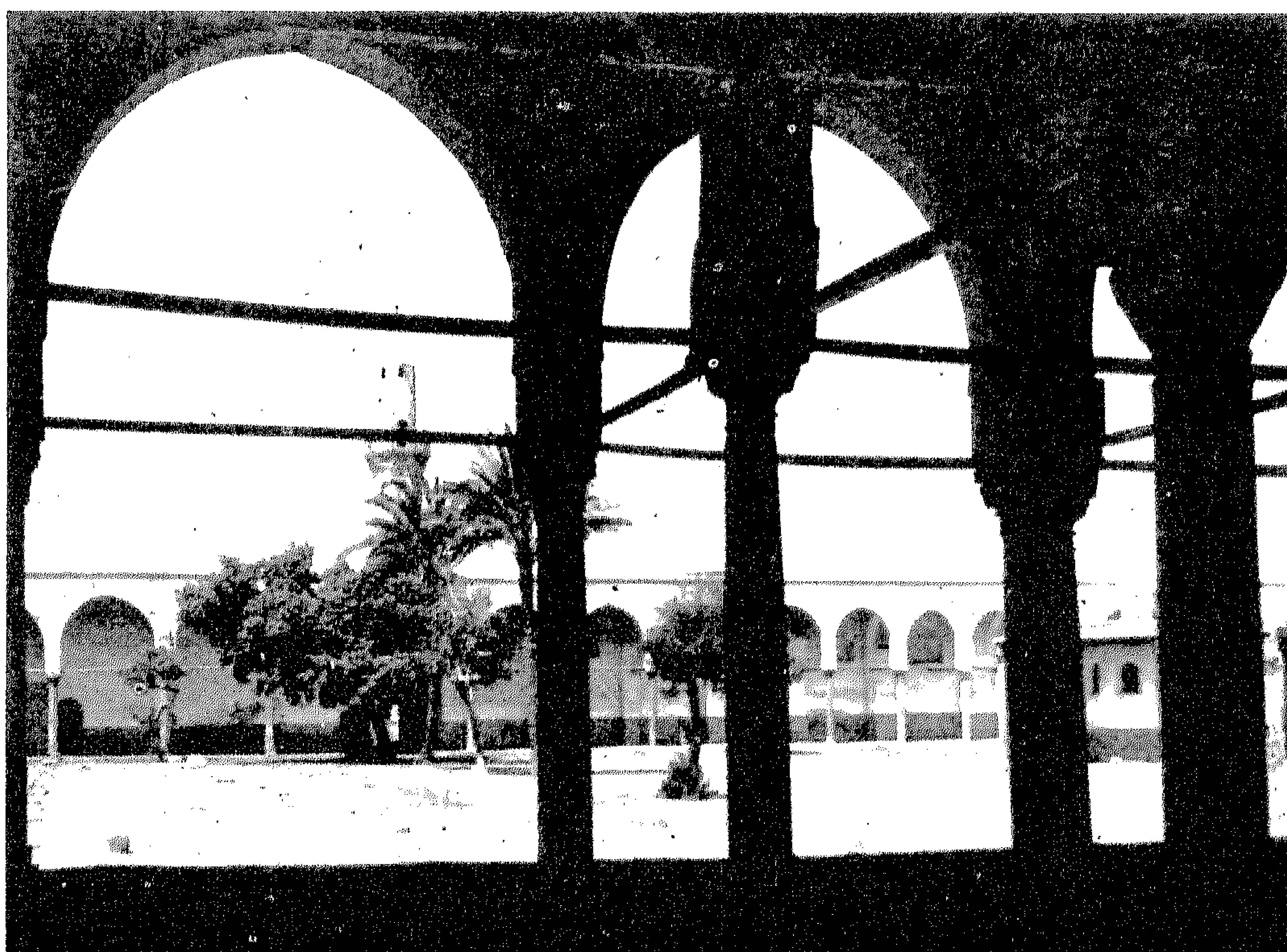
وإذا كان لمنشئى هـذه الآثار فضل تشييدها فللبيت العلوى الكريم فضل المحافظة عليهـا وصيانتها . وفى هـذه المجموعة من الصور أصـدق برهان على ما أضـفاه عليها هـذا البيت من رعاية وتدعيم حتى بقيت عامرة بذكر الله تطاول السماء بمناراتها شاهدة بفضل الفاروق عليها ورعايته لها .

حسن عبد الوهاب

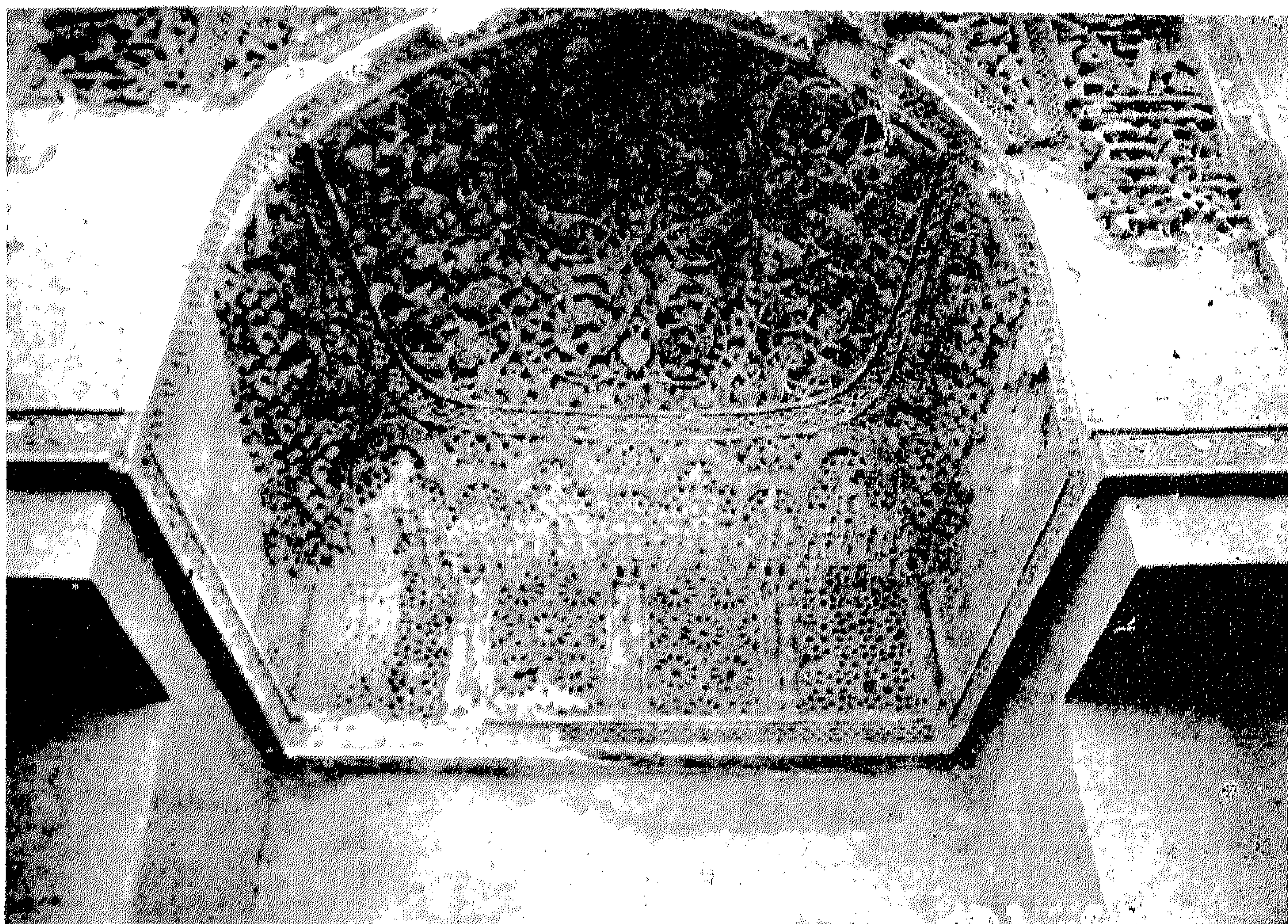
جامع عمرو بن العاص ، سنة ٢١ هـ ـ ٦٤٢ م



١ ــ الإيوان الشــرقى



٢ ــ الإيوان الغــربى وبه منارة مراد بك

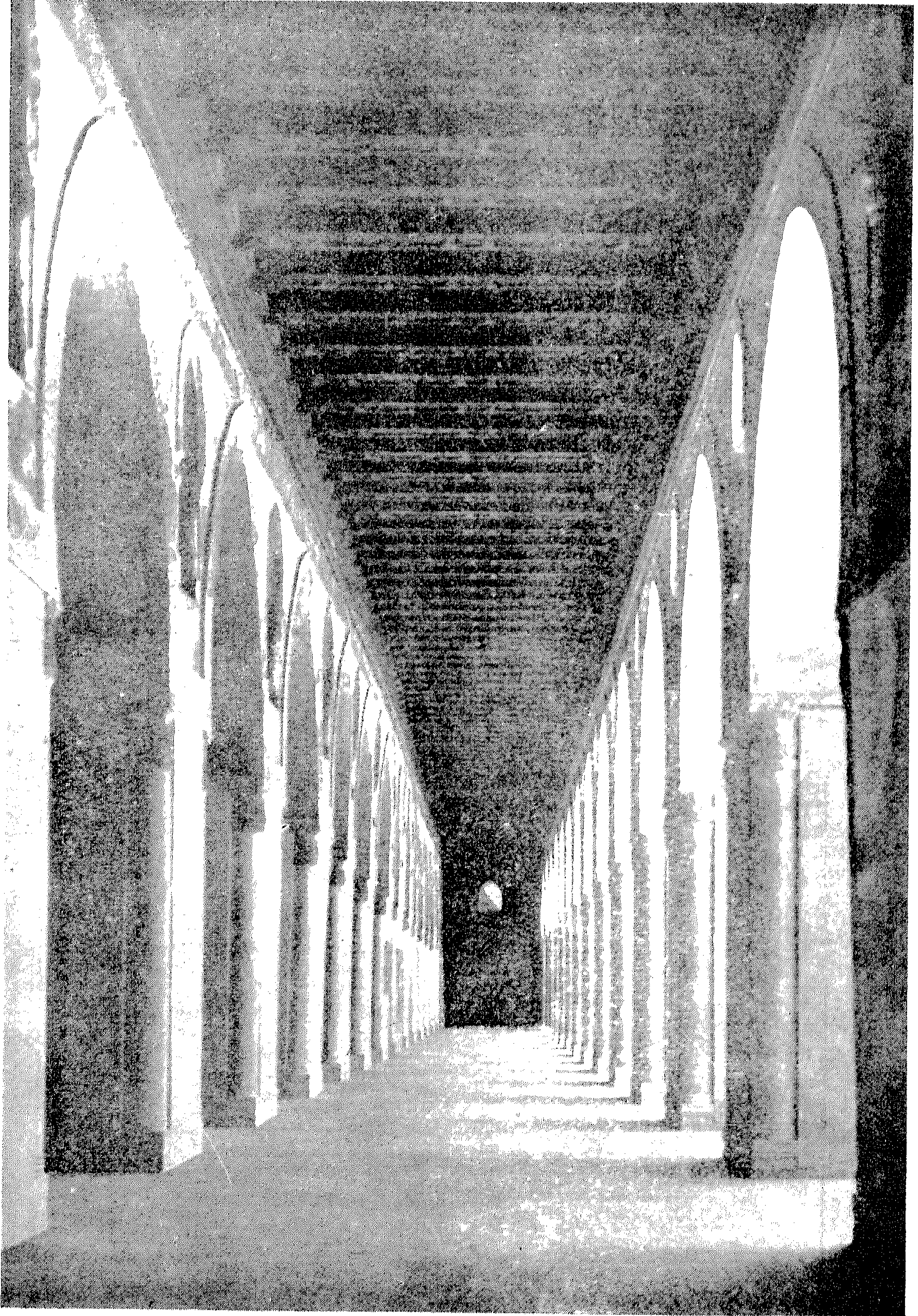


٣ — محراب سلار بالوجهة الغربية سنة ٧٠٣ هـ



٤ — تفاصيل من الزخارف الخشبية المكتشفة

الجامع الطولونى ، سنة ٢٦٥ هـ – سنة ٨٧٨ م

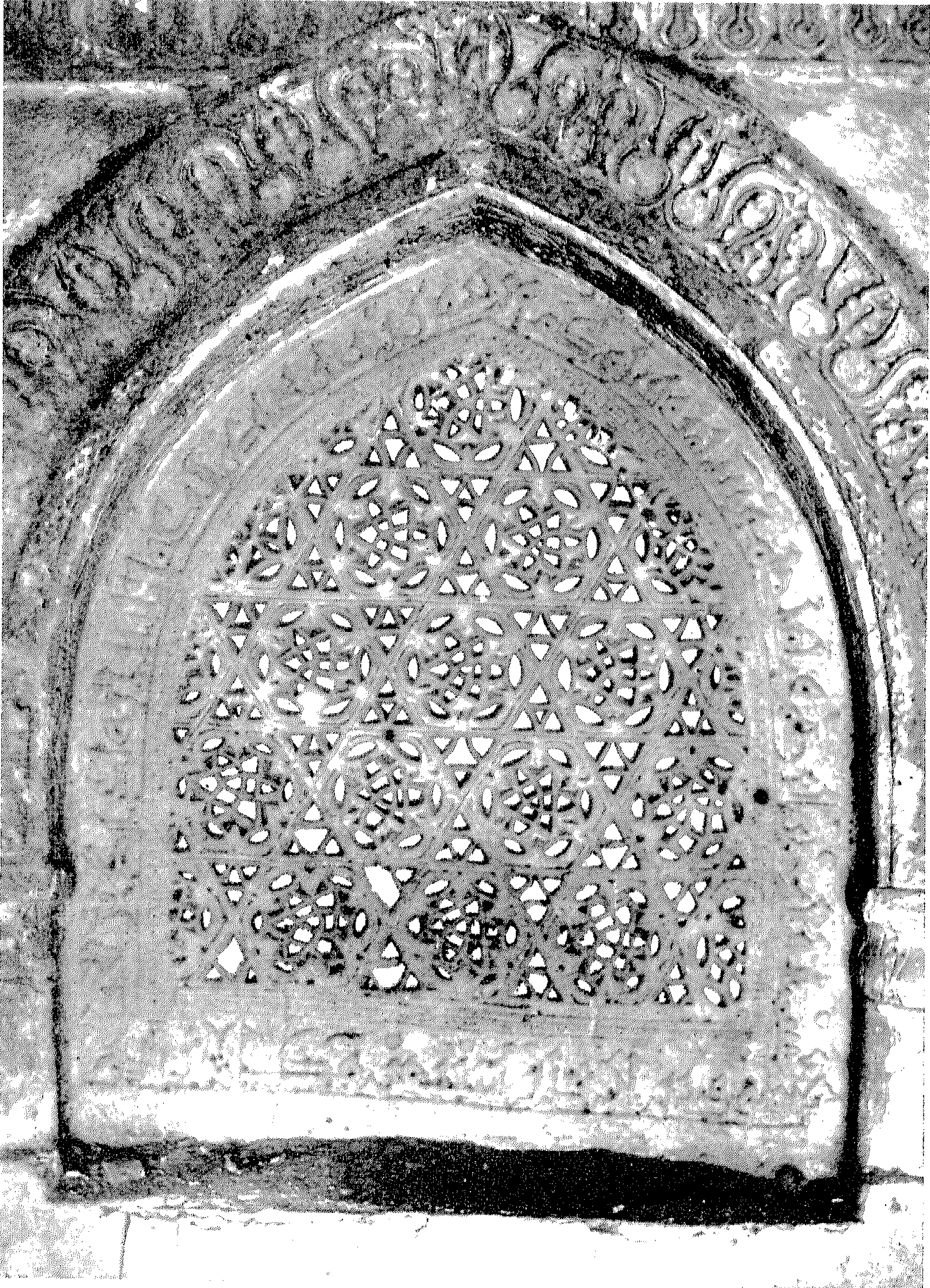


٥ — رواق بالإيوان الشرقى



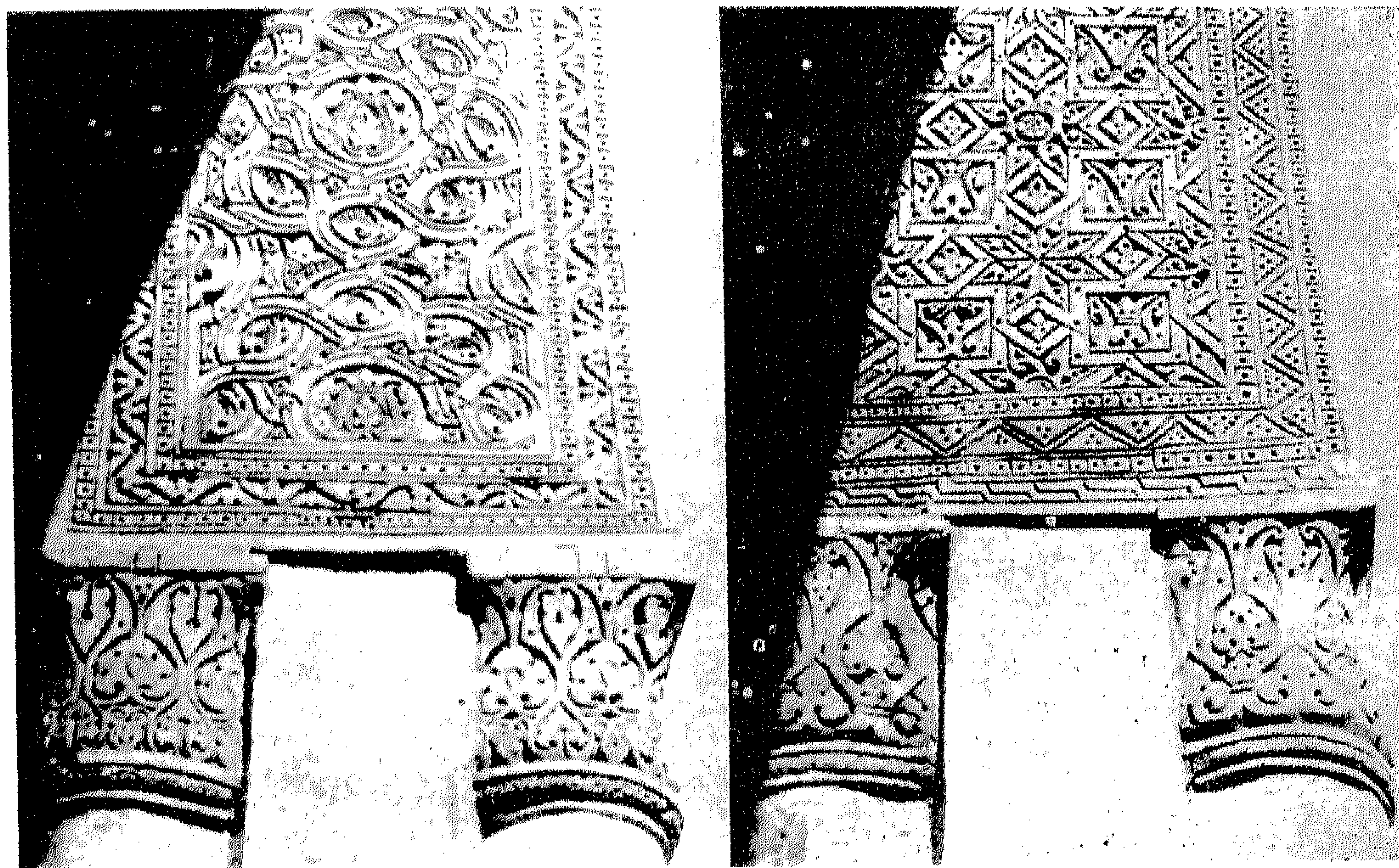
٦ — داخل الجامع قبل الإصلاح

الجامـــع الطـــولونى

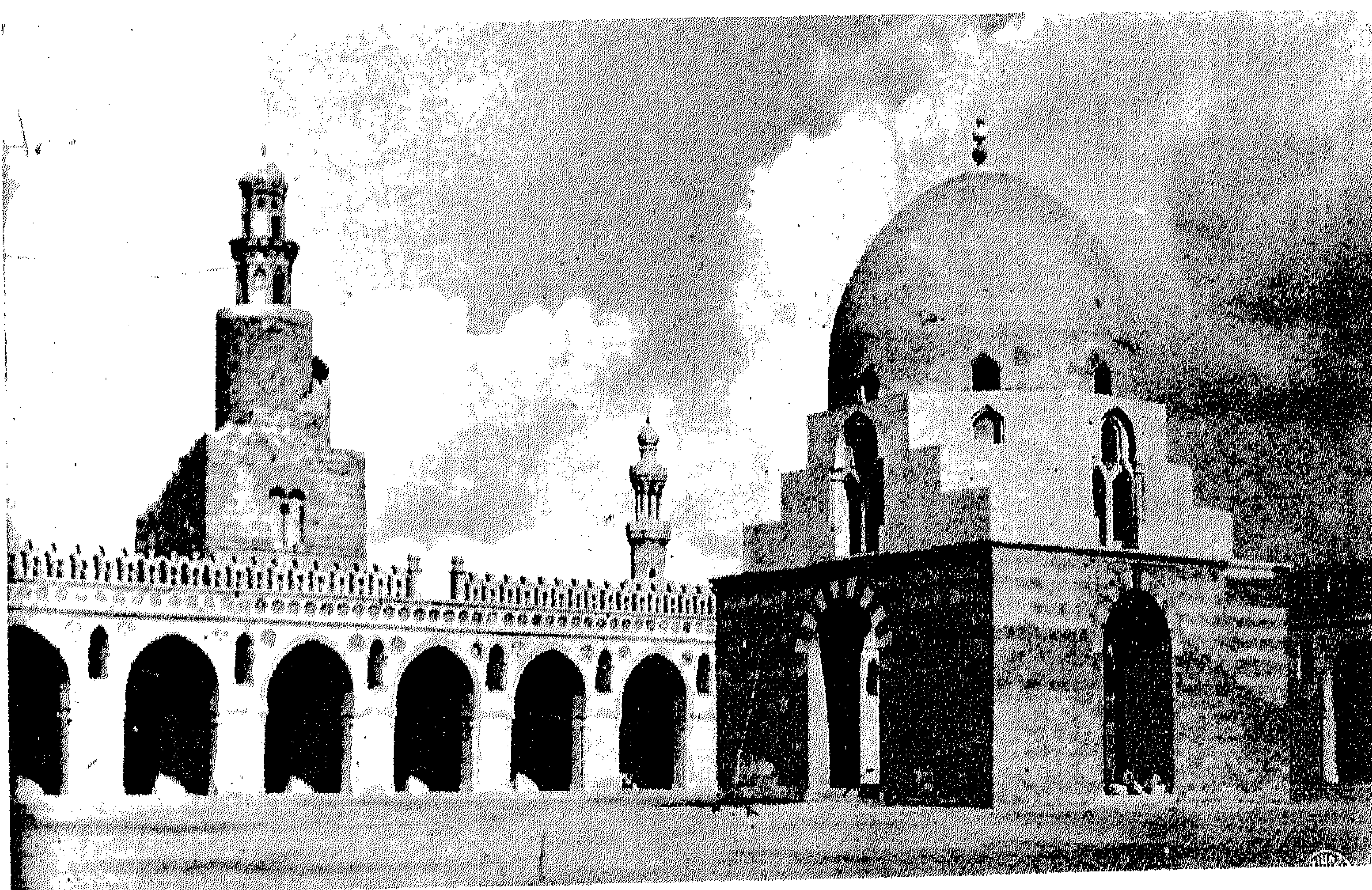


٧ ـــ شـــباك بالجـــدار الشرقى

الجامع الطولونى

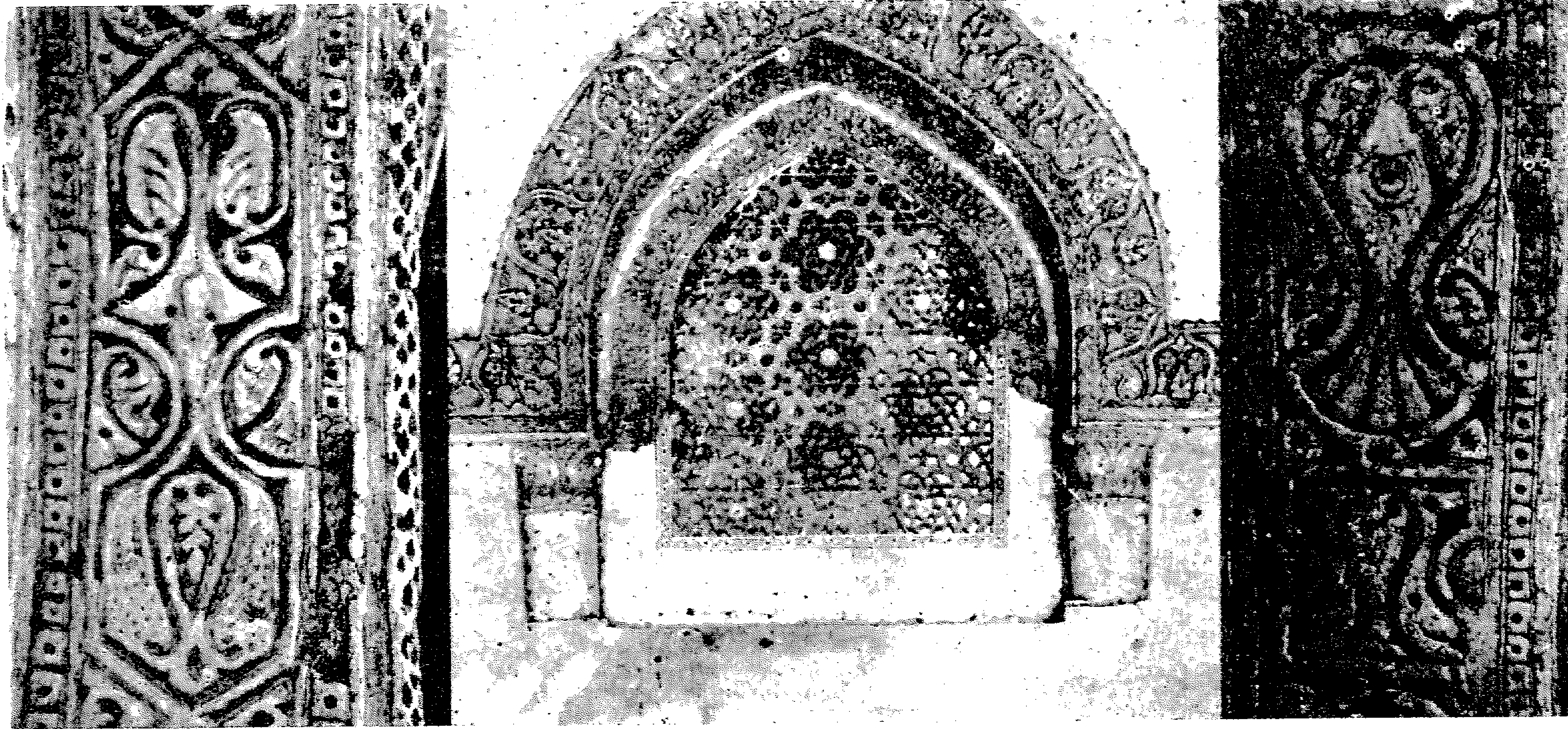


٨ — زخارف باطن العقود



٩ — صحن الجامع وبه قبة ومنارة المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م)

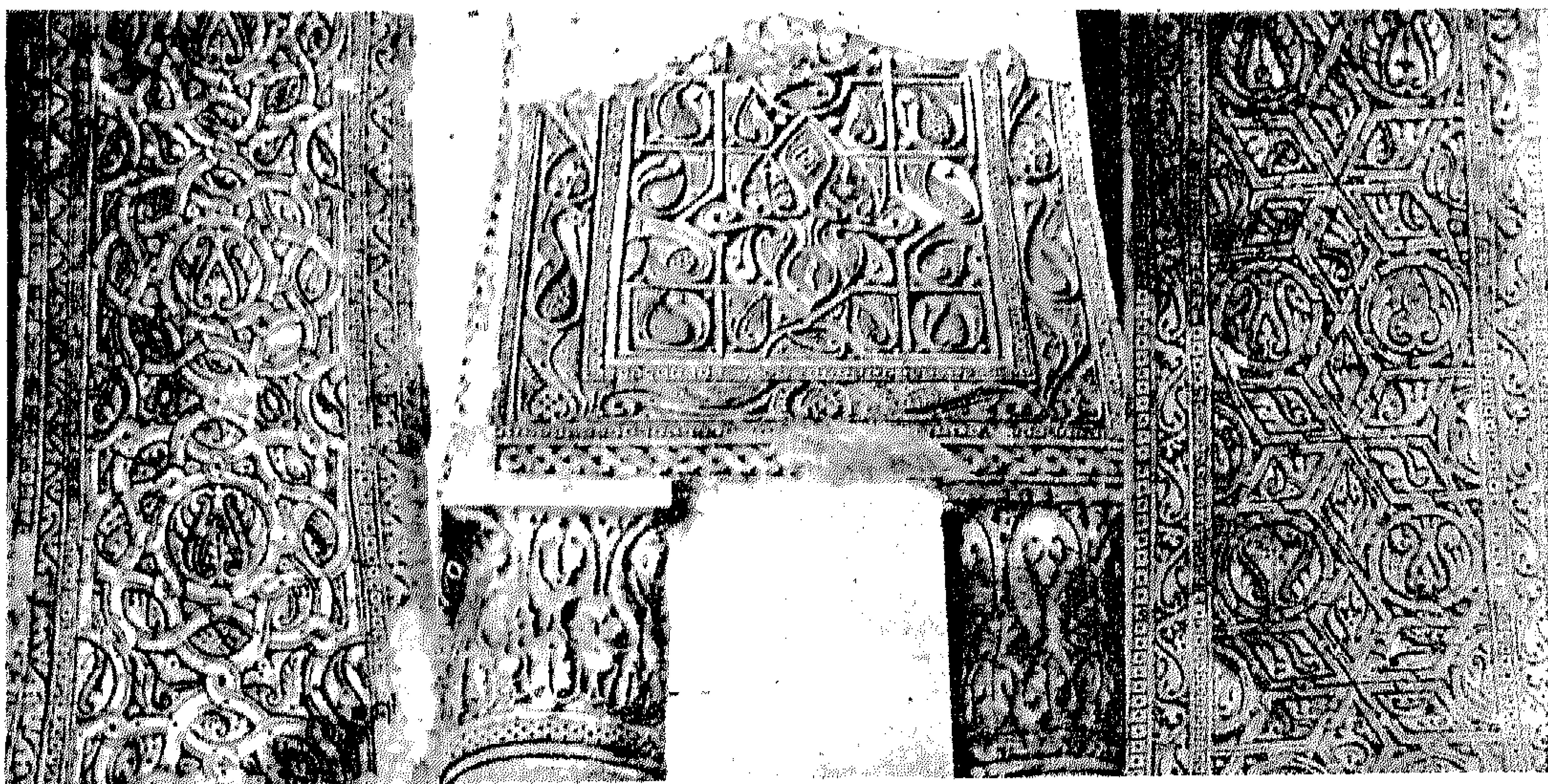
الجامع الطولونى



١٠ — زخرفة باطن عقد شباك　　شباك بالجدار الشرقى　　زخرفة باطن عقد شباك

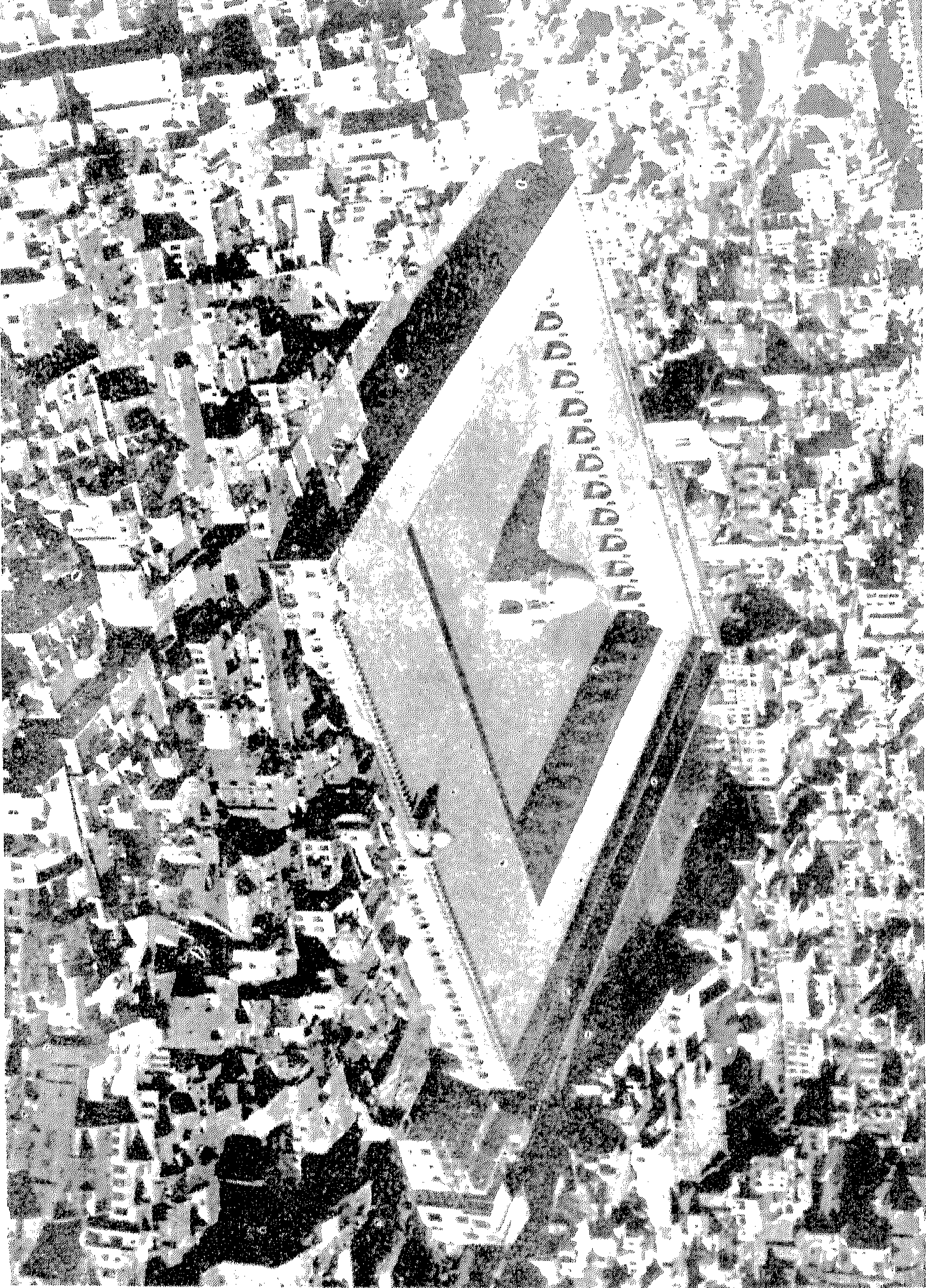


١١ — محراب فاطمى بالإيوان الشرقى

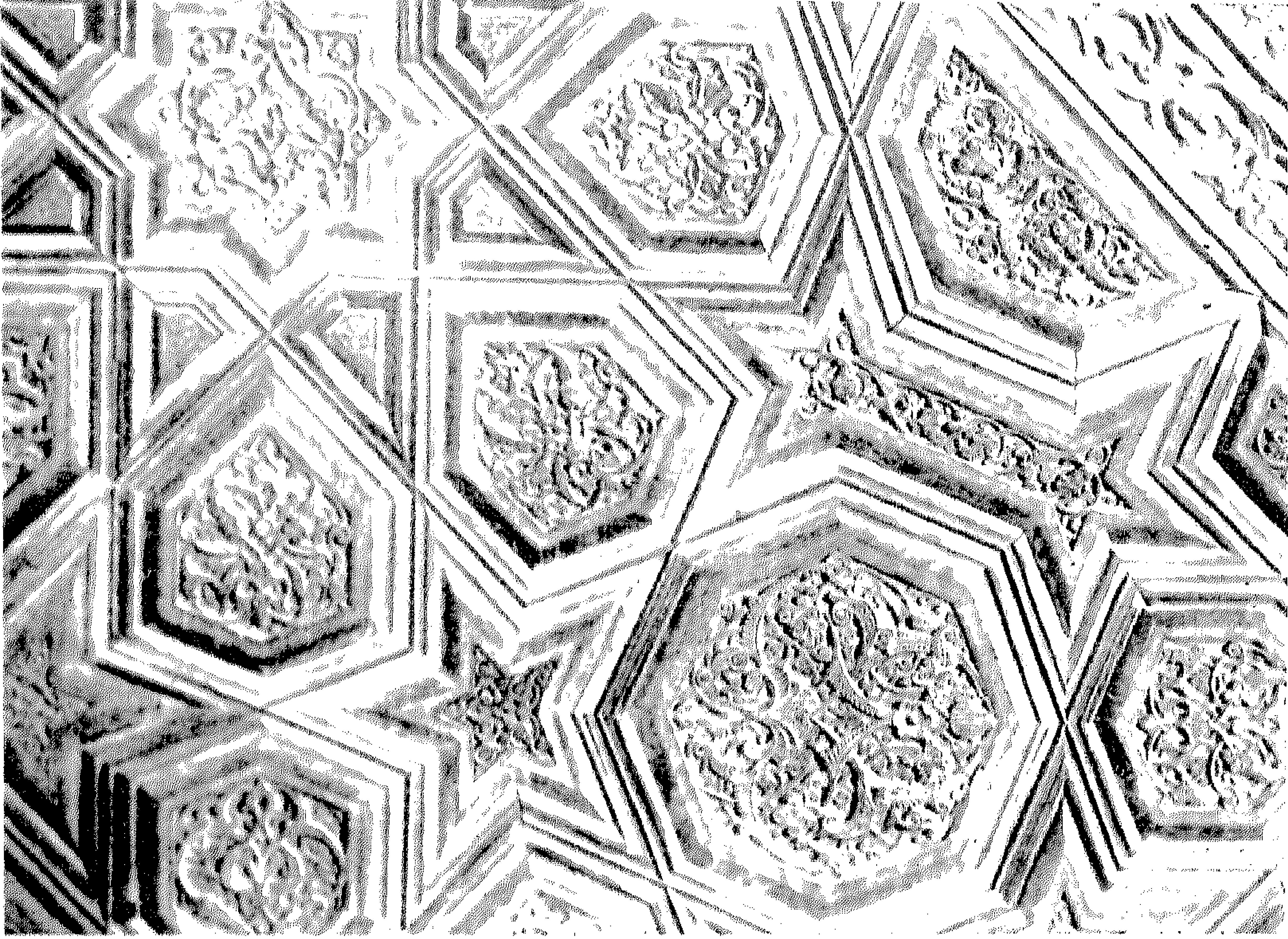


١٢ — تفاصيل من زخارف باطن العقود

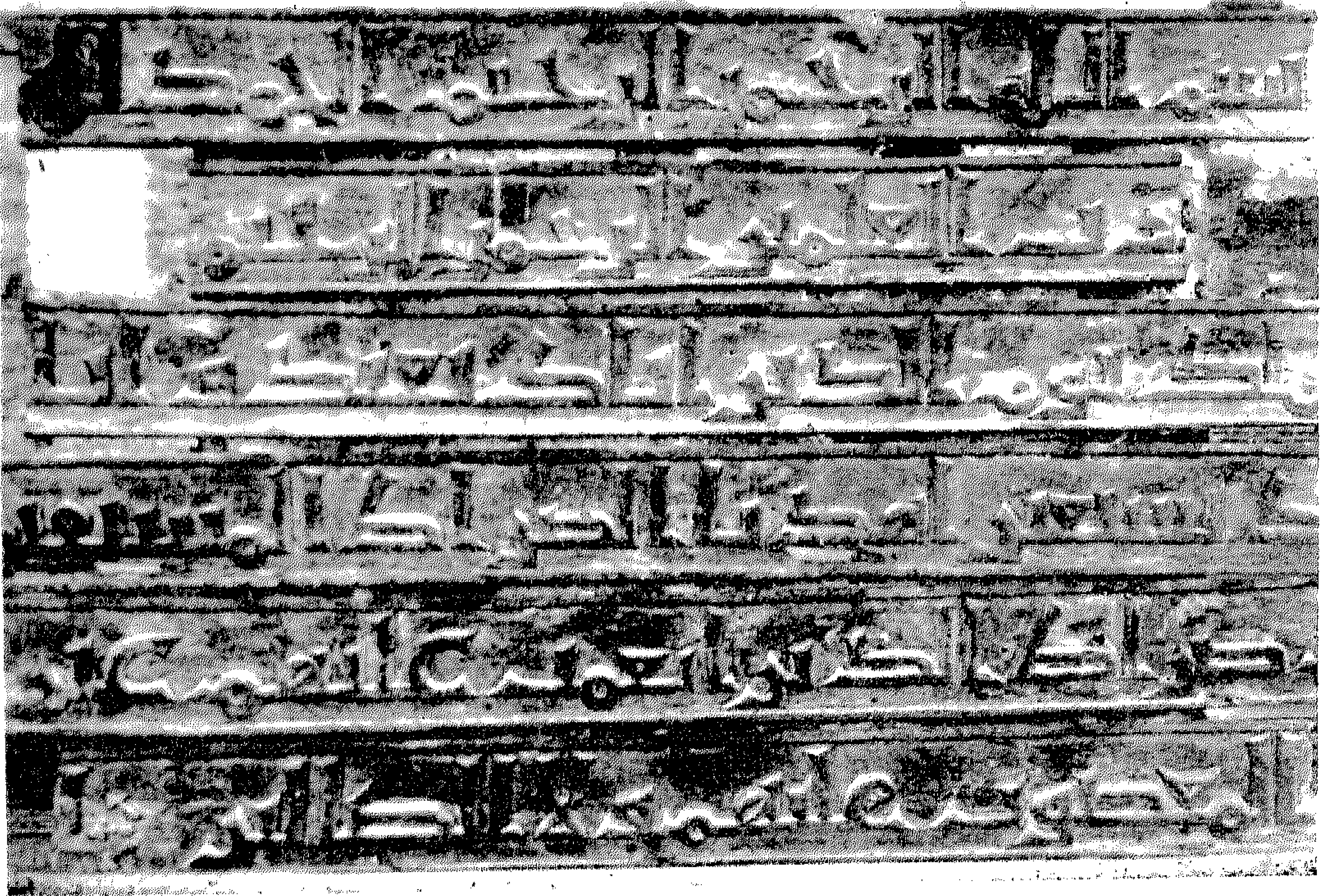
الجامــع الطــولونى



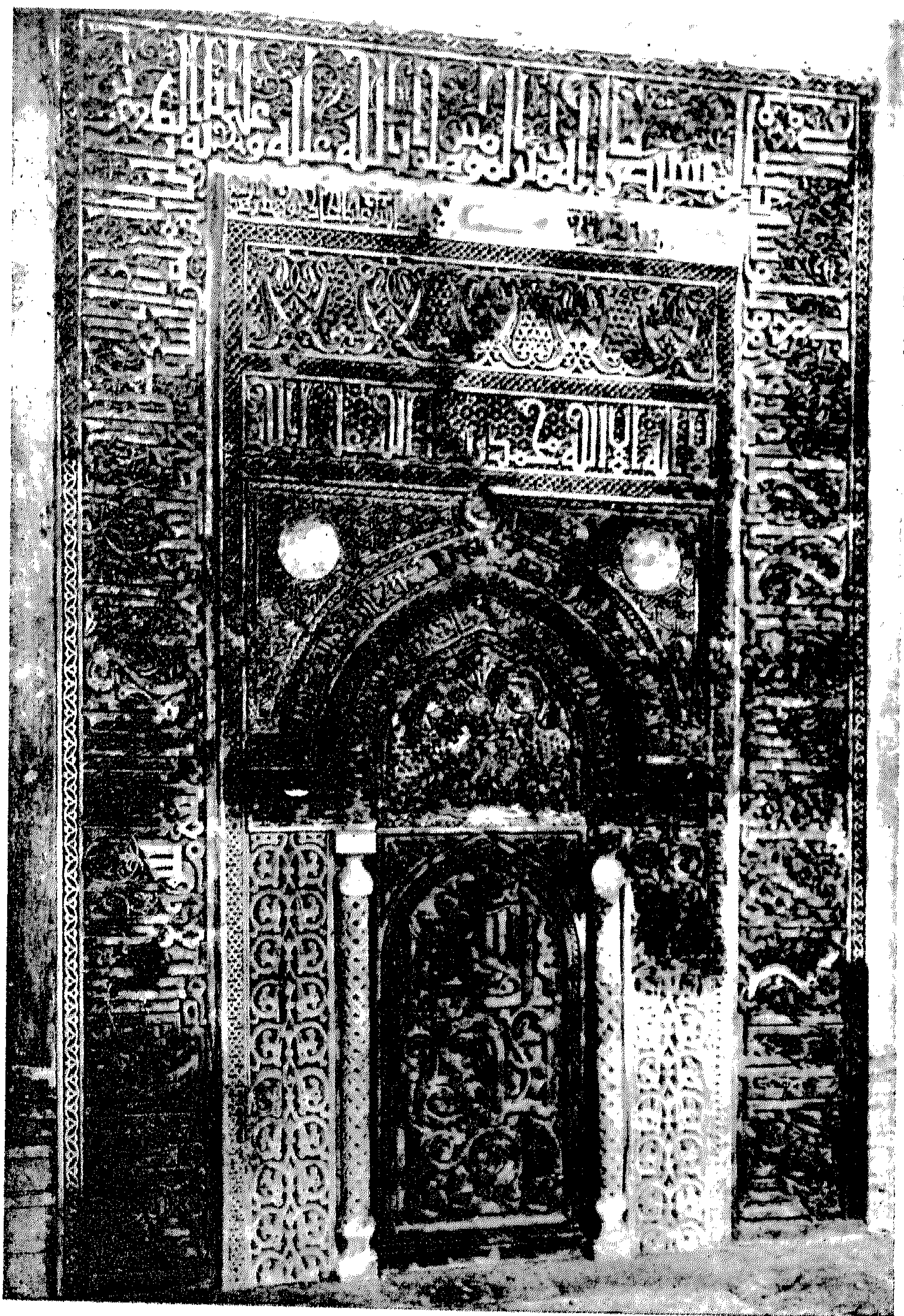
١٣ — منظر للجامع والمنطقة حوله مصور من الجو



١٤ — تفاصيل من منبر المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م)

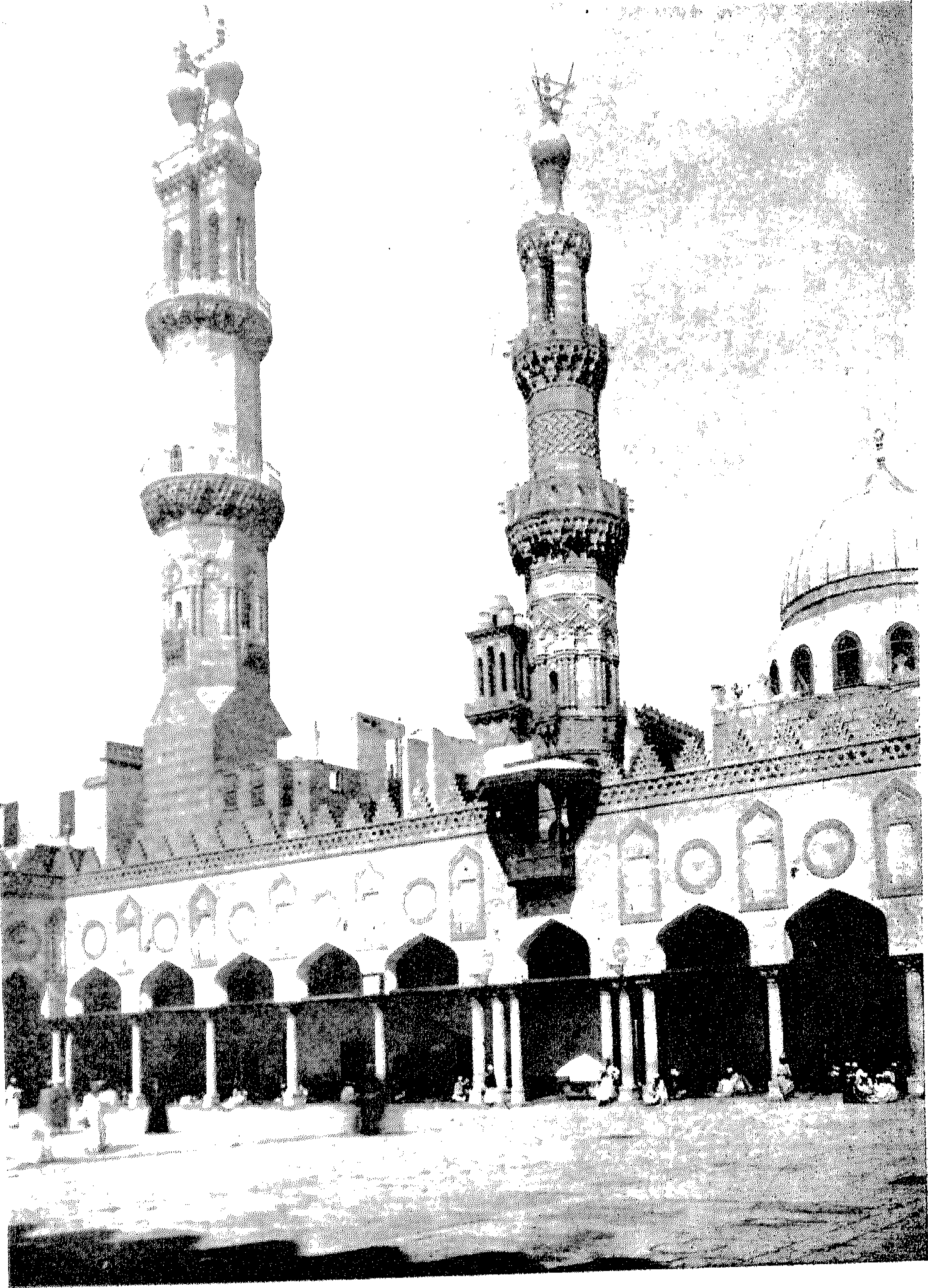


١٥ — سورة فاتحة الكتاب مجمعة من إزار سقف الإيوان الشرقى



١٦ — المحراب المستنصرى — سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م)

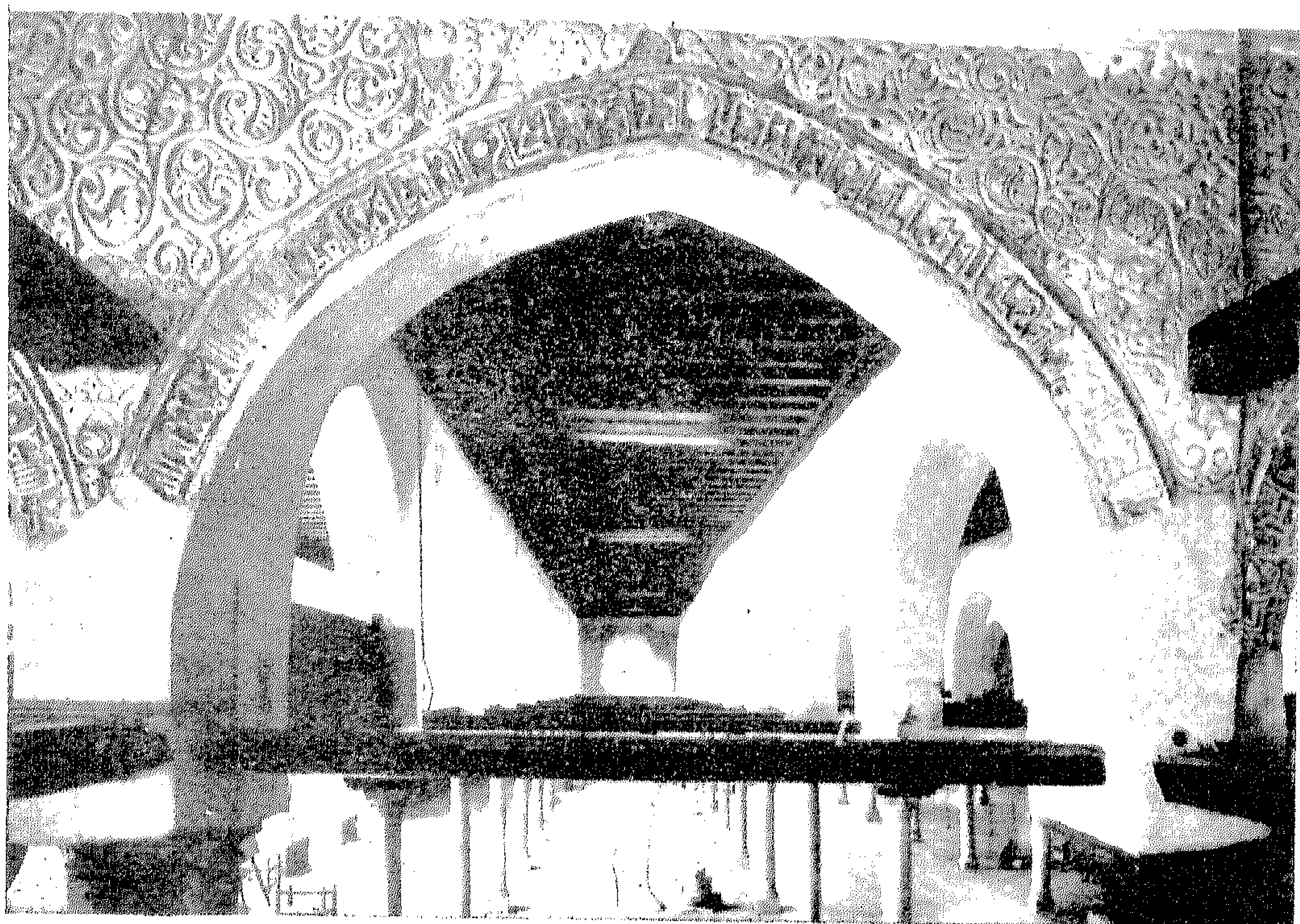
الجامع الأزهر . سنة ٣٦١ هـ — ٩٧٢ م



١٧ — الوجهة الغربية للصحن و يظهر بها منارة قايتباى ومنارة الغورى المزدوجة الرأس



١٨ — محراب المعز لدين الله — بعد كشفه



١٩ — الزخارف والكتابات الكوفية بعقود المجاز



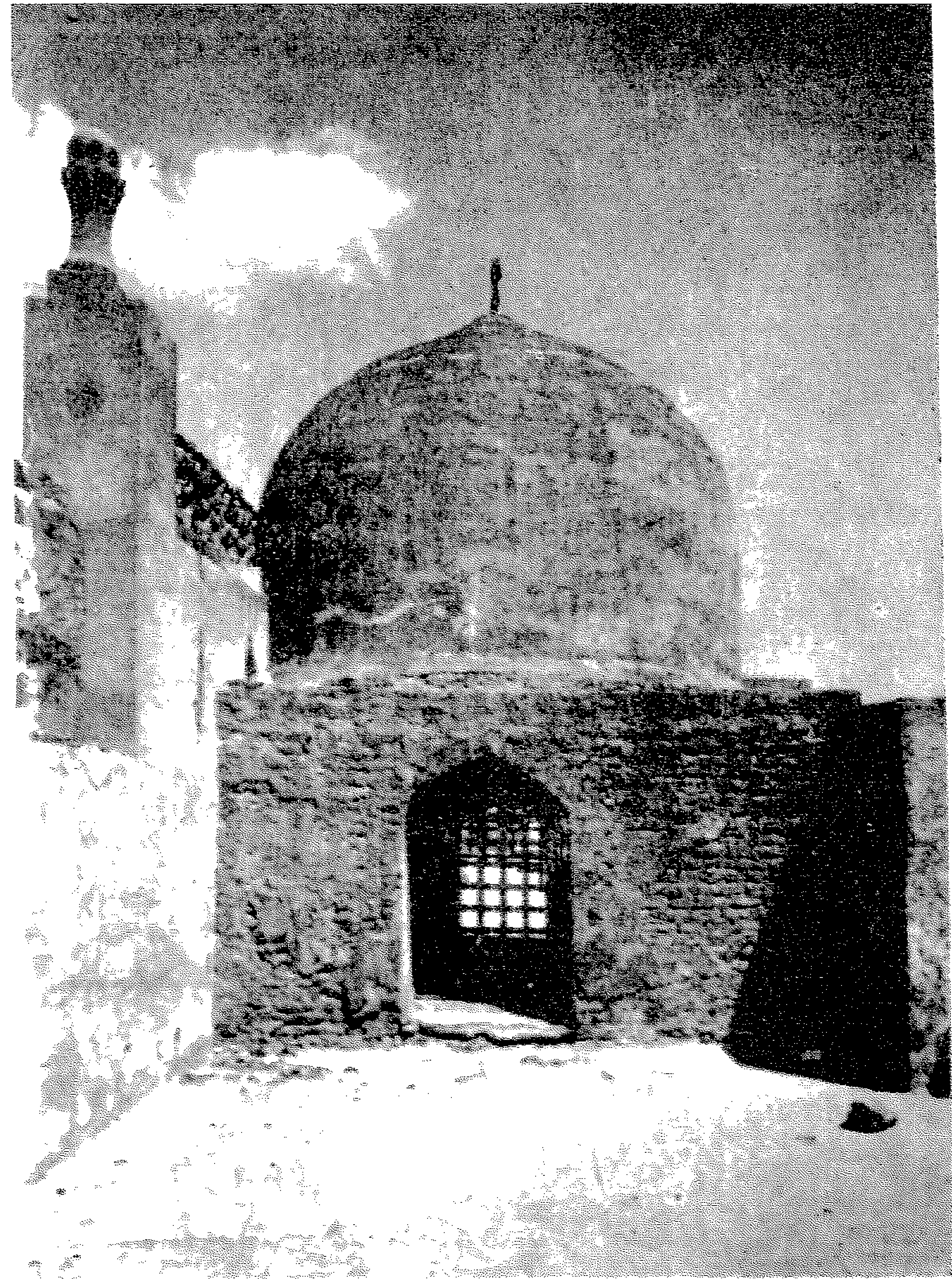
٢٠ — محراب خشبي متنقل باسم الآمر بأحكام الله سنة ٥١٩ هـ (١١٢٥ م)



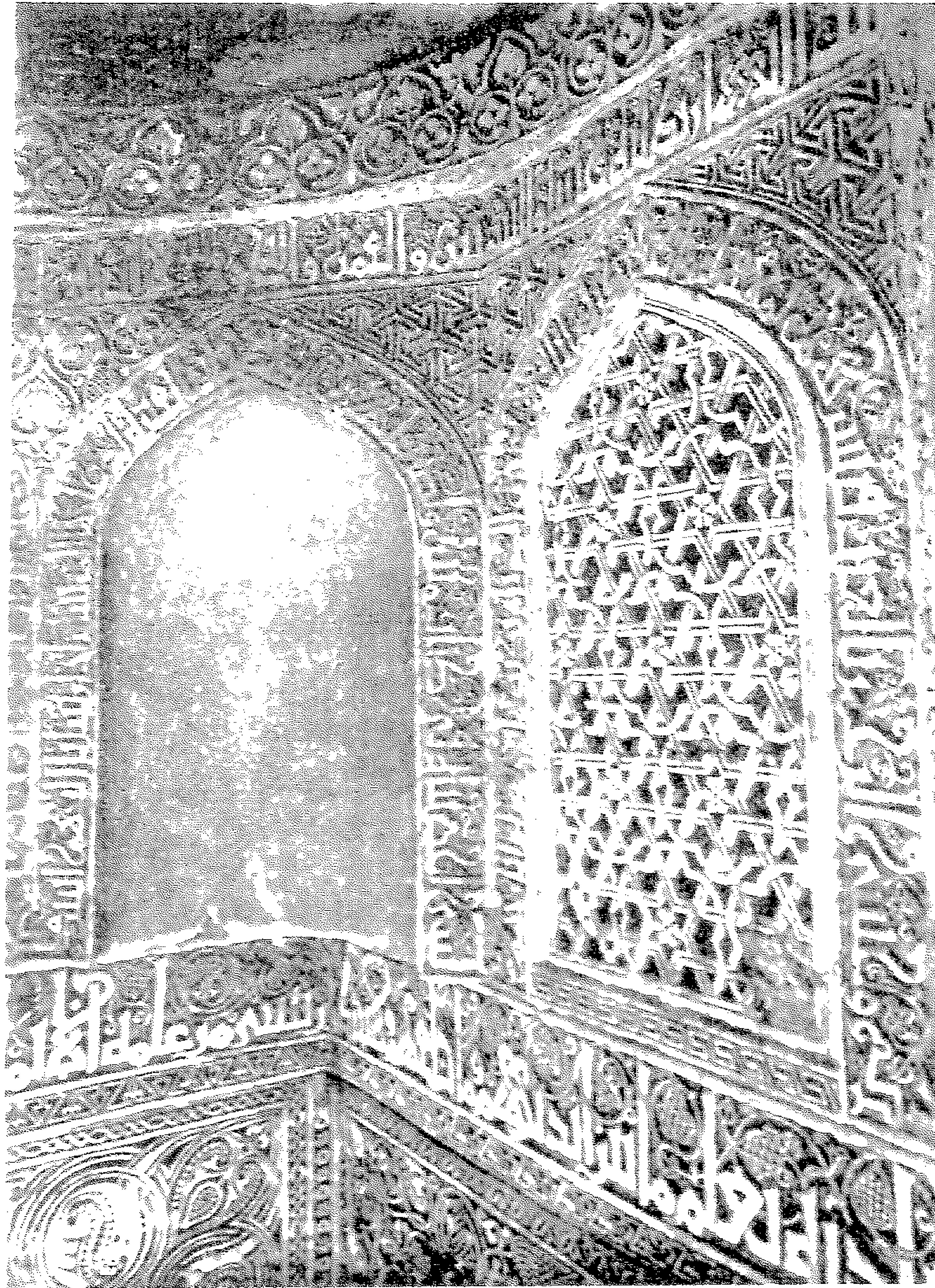
٢١ — باب السلطان قايتباى — سنة ٨٧٣هـ (١٤٦٨م)



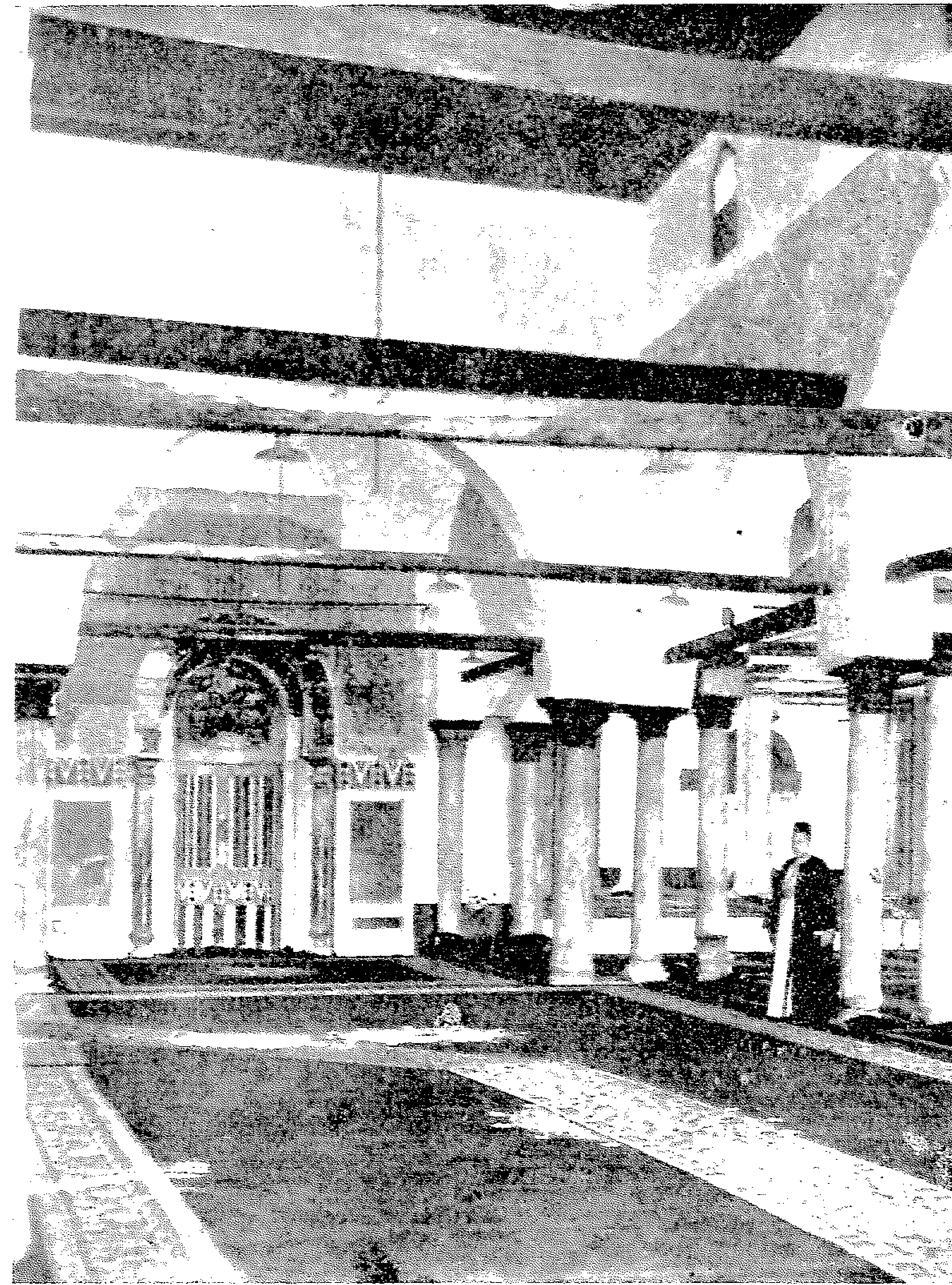
٢٢ — الباب الغربى (عبد الرحمن كتخدا) سنة ١١٦٧هـ (١٧٥٣م)



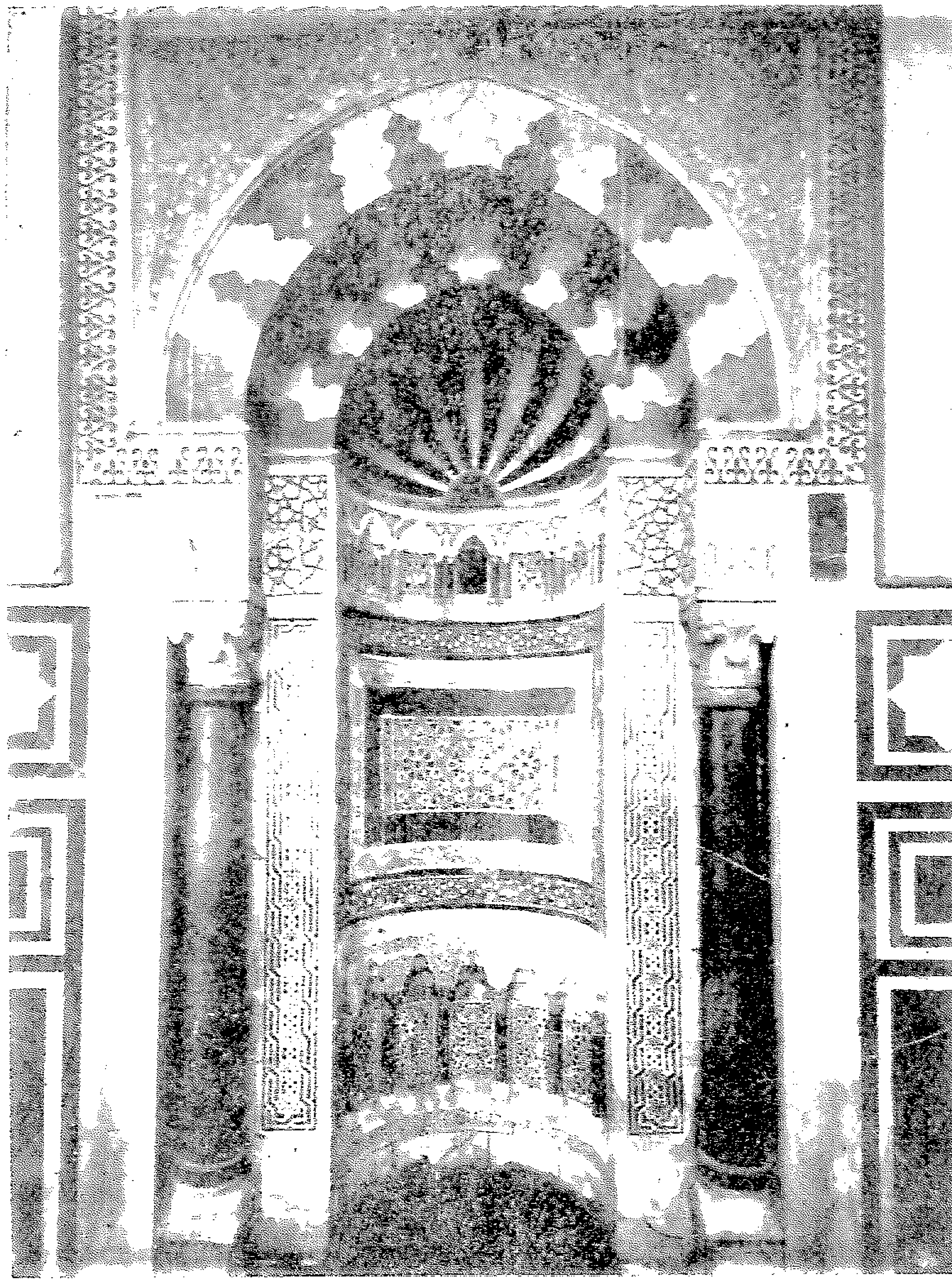
٢٣ — قبة فاطمية — الحافظ لدين الله



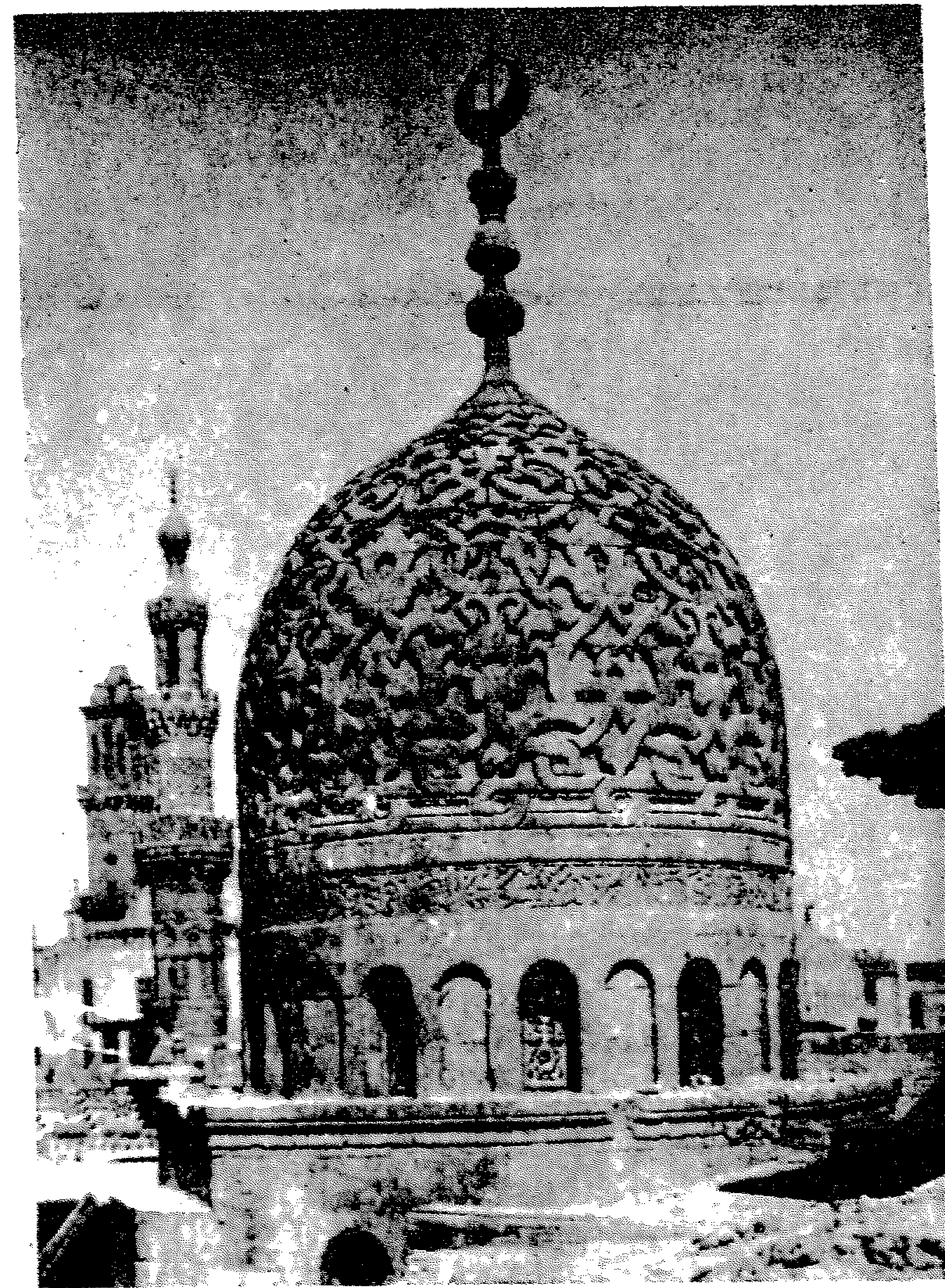
٢٤ — مقرنص وزخارف وكتابات قبة الحافظ



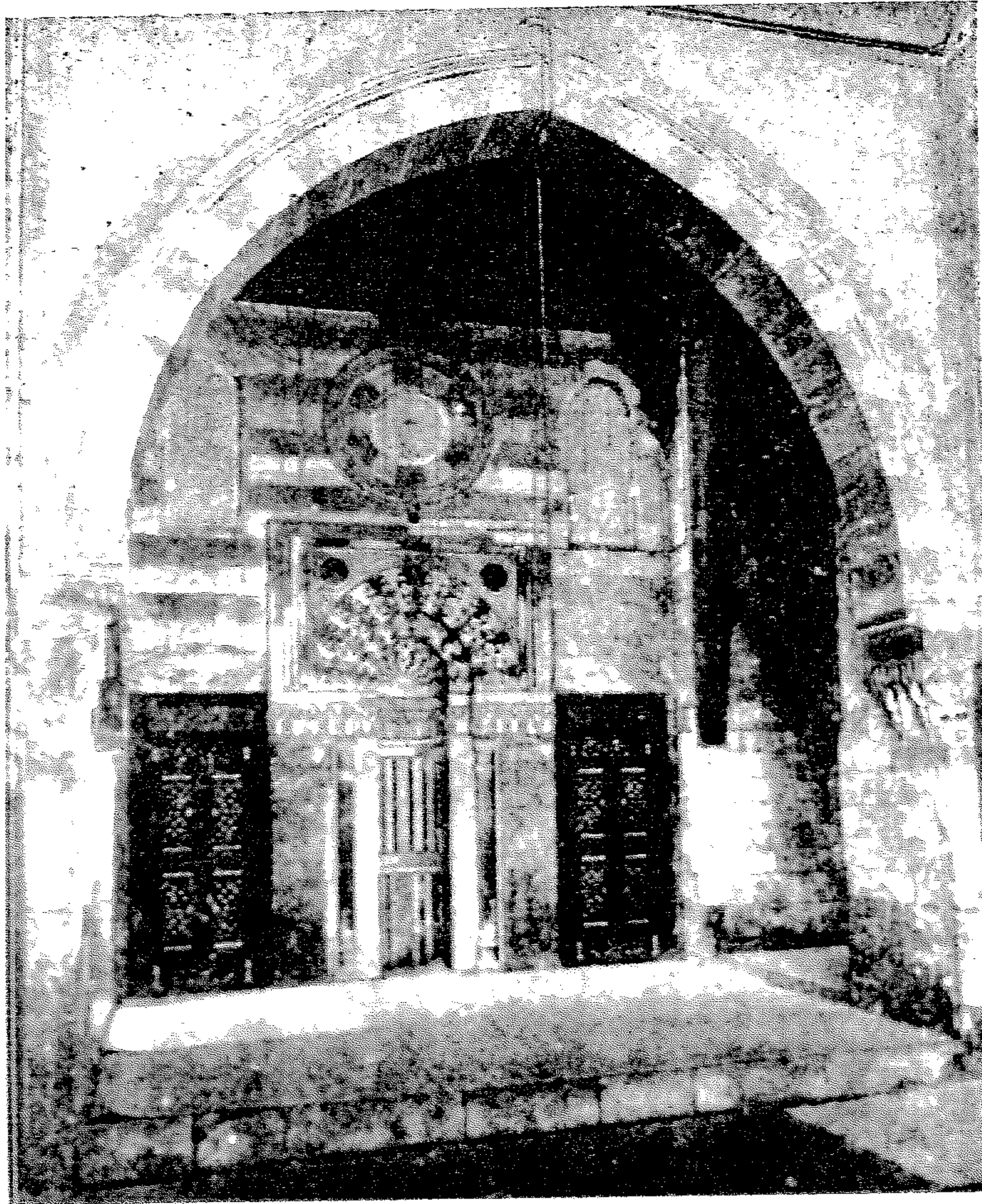
٢٥ — داخل الجامع الأزهر ويظهر به المجاز والمحراب المعزى



٢٦ — محراب المدرسة الطيبرسية

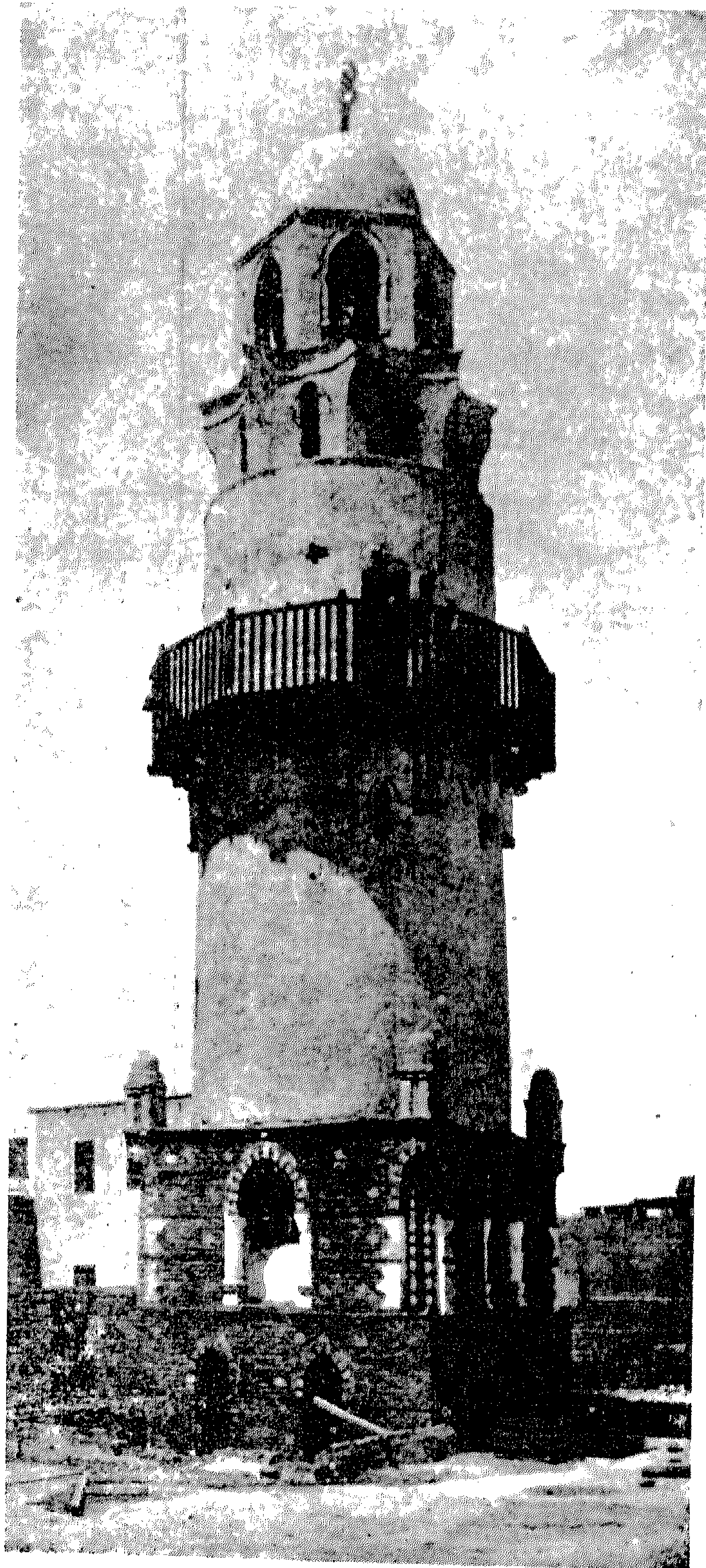


٢٧ — قبة جوهر القنقبائي — حوالى سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠م)

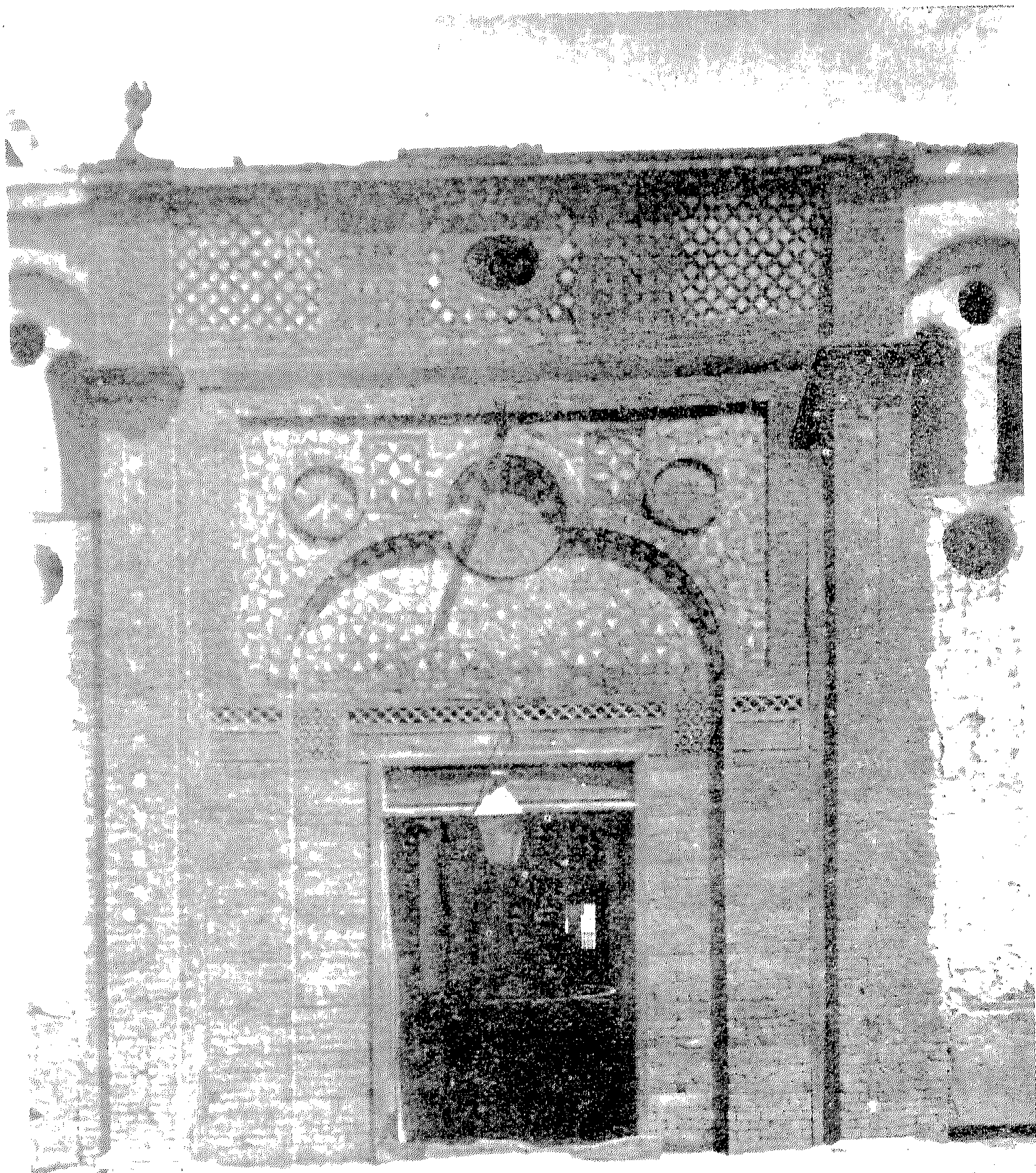


٢٨ — داخل المدرسة الجوهرية — حوالى سنة ٨٤٤هـ (١٤٤٠م)

الجامع العتيق باسنا . سنة ٤٧٤ هـ — ١٠٨١ م

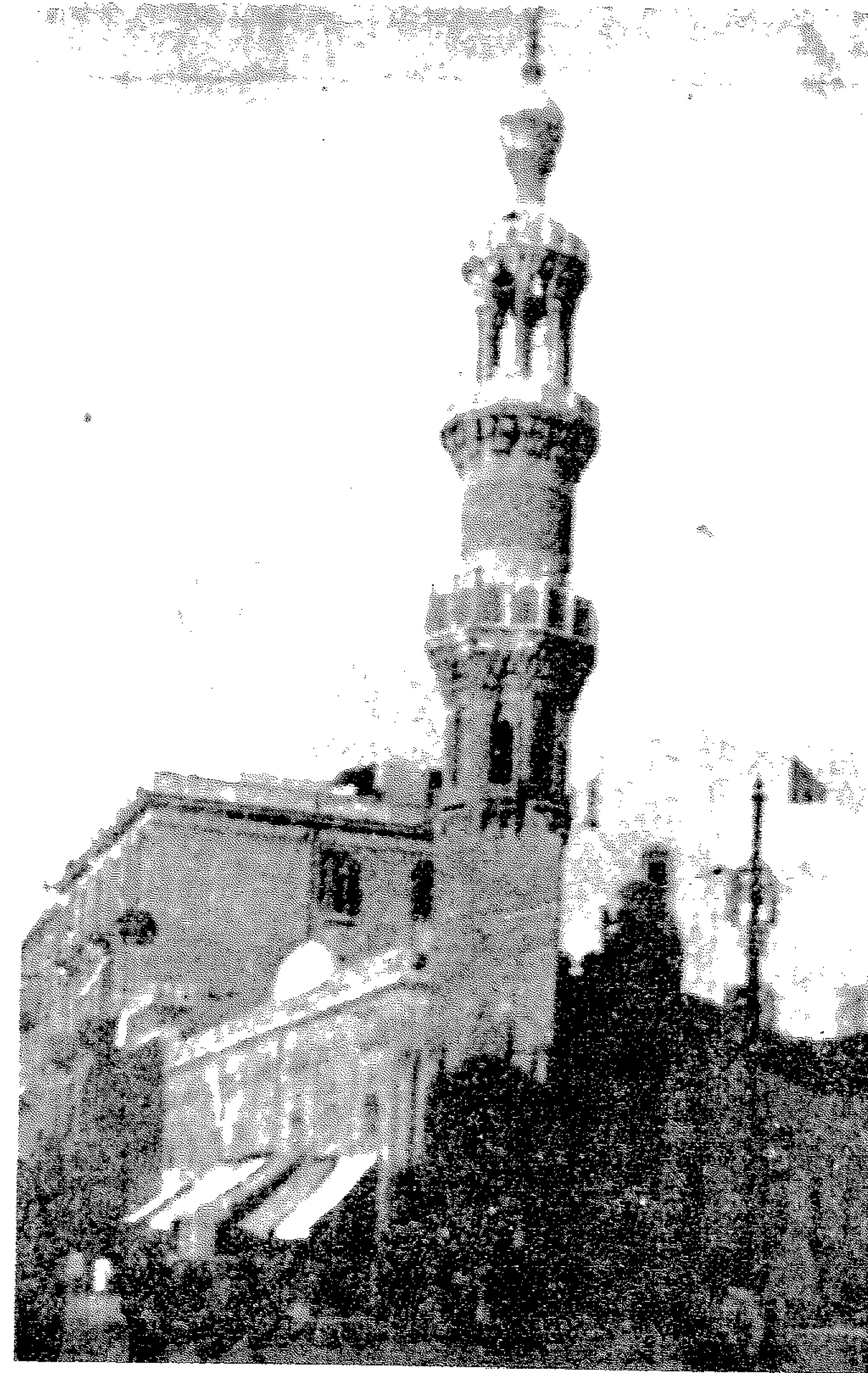


٢٩ — منارة بدر الجمالي



٣٠ — الباب بعد تجديده سنة ١٢٩٥ هـ

مسـجد العطارين
سنة ٤٧٧ — ١٣١٩ هـ (١٠٨٤ — ١٩٠١ م)



٣١ — الوجهتان الشرقيـة والبحـرية بعد التجديد

الجامع الأقمر
سـنة ٥١٩ هـ — ١١٢٥ م

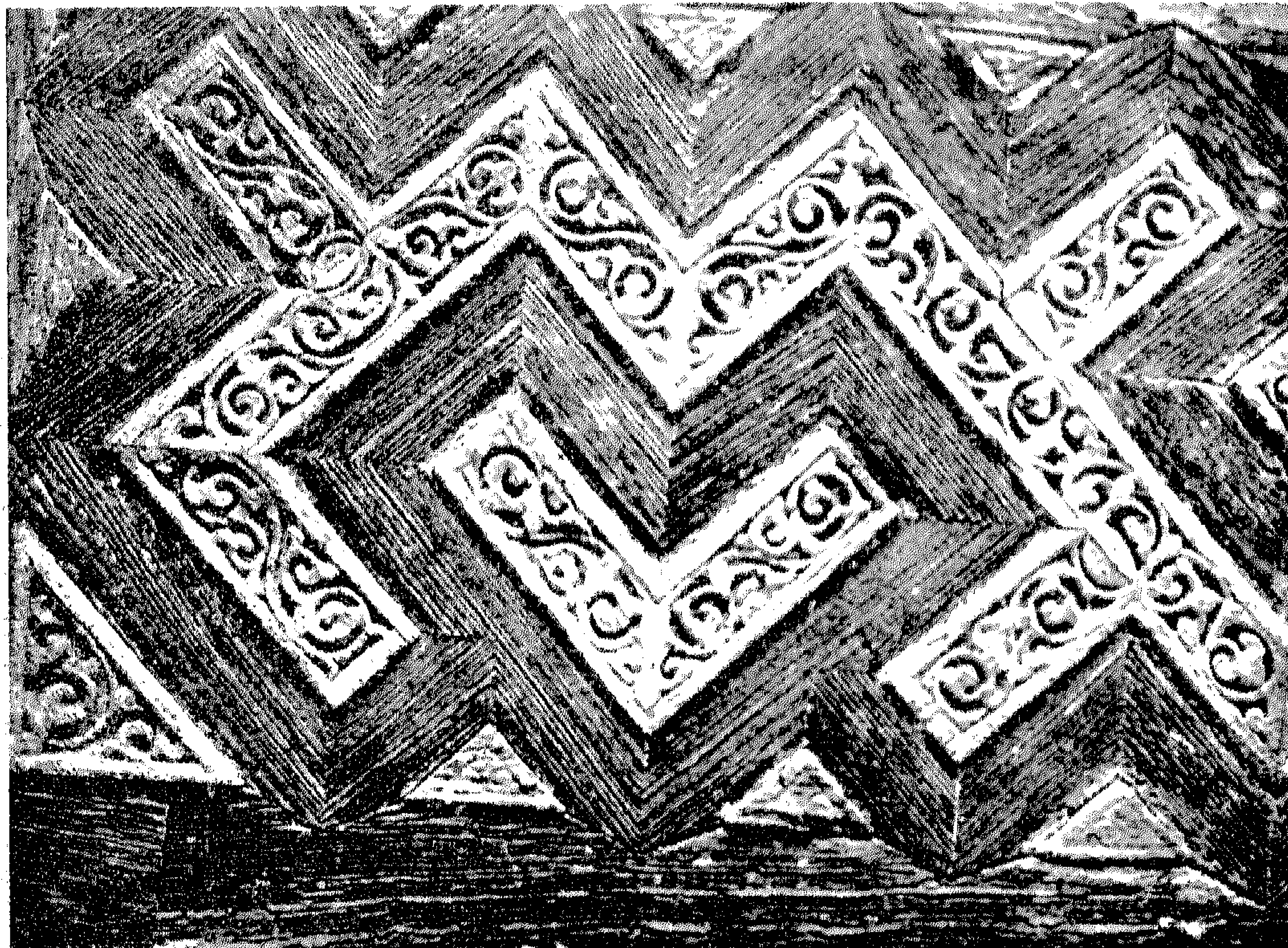


٣٢ — الجناح البحرى من الايوان الشرقى

الجامع الأقمر



٣٣ — الوجهة الغربية

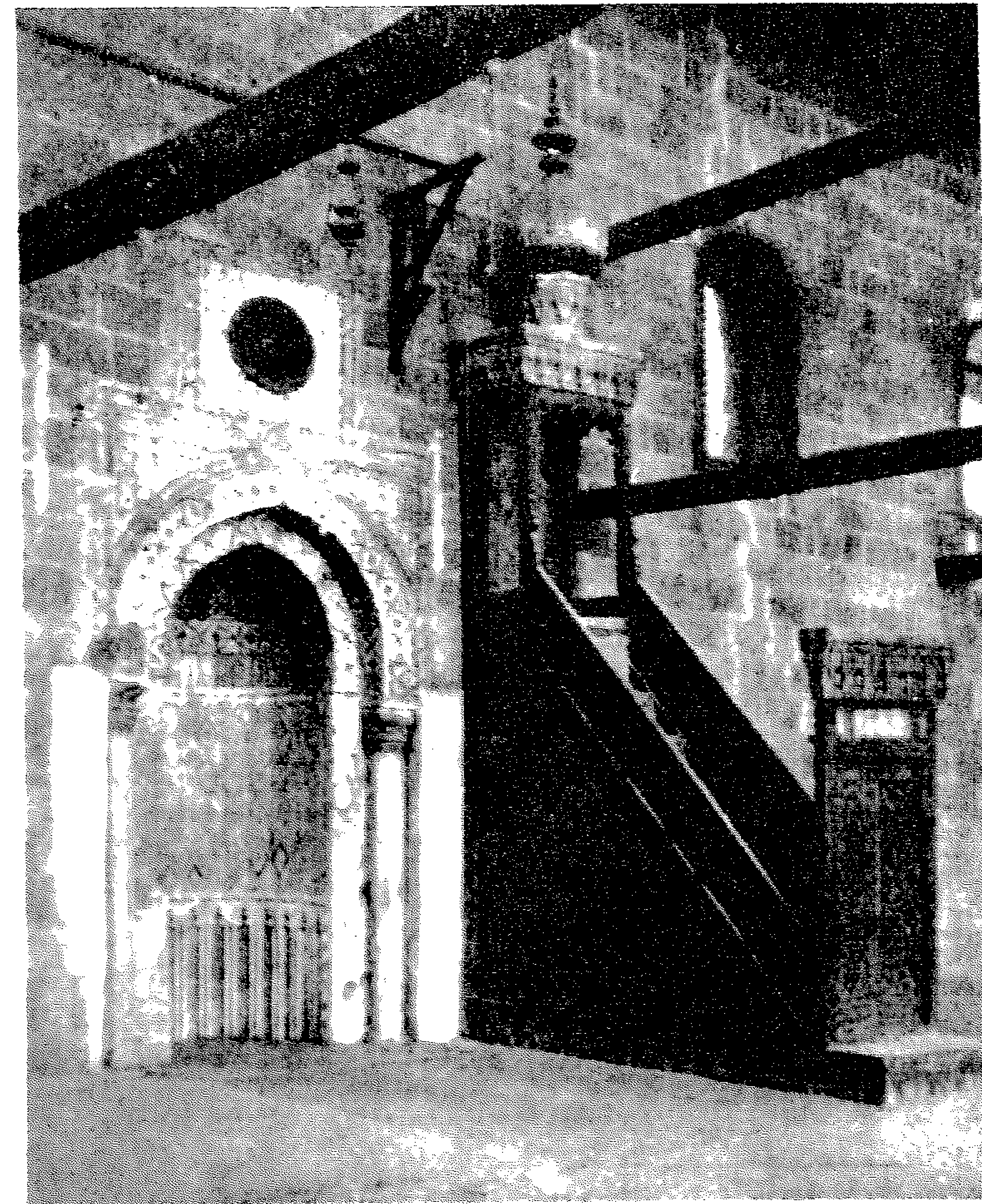


٣٤ — مصبرة الباب العمومى

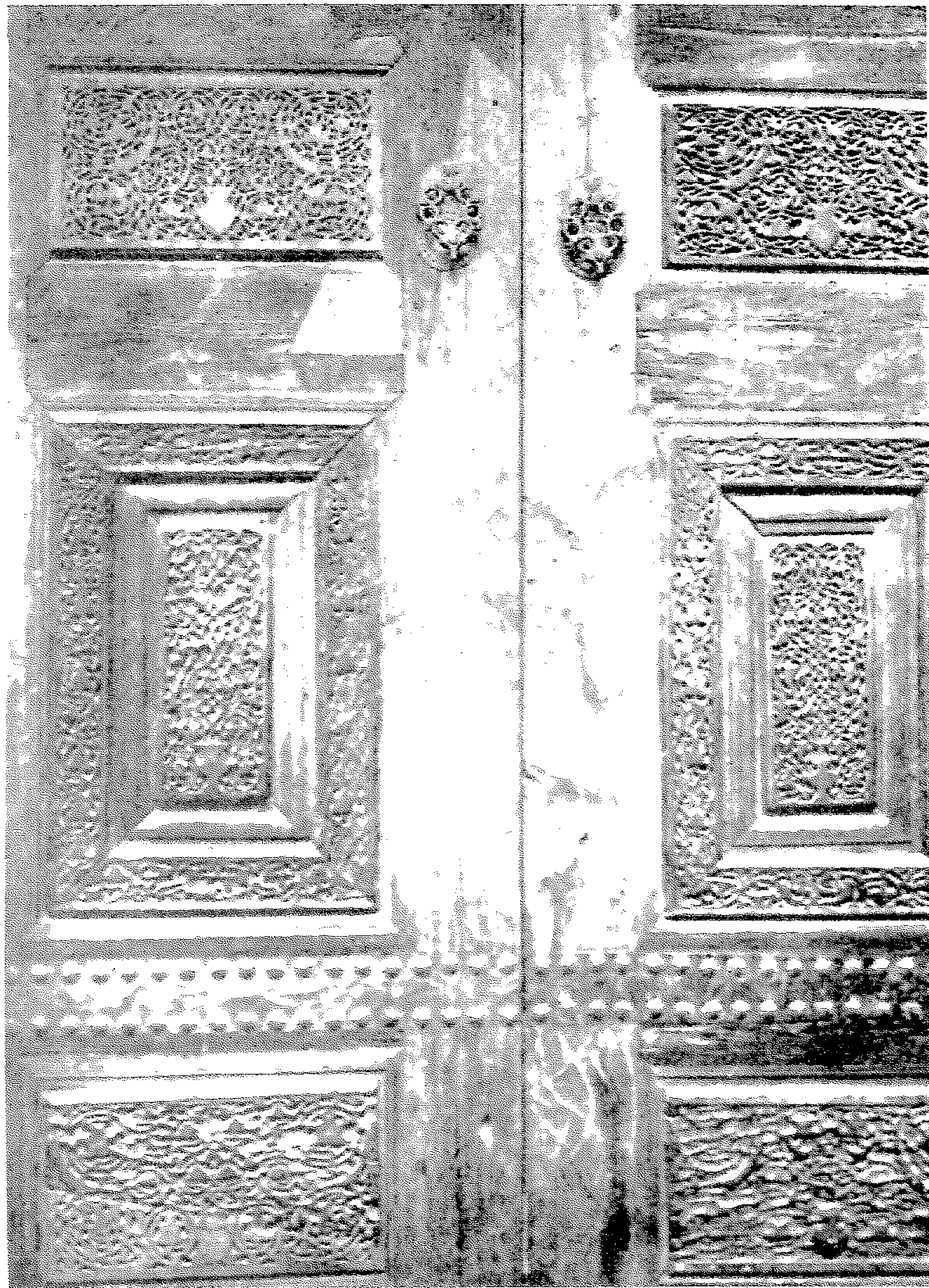


٣٤ م — تفاصيل من حشوات الدواليب

الجامع الأقمر (المعروف بالفاكهانى) . سنة ٥٤٣ هـ — ١١٤٨ م



٣٥ — داخل الجامع الأقمر بعد تجديده . سنة ١١٤٨ هـ — ١٧٣٦ م

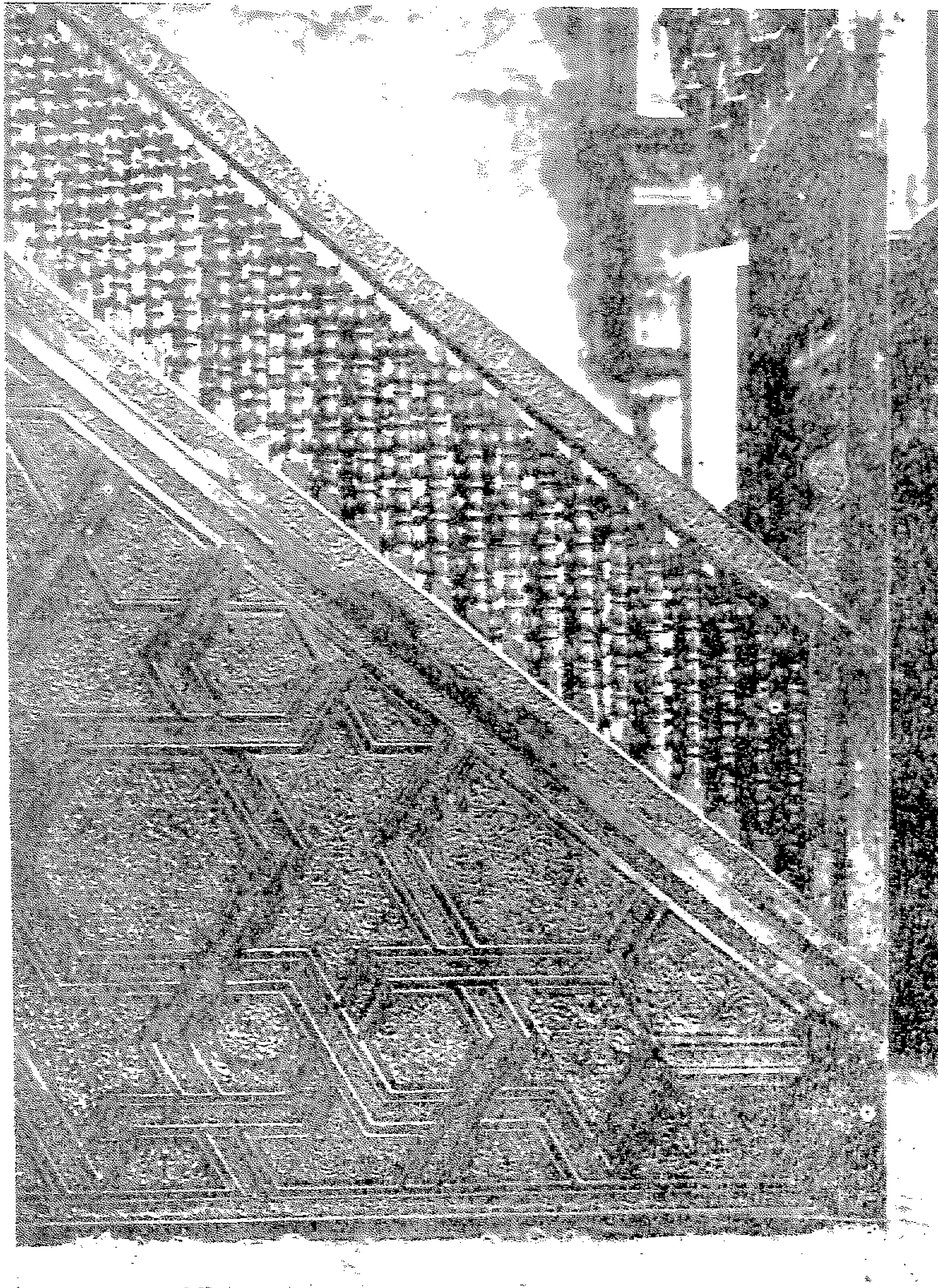


٣٦ — تفاصيل من الباب الفاطمى

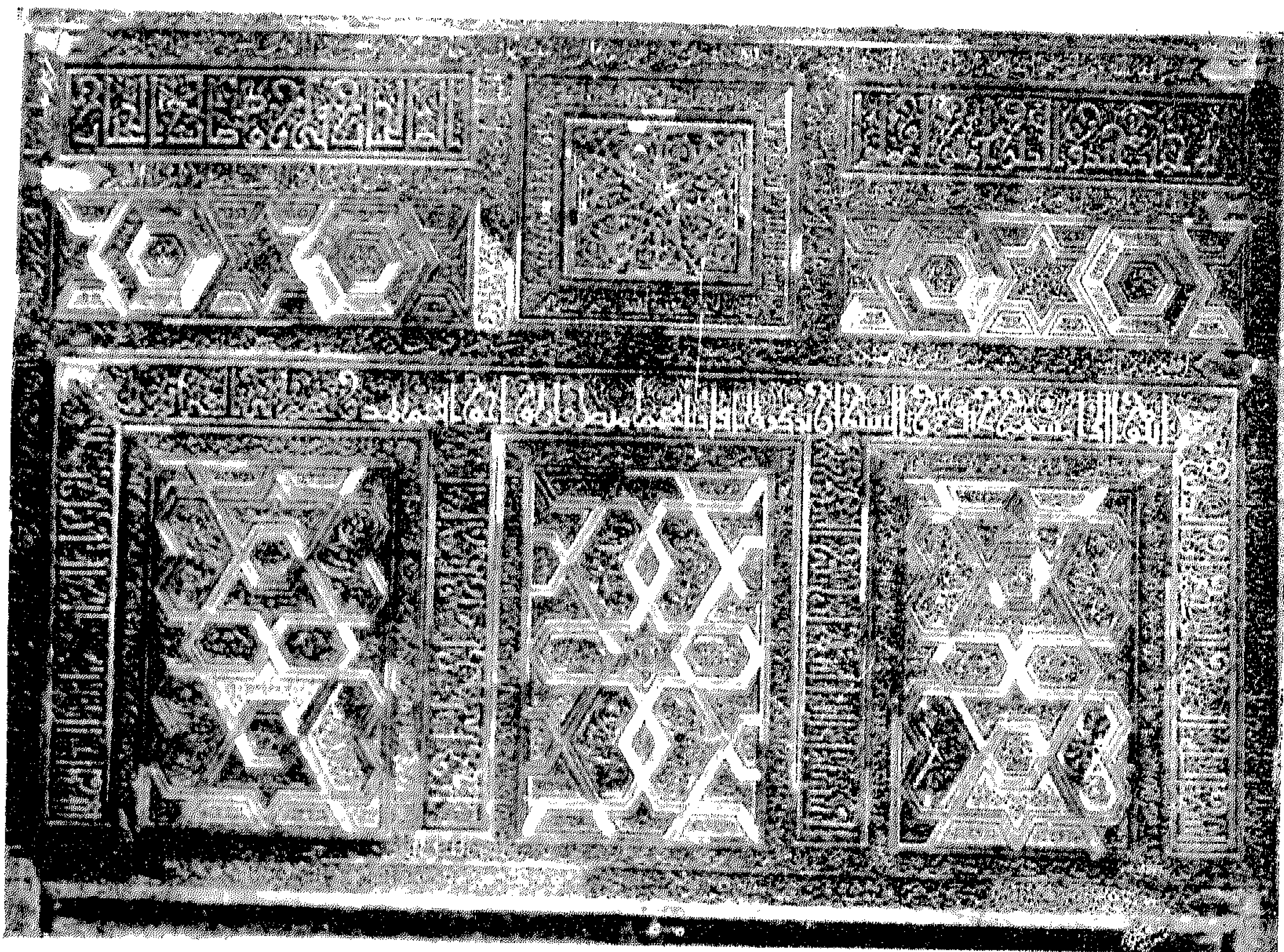
المشهد الحسينى . سنة ٥٤٩ هـ — ١١٥٤ م



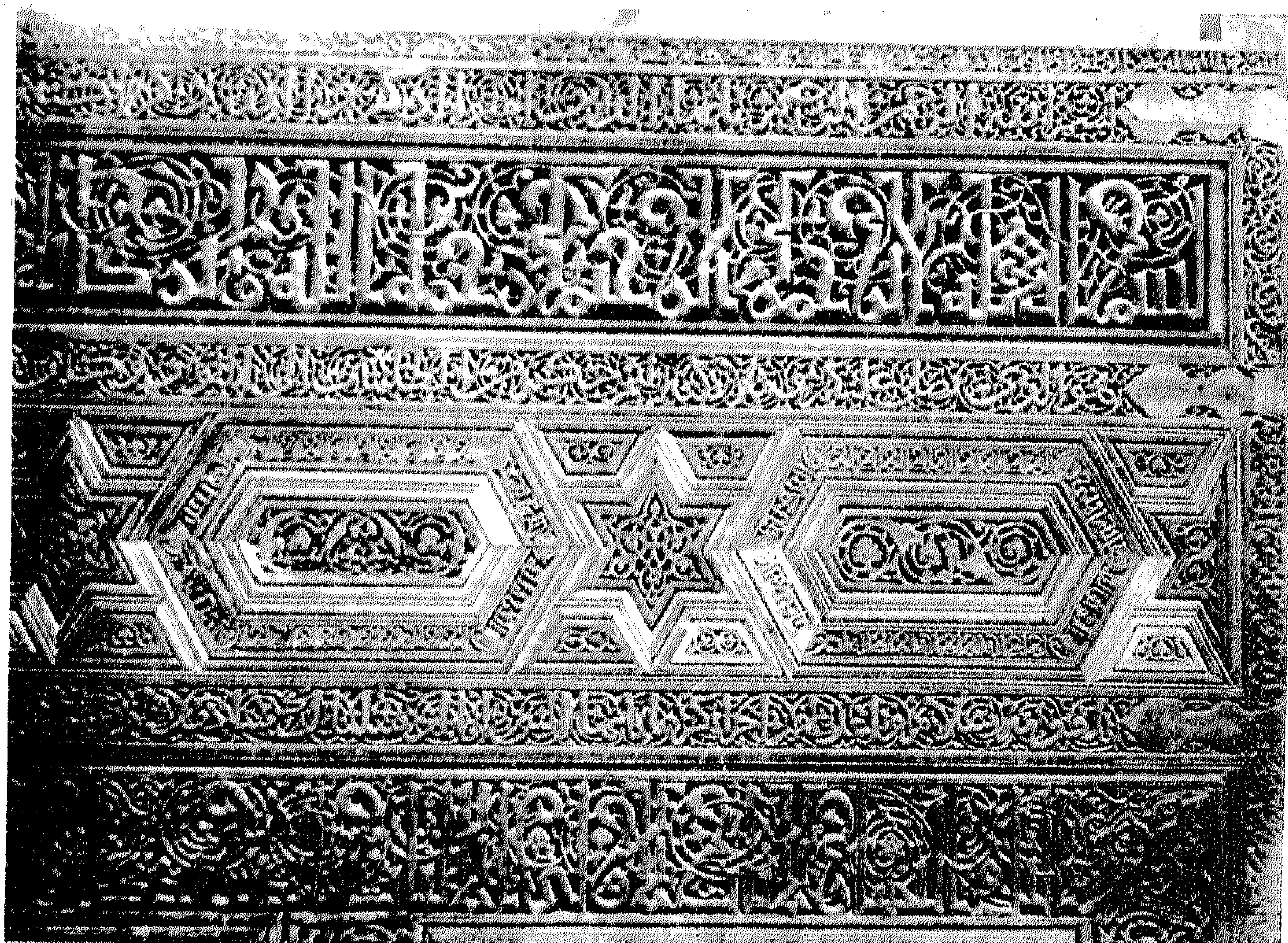
٣٧ — الباب الفاطمى الباقى من المشهد



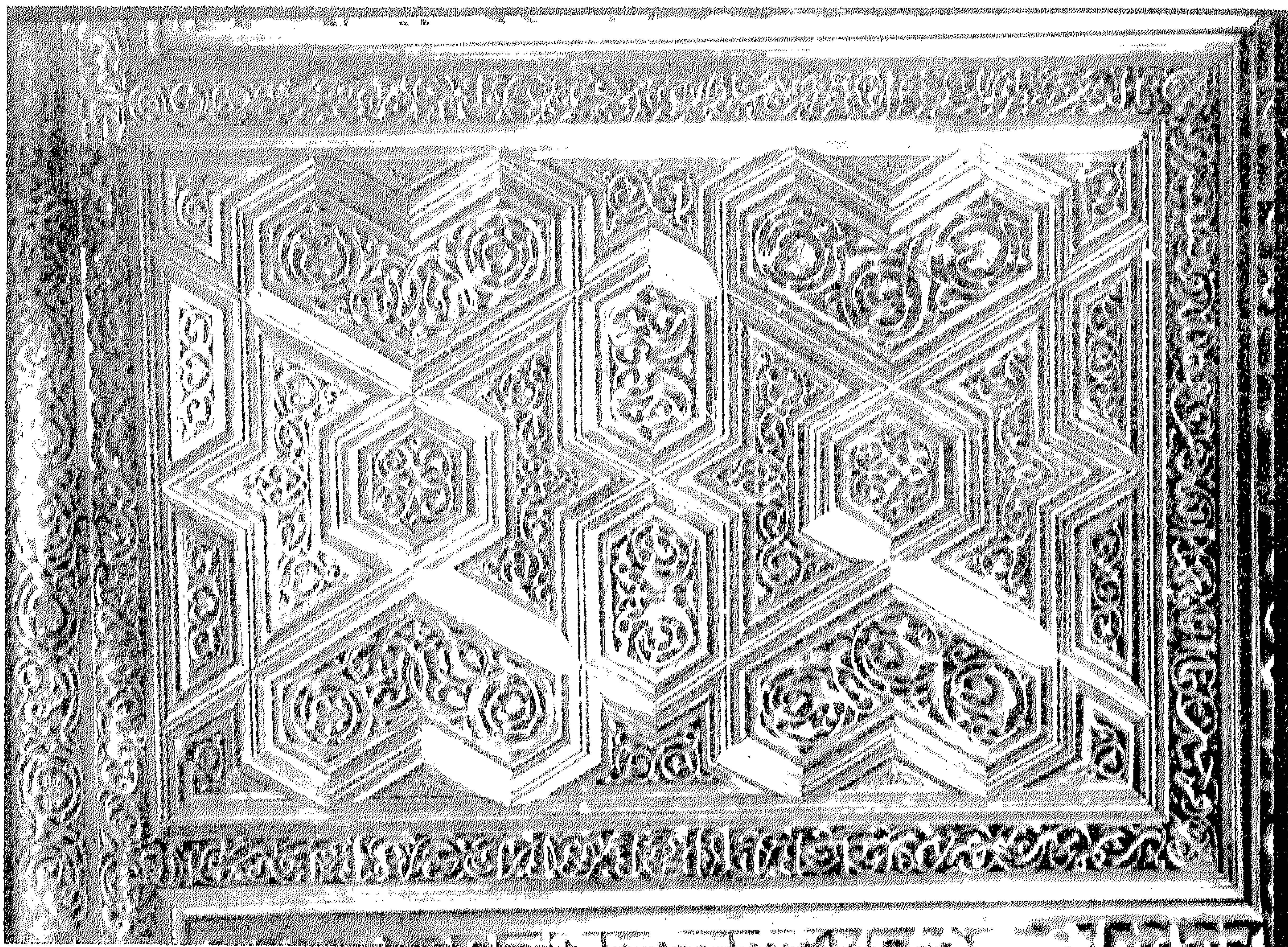
٣٨ — منبر بدر الجمالى المنقول من عسقلان الى الحرم الخليلى — بالقدس



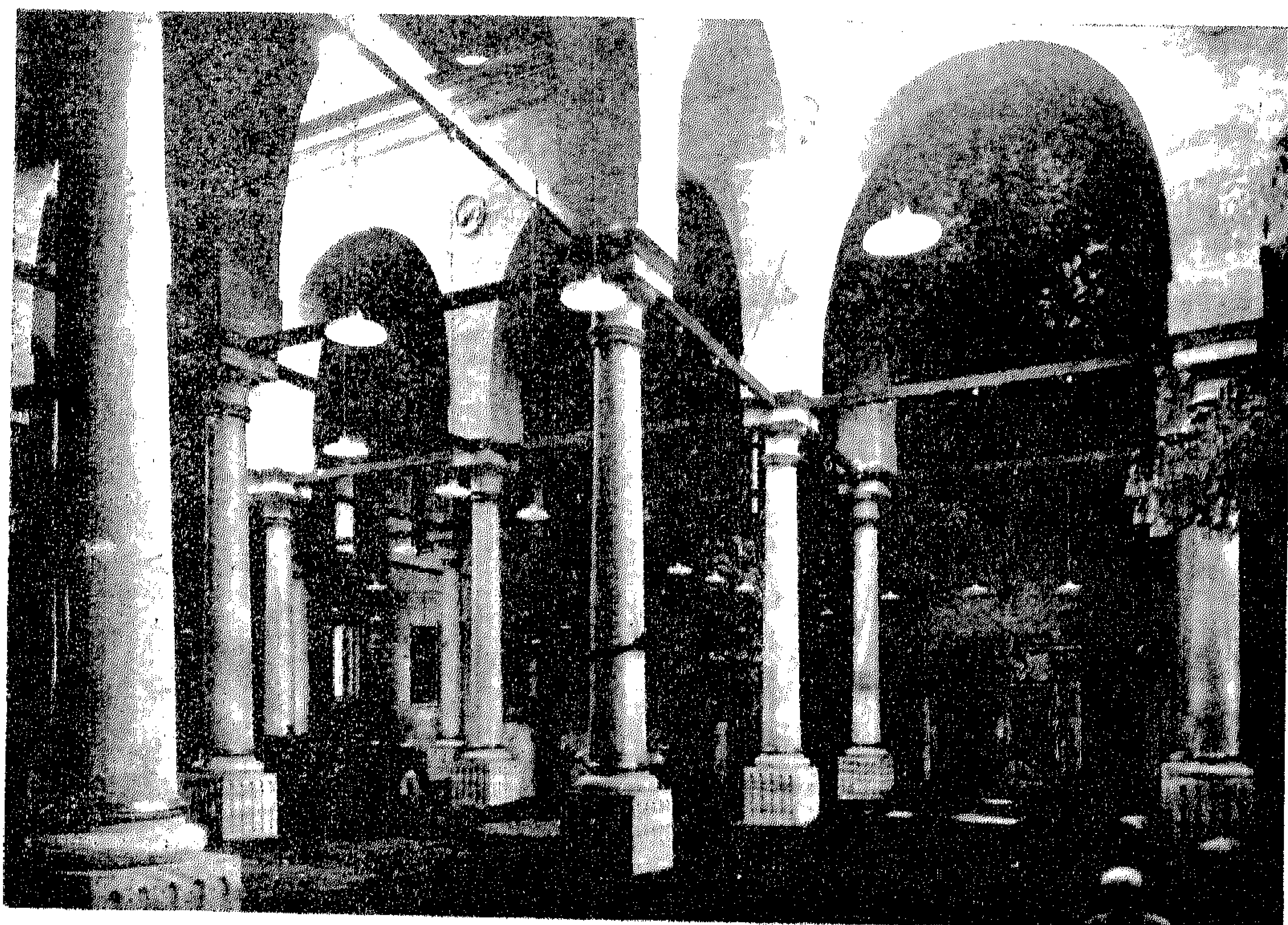
٣٩ — التابوت المكتشف بالمشهد الحسينى



٤٠ — تفاصيل من التابوت

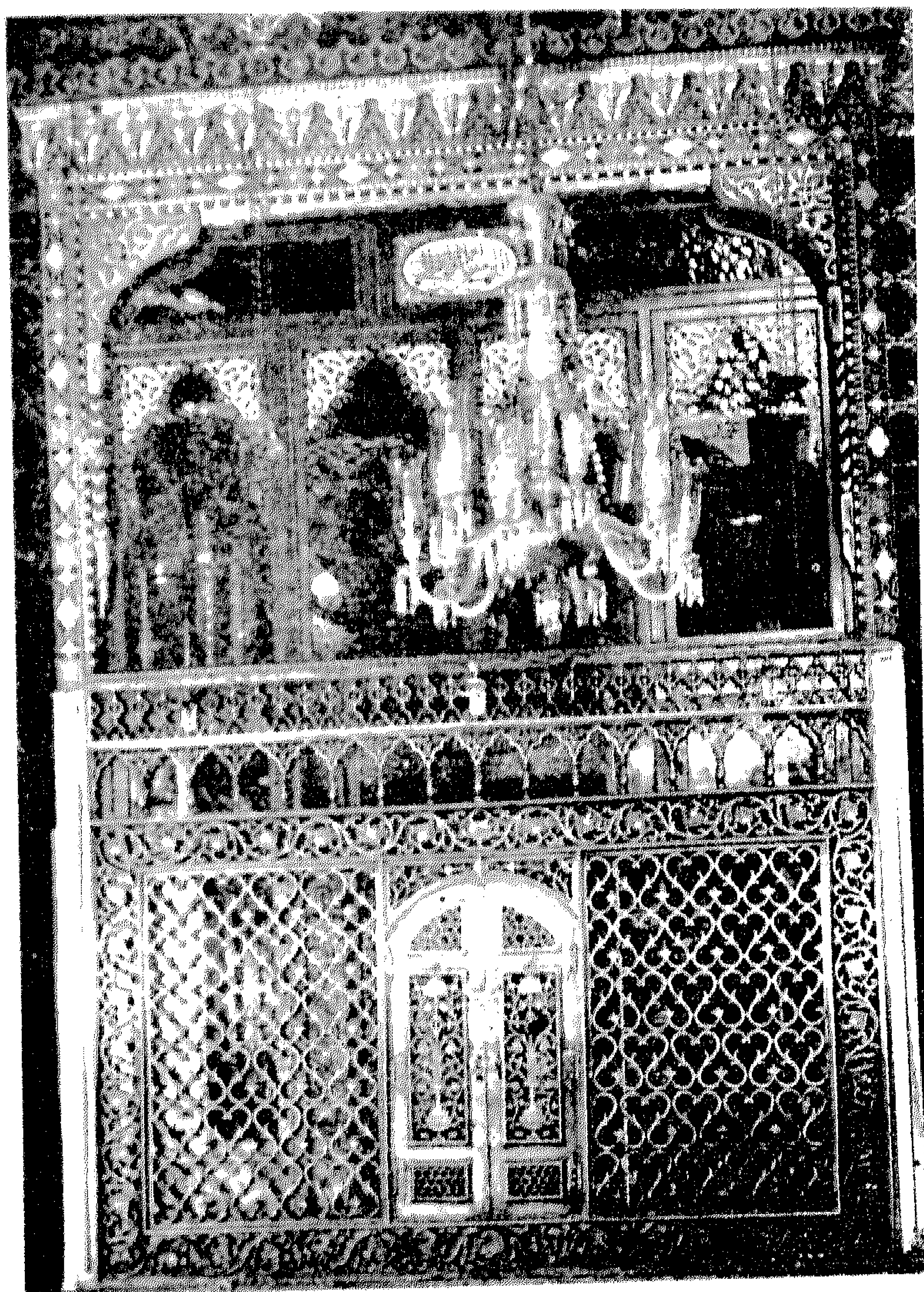


٤١ — تفاصيل من التابوت



٤٢ — داخل المشهد الحسينى بعد تجديده

المشــهد الحسينى



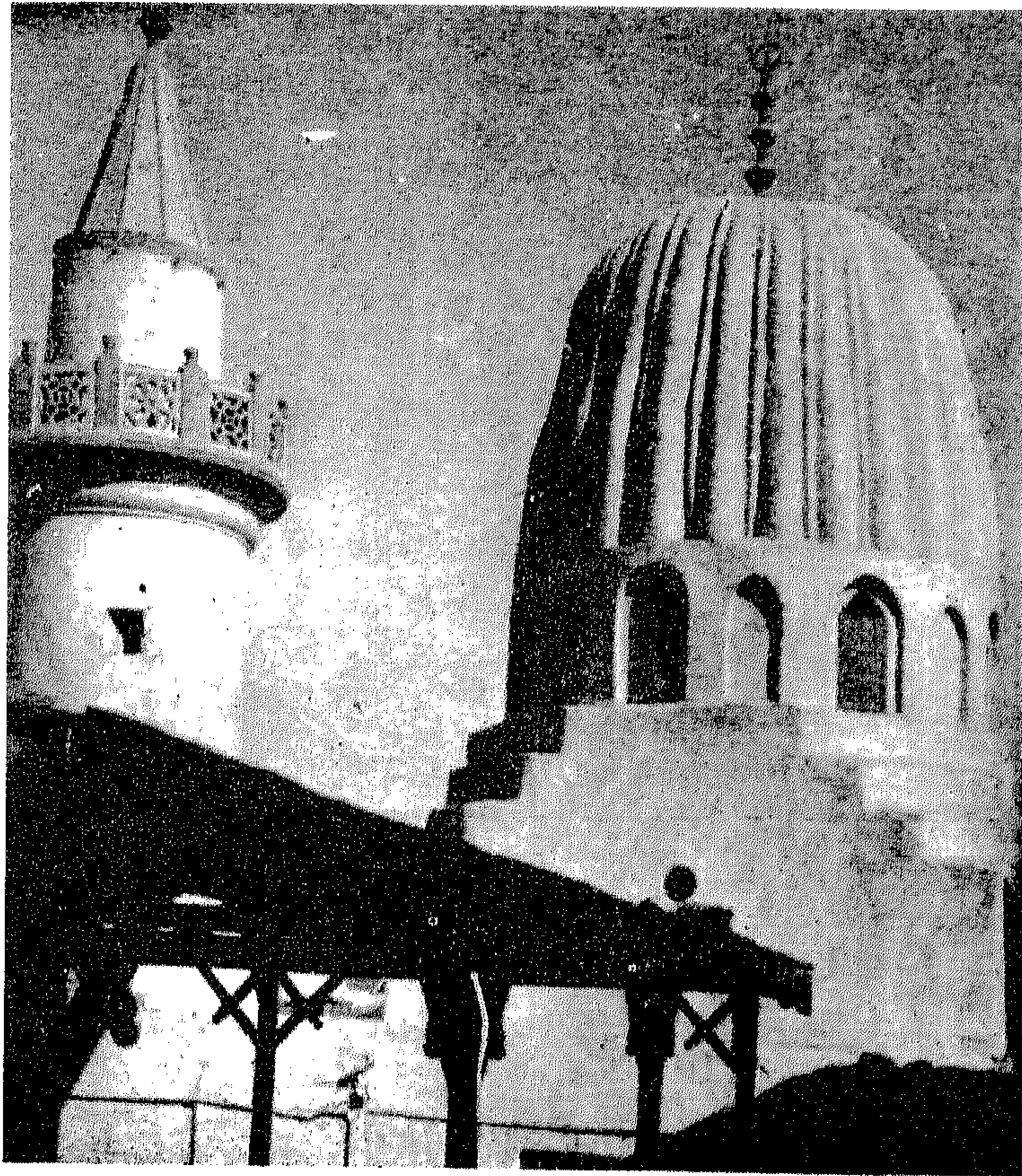
٤٣ — مقصورة المشـــهد الحسينى



بســـملة من التـابوت

مشهد زيد بن زين العابدين . سنة ٥٤٩ هـ — ١١٥٤ م





٤٤ و ٤٥ — وجهة وقبة ومنارة المشهد

جامع الصالح طلائع . سنة ٥٥٥ هـ — ١١٦٠ م



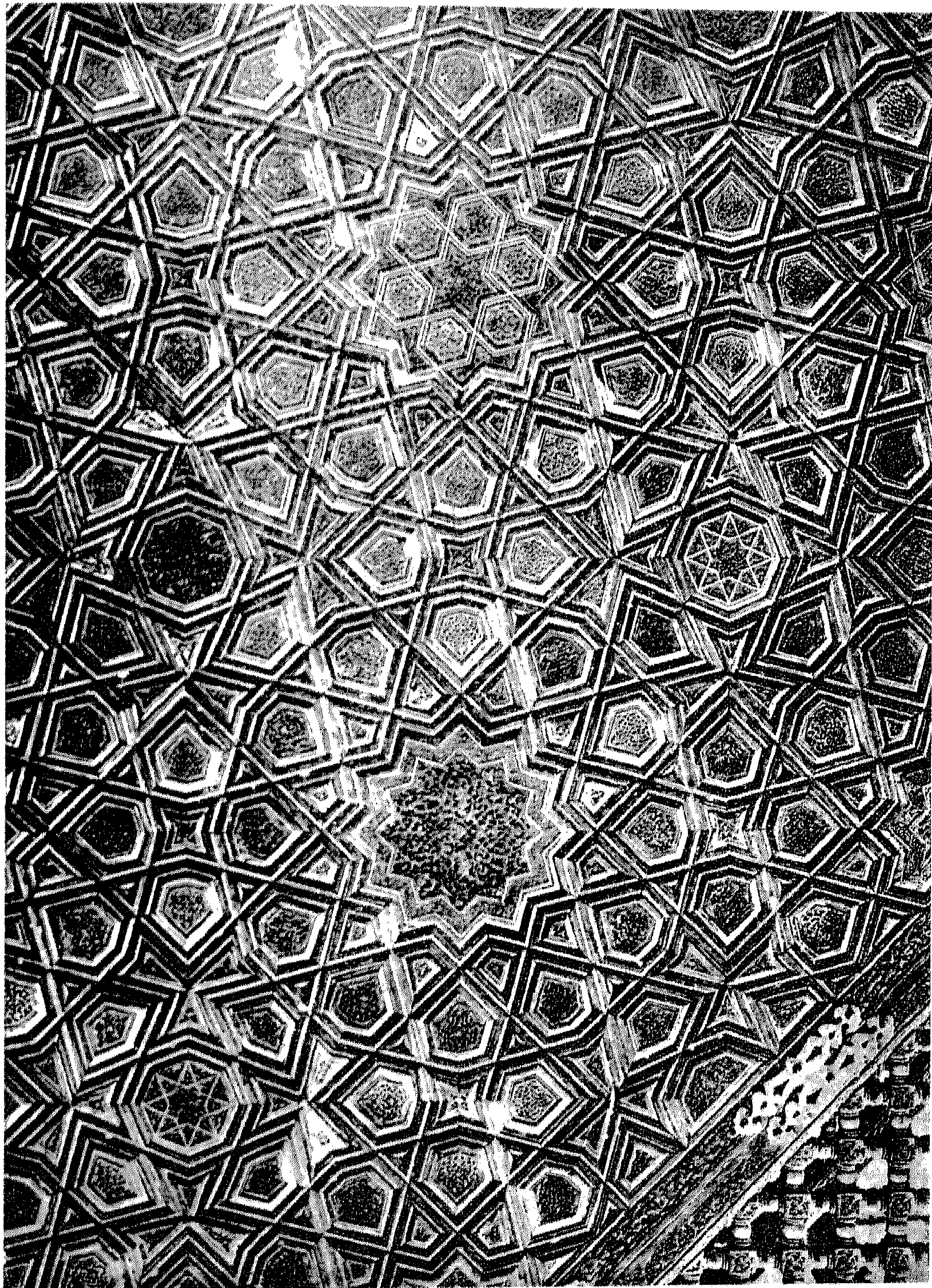
٤٦ — الوجهة الغربية للجامع

جامع الصالح طلائع



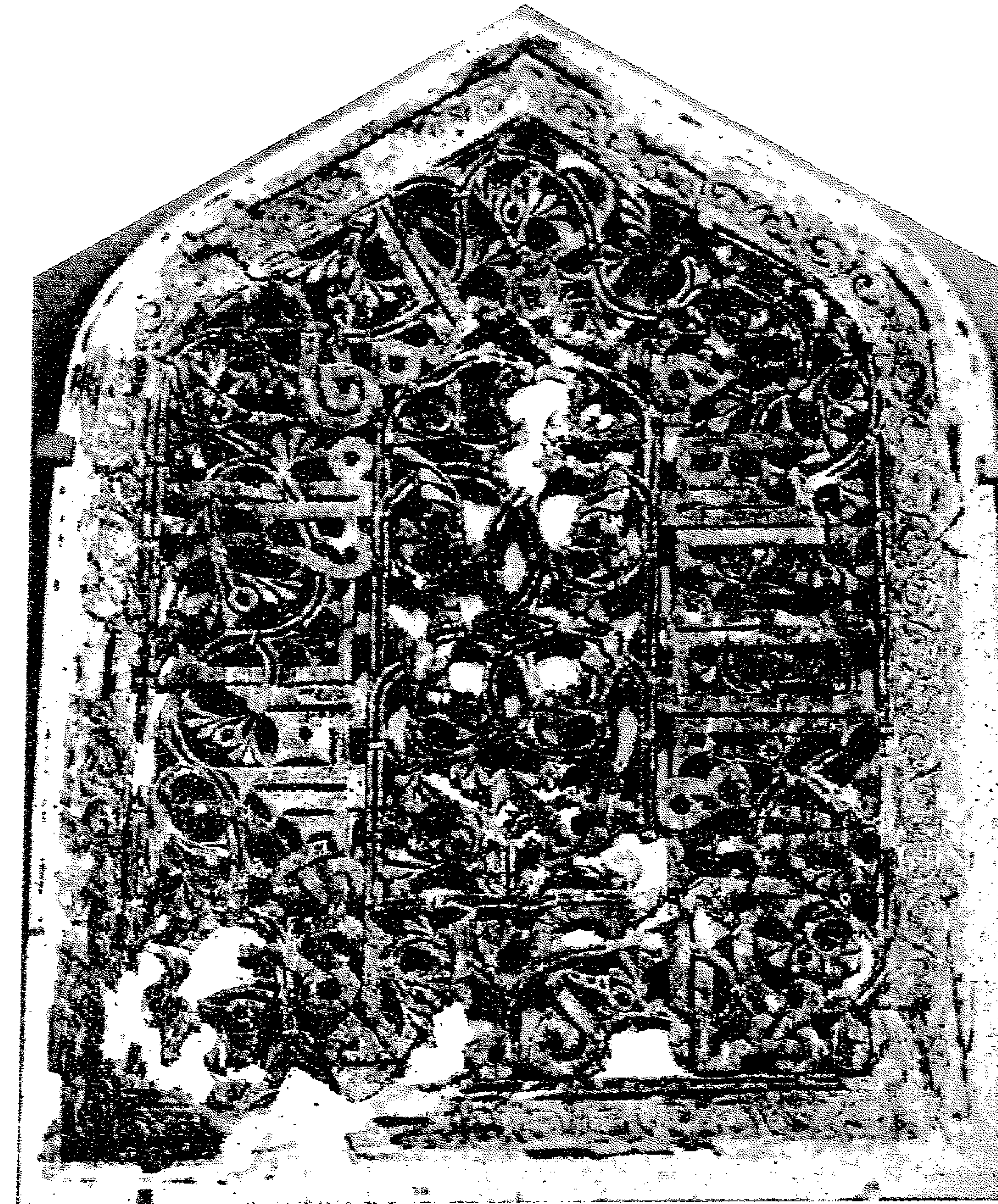
٤٧ — تفاصيل من منبر الصالح طلائع بقوص سنة ٥٥٠ هـ (١١٥٥ م)

جامع الصالح طلائع

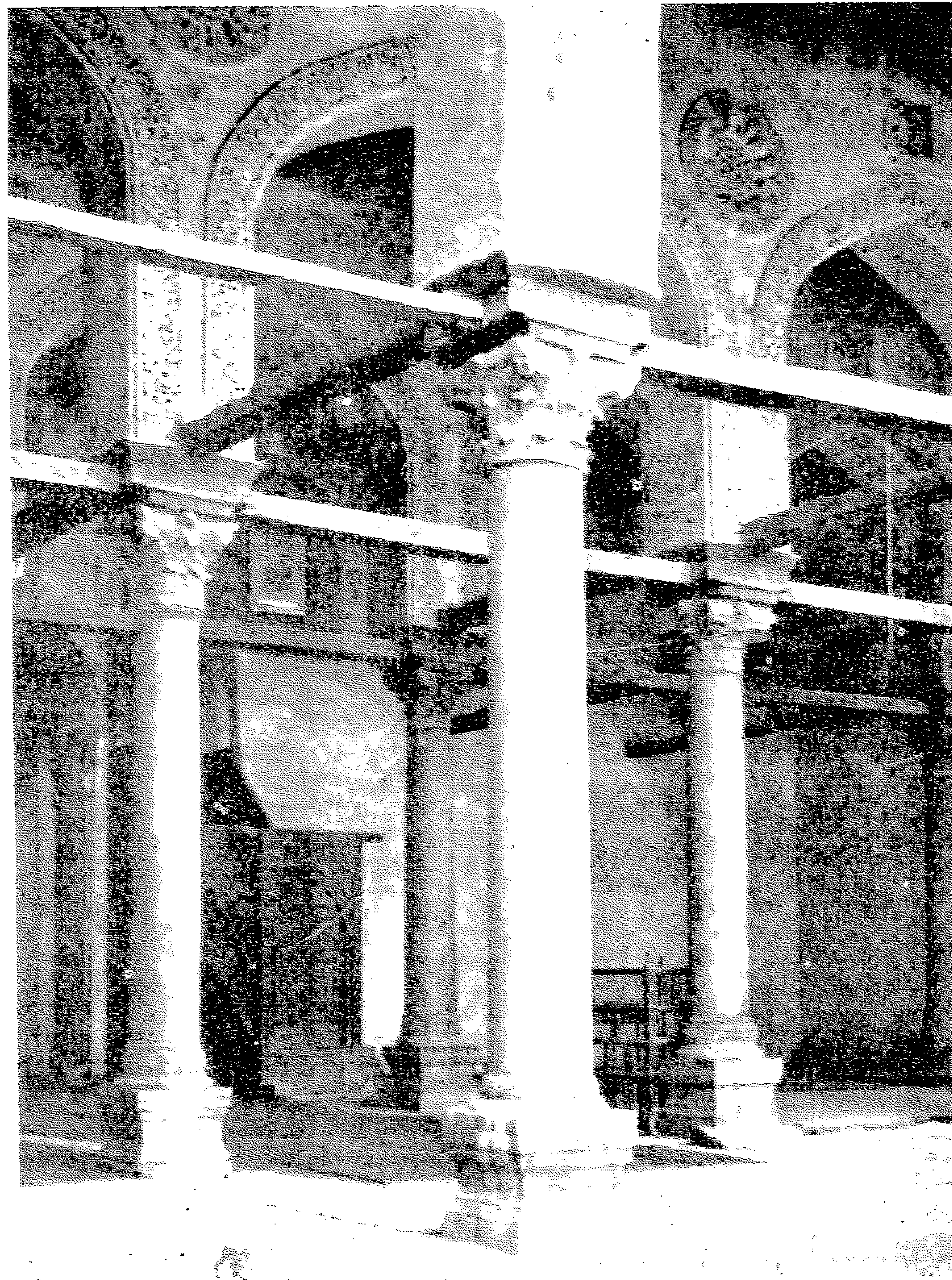


٤٨ — تفاصيل من منبر بكتمر الجوكندار سنة ٦٩٩ هـ (١٢٩٩ م)

جامع الصالح طلائع

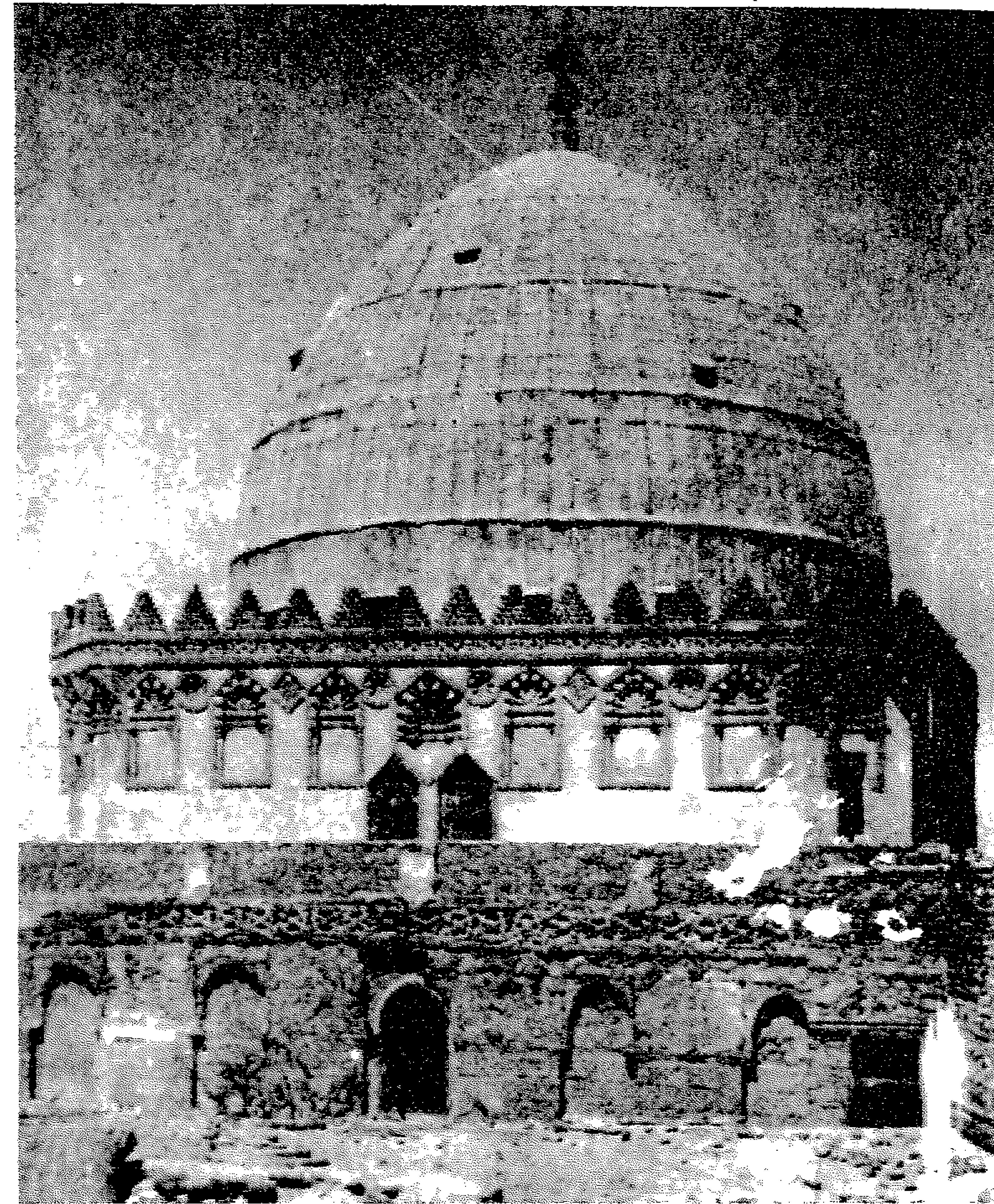


٤٩ — شباك جصى محفوظ بدار الآثار العربية

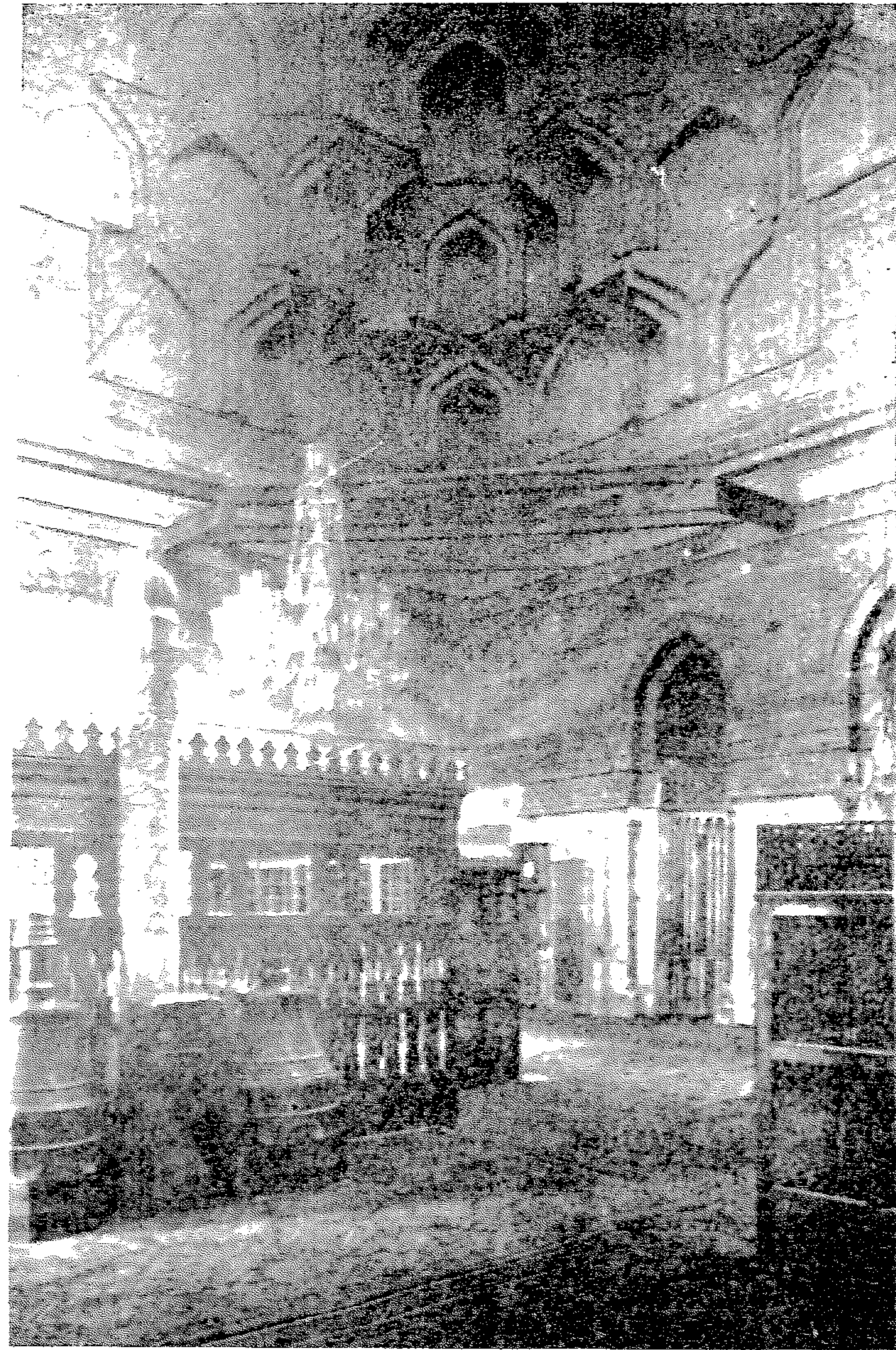


٥٠ — الإيوان الشرقى

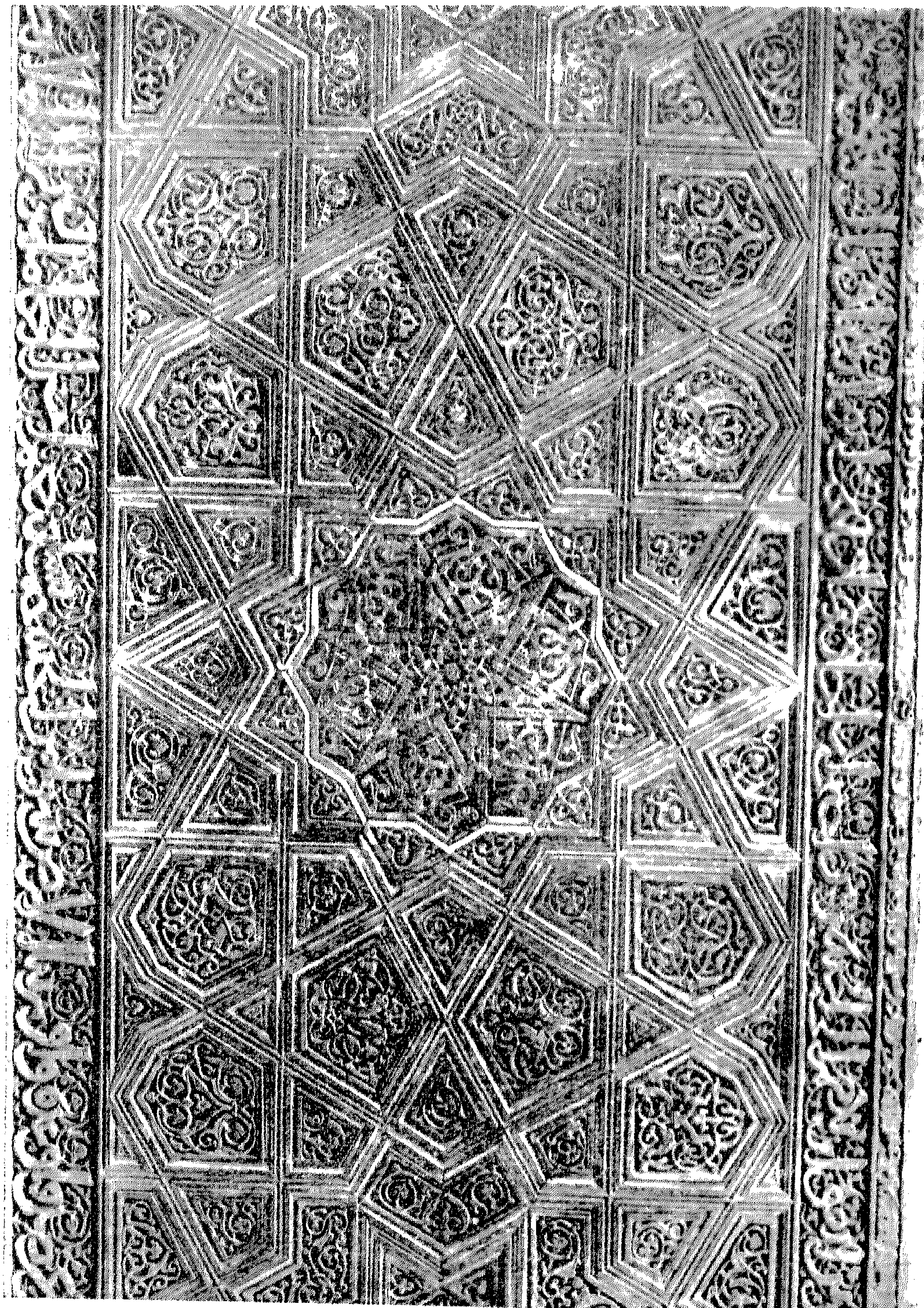
قبـة الإمام الشافعى ، سنة ٦٠٨ هـ — ١٢١١ م



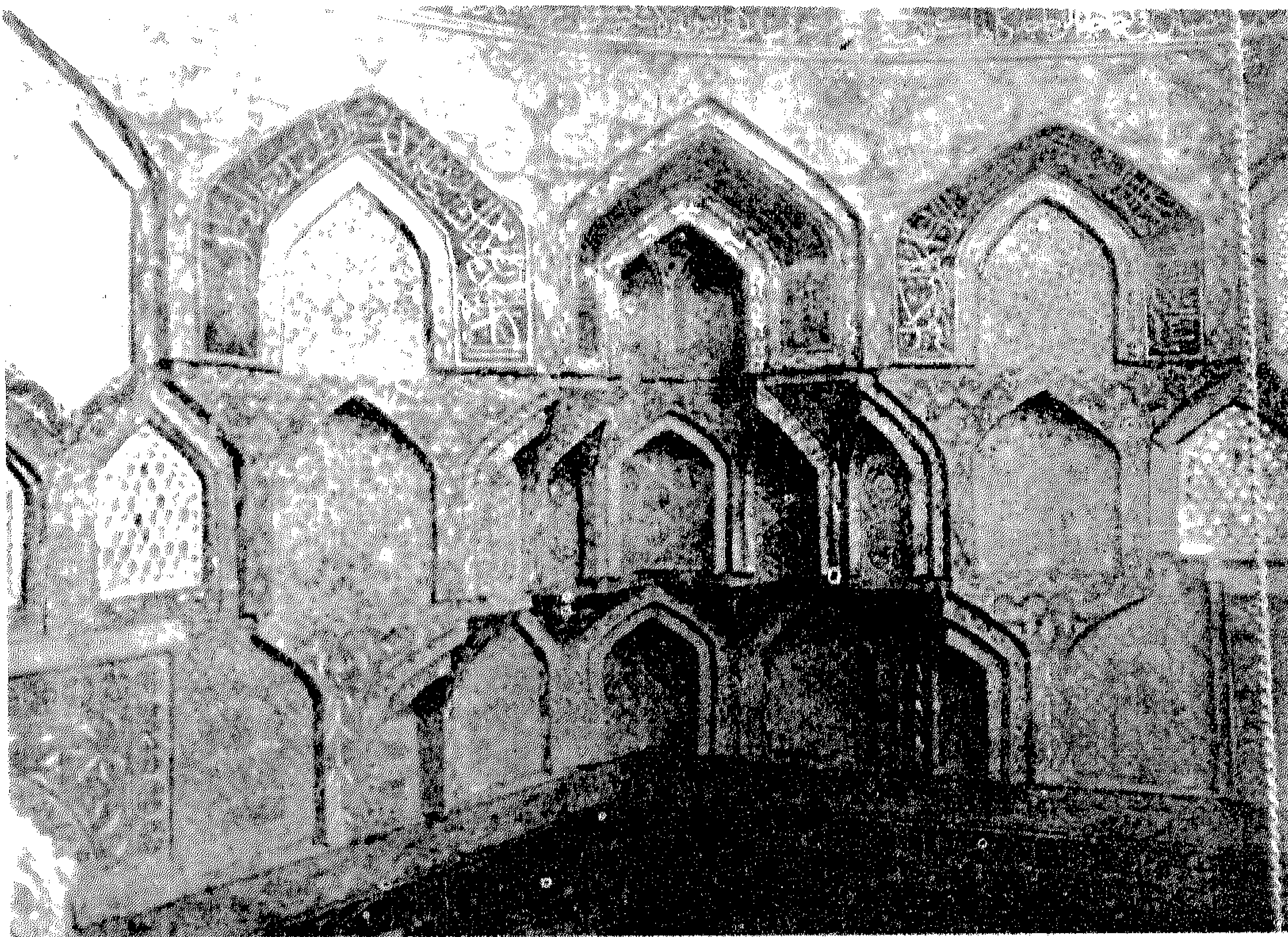
٥١ — قبـة الإمام الشافعى

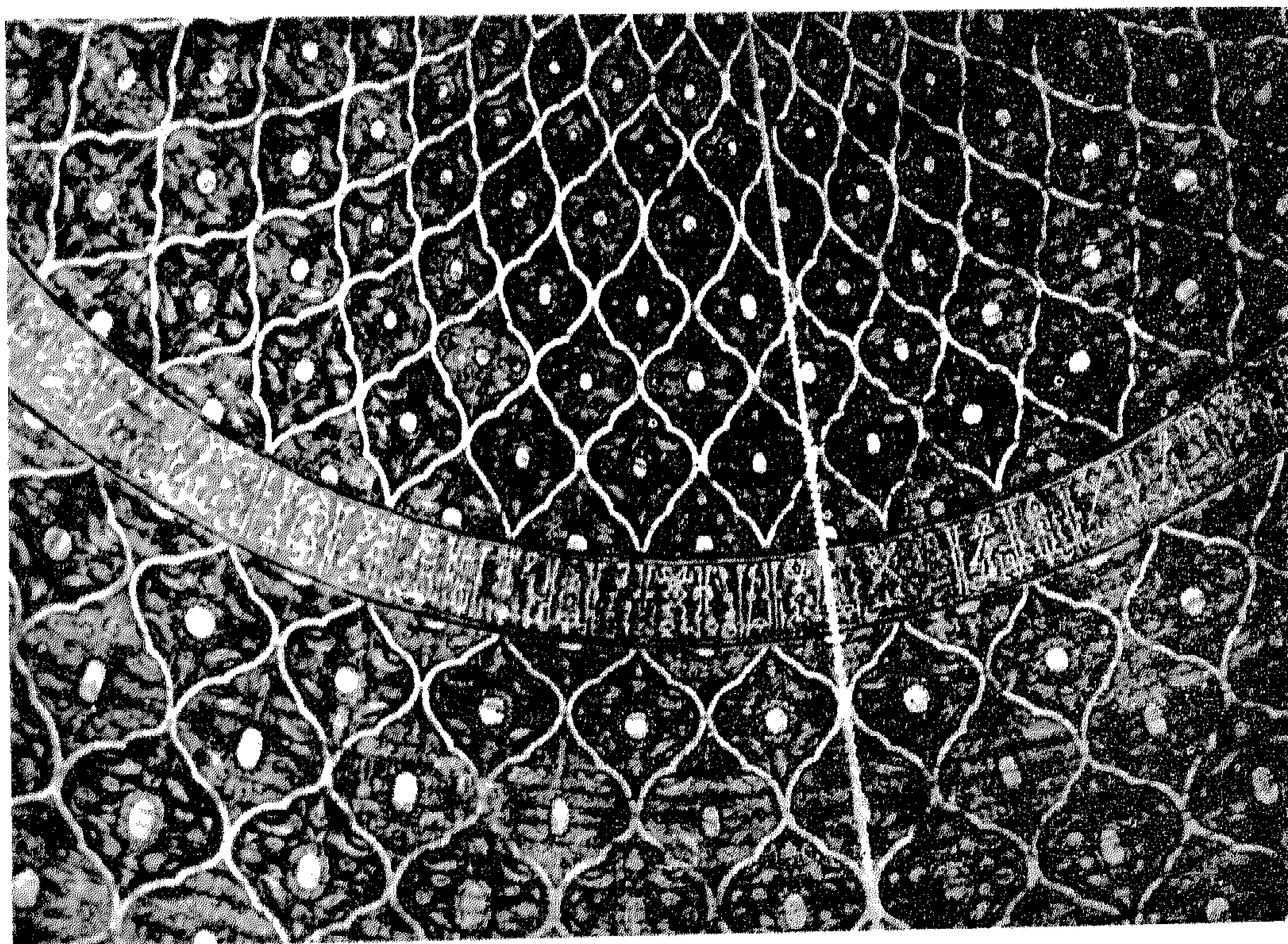


٥٢ — داخـل القبــة

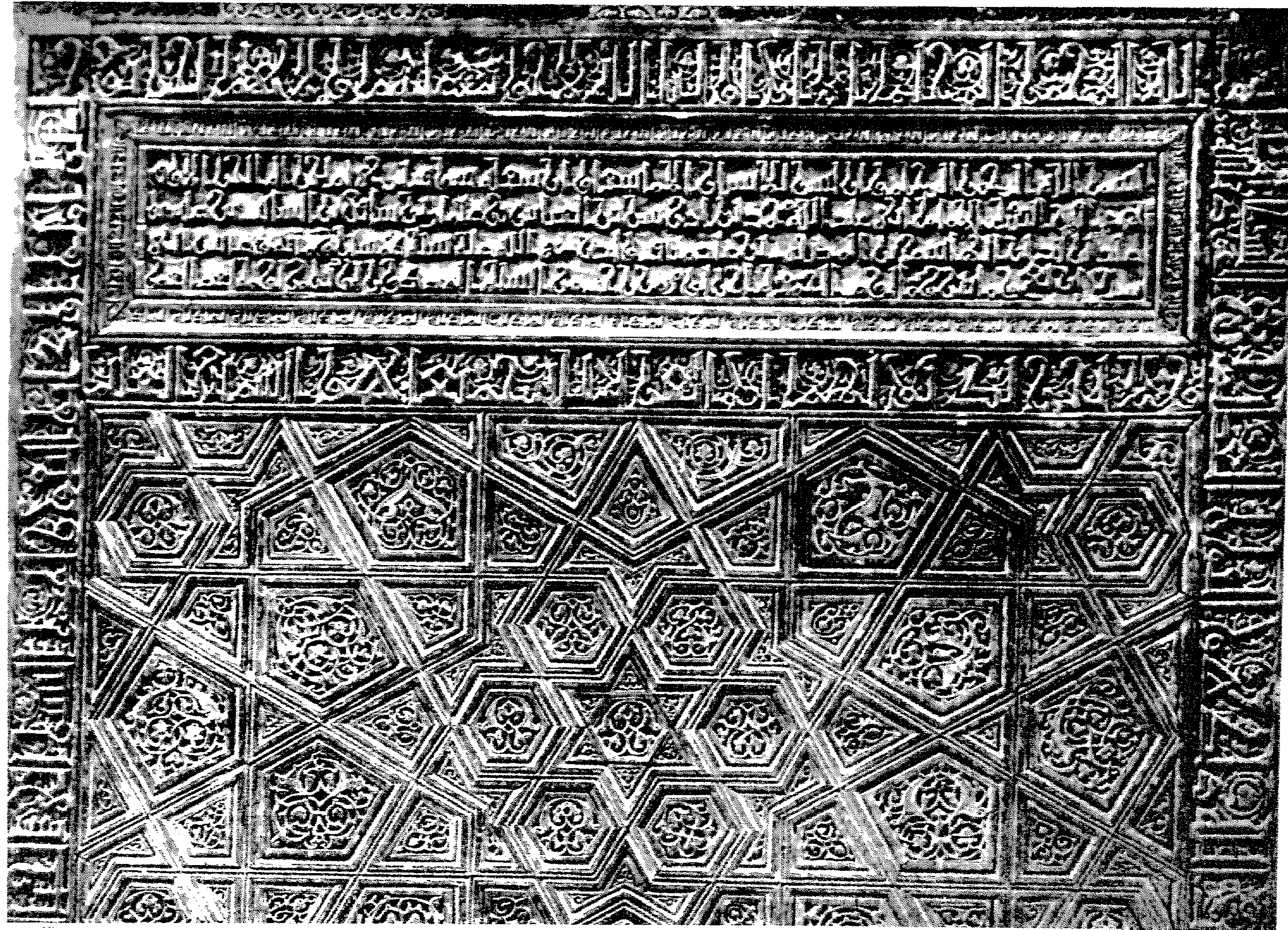


٥٣ — تابوت الإمام الشافعى سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م)



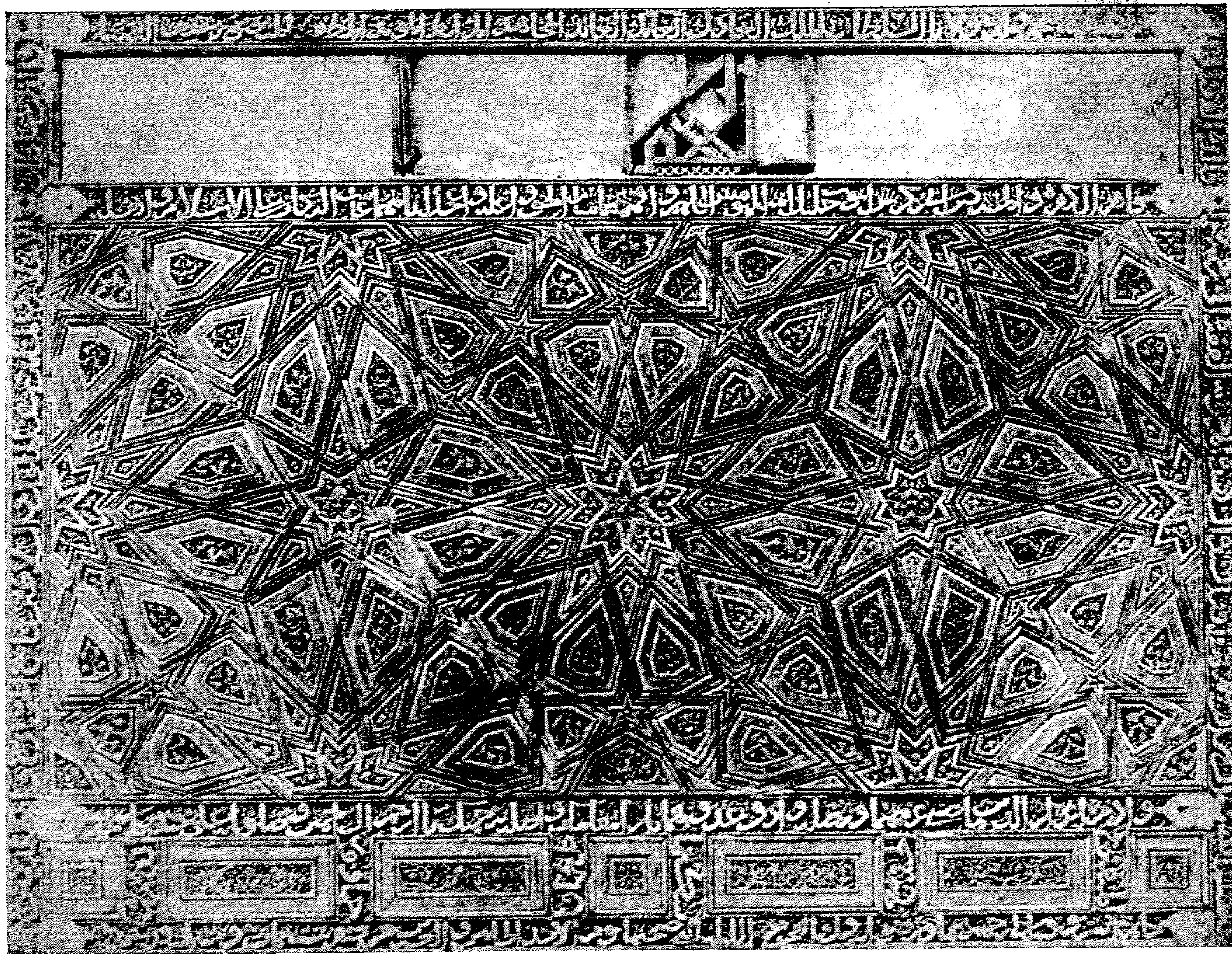


٥٤ — مقرنص ونقوش القبـــة



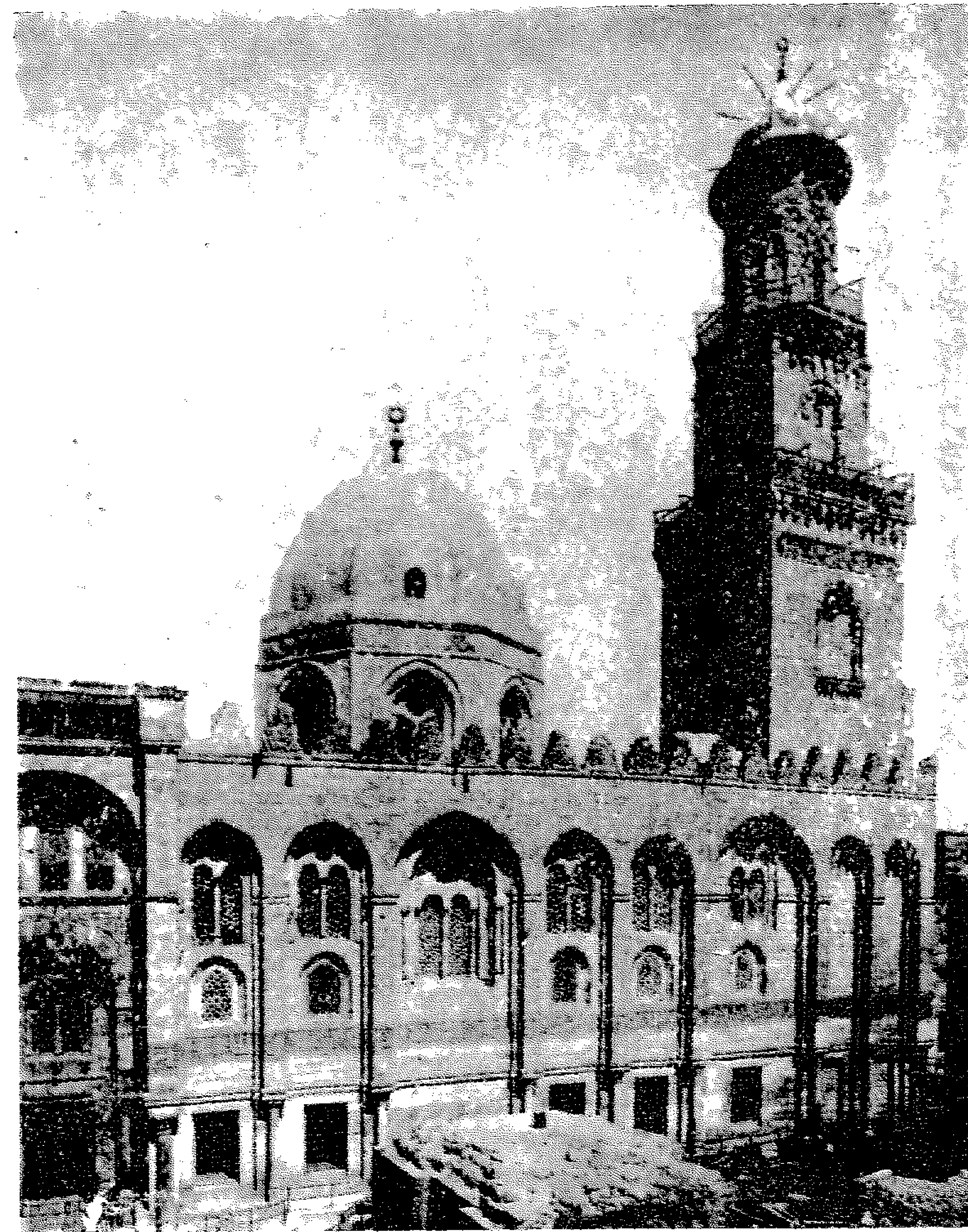
٥٥ — تابوت الإمام الشافعى سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م)

مسجد وقبـــة الإمام الشافعى

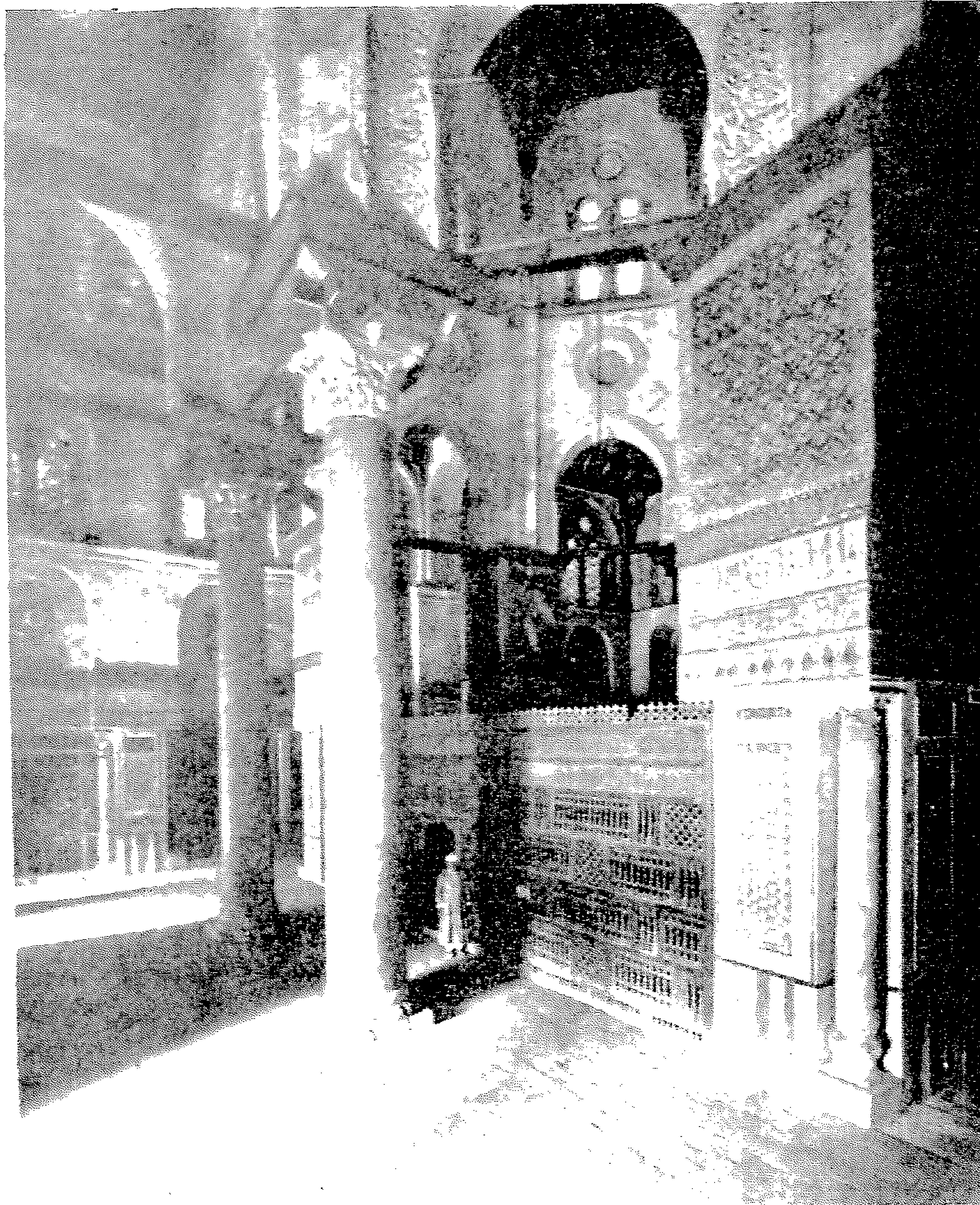


٥٦ — تابوت أم الملك الكامل

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون . سنة ٦٨٣ — ٦٨٤هـ (١٢٨٤ — ١٢٨٥م)

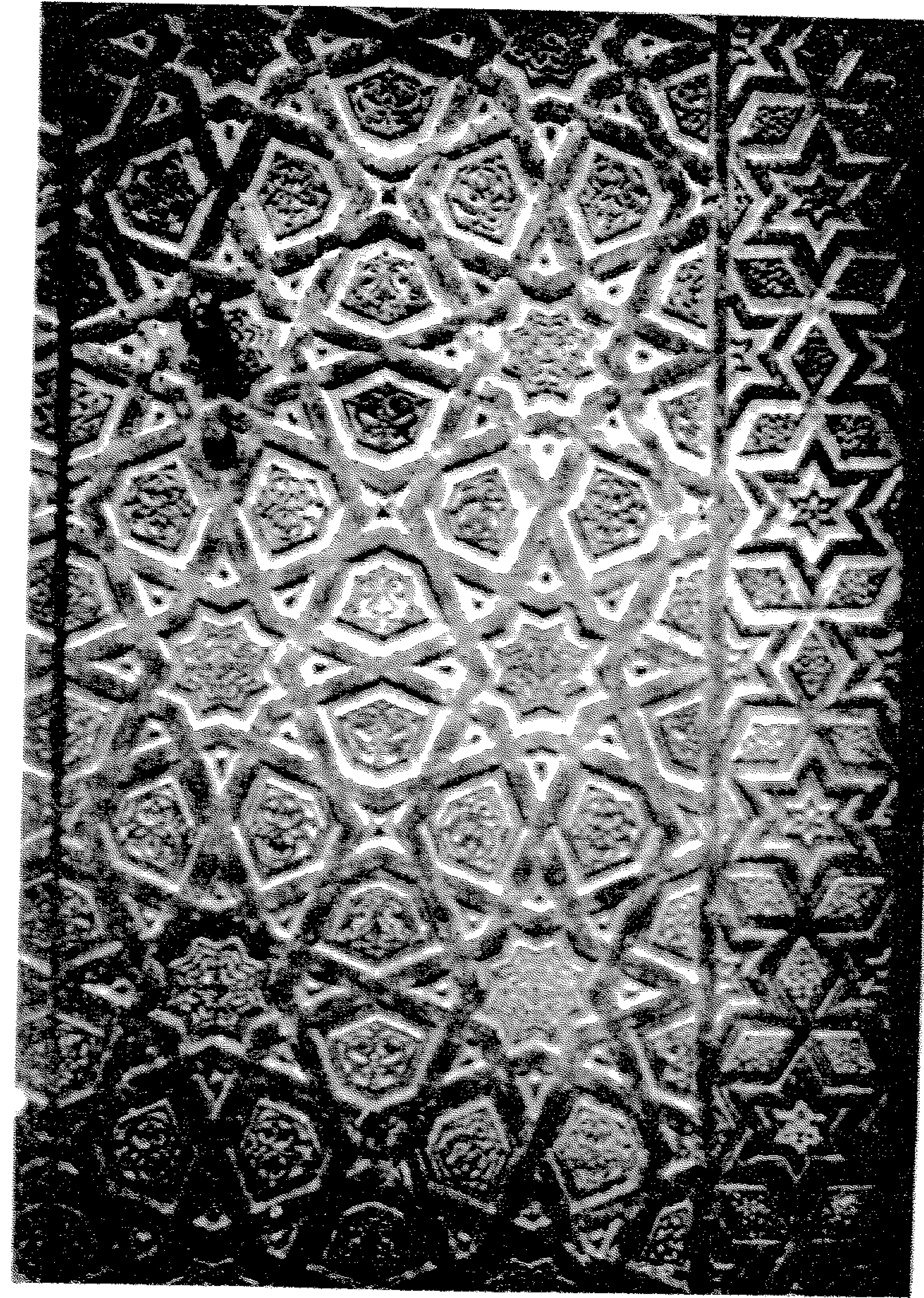


٥٧ — الوجهة الشرقية للقبة

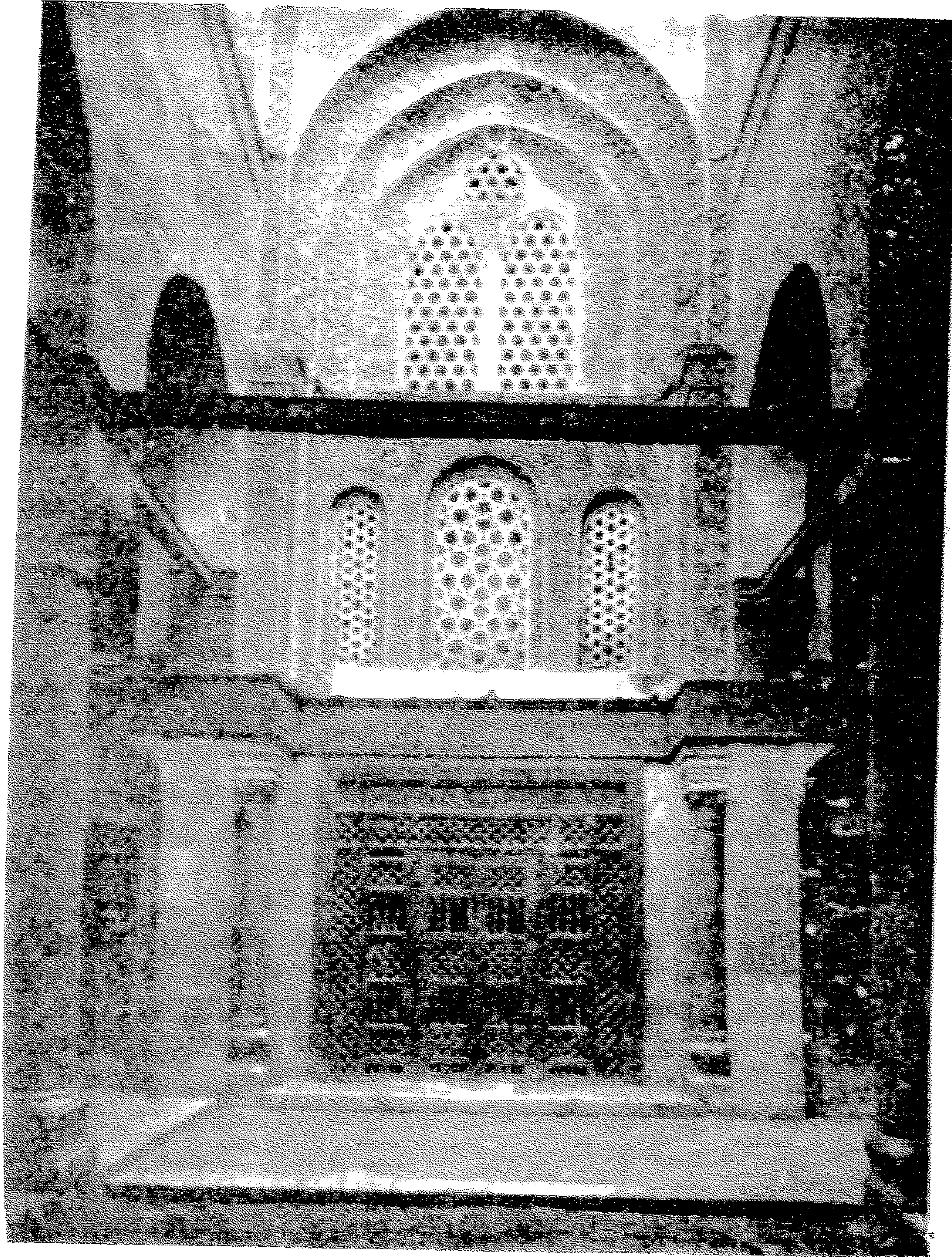


٥٨ — داخل القبة

مدرســـة وقبة وبيمارستان المنصـــور قلاوون

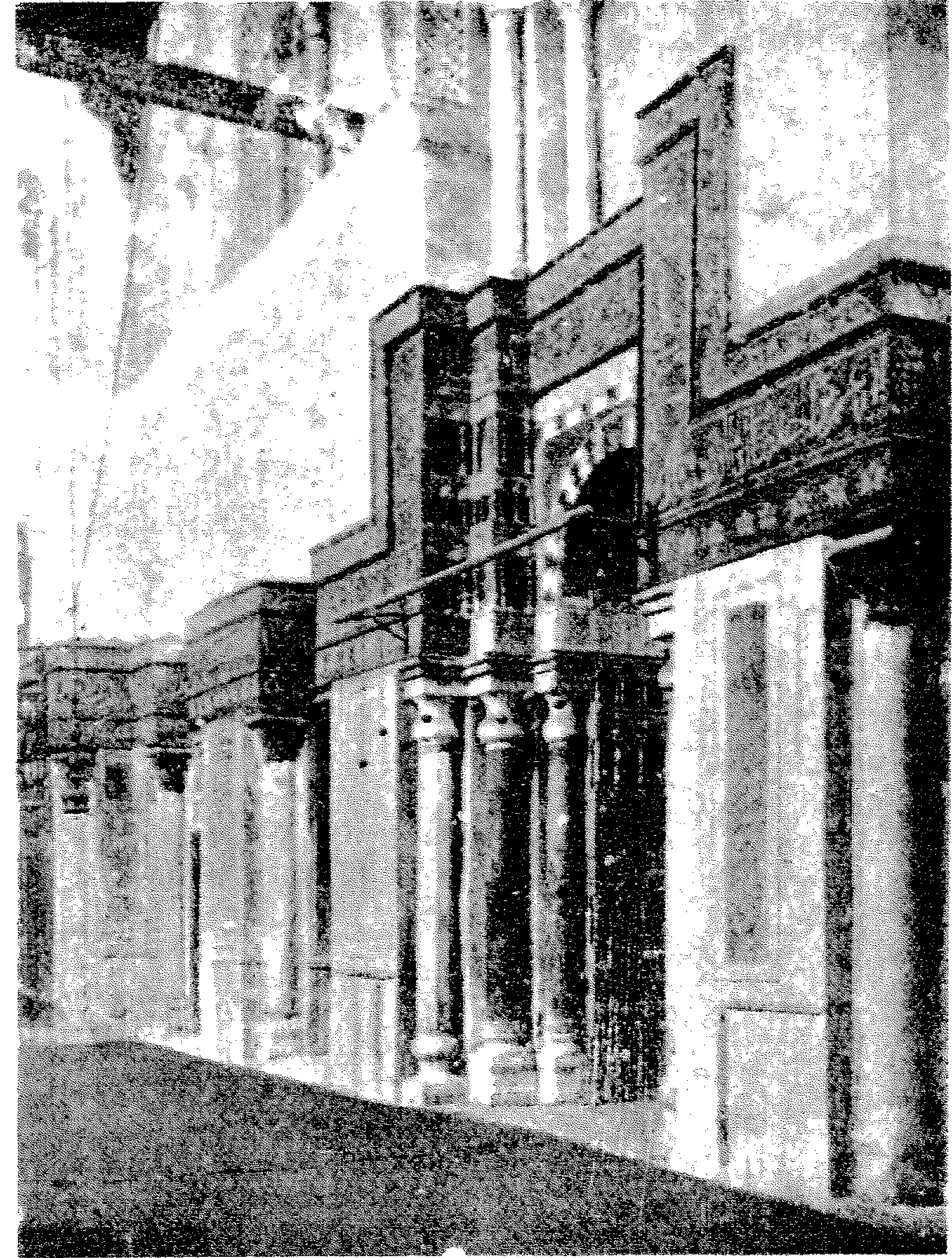


٥٩ — تفاصيل من الباب النحاسي

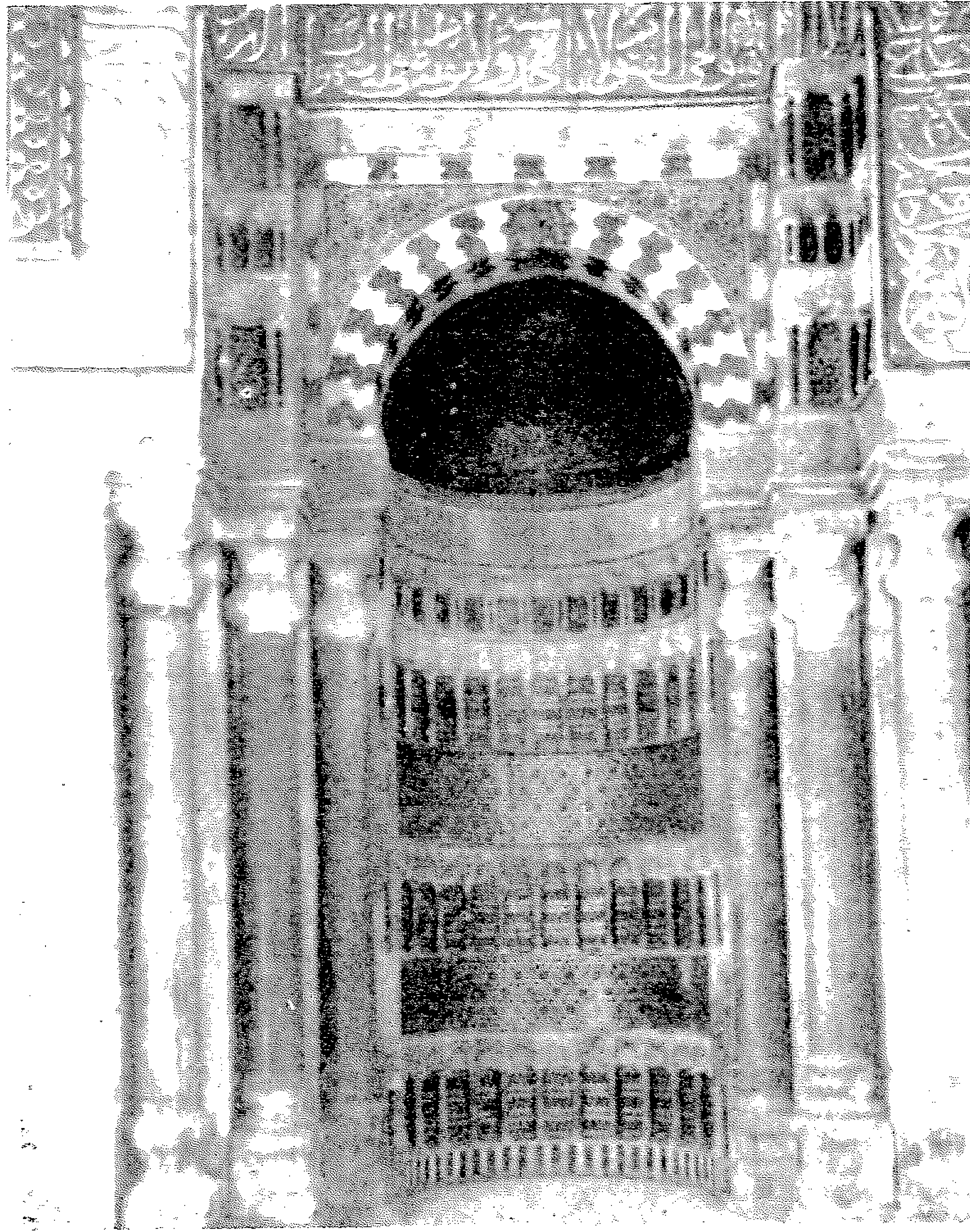


٦٠ — الوجهـة الغربيـة للقبة

مدرســة وقبــة وبيمارستان المنصــور قلاوون



٦١ — الجــدار الشــرقي بالقبــة

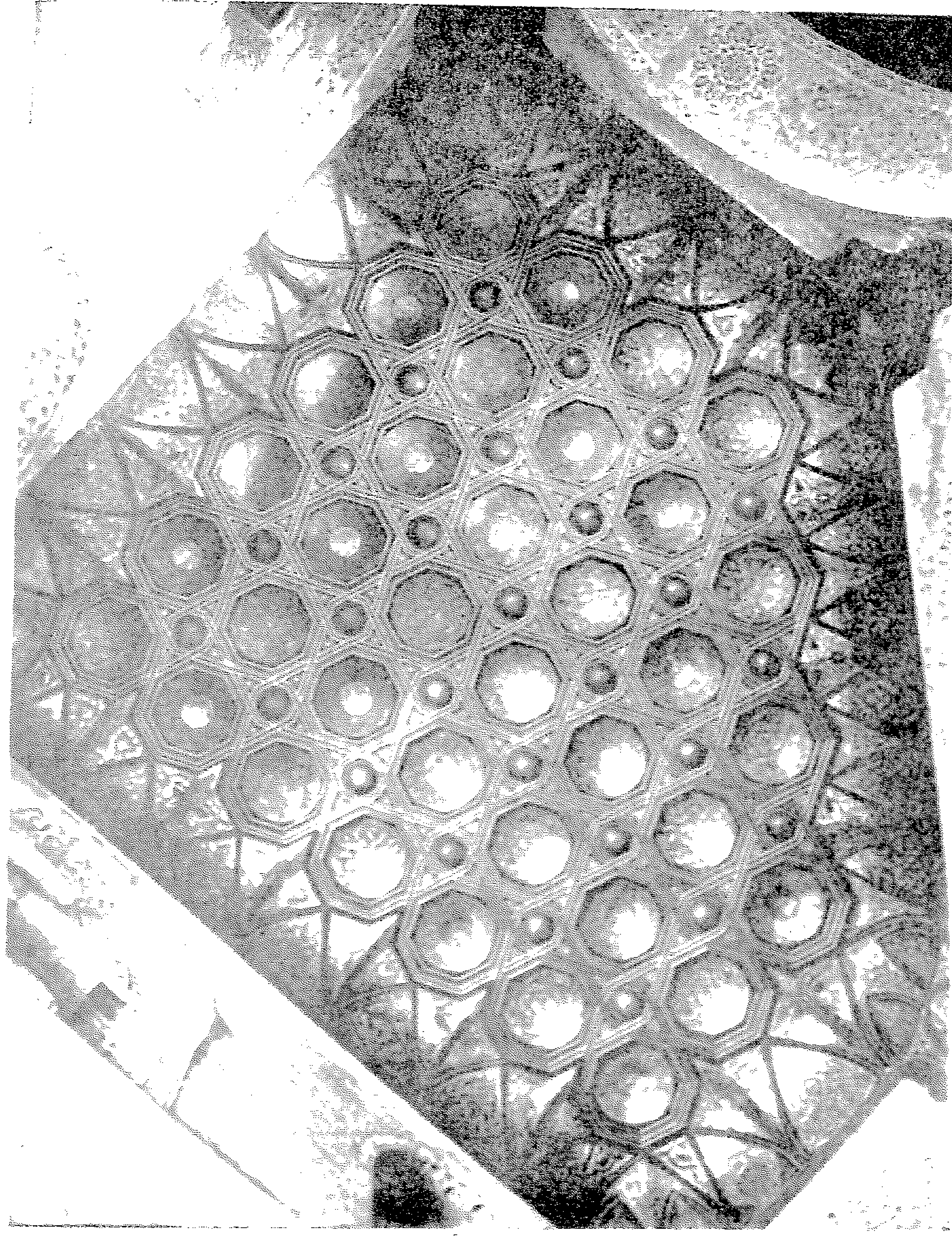


٦٢ — محــراب القبــة

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون



٦٣ — الإيوان الشرقي بالمدرسة



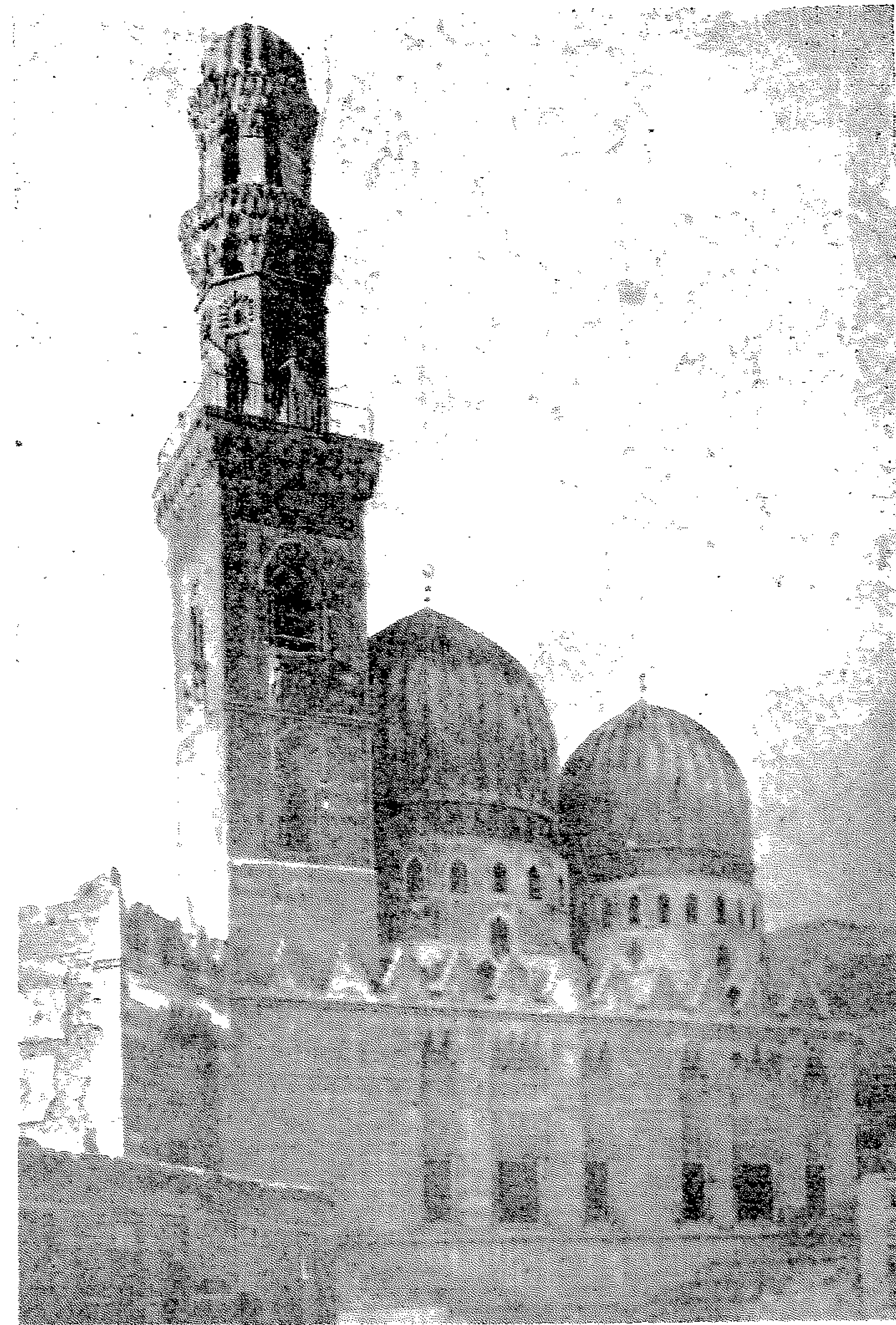
٦٤ — سقف بالقبة

الخانقاه الجاولية . سنة ٧٠٣ هـ — ١٣٠٣ م

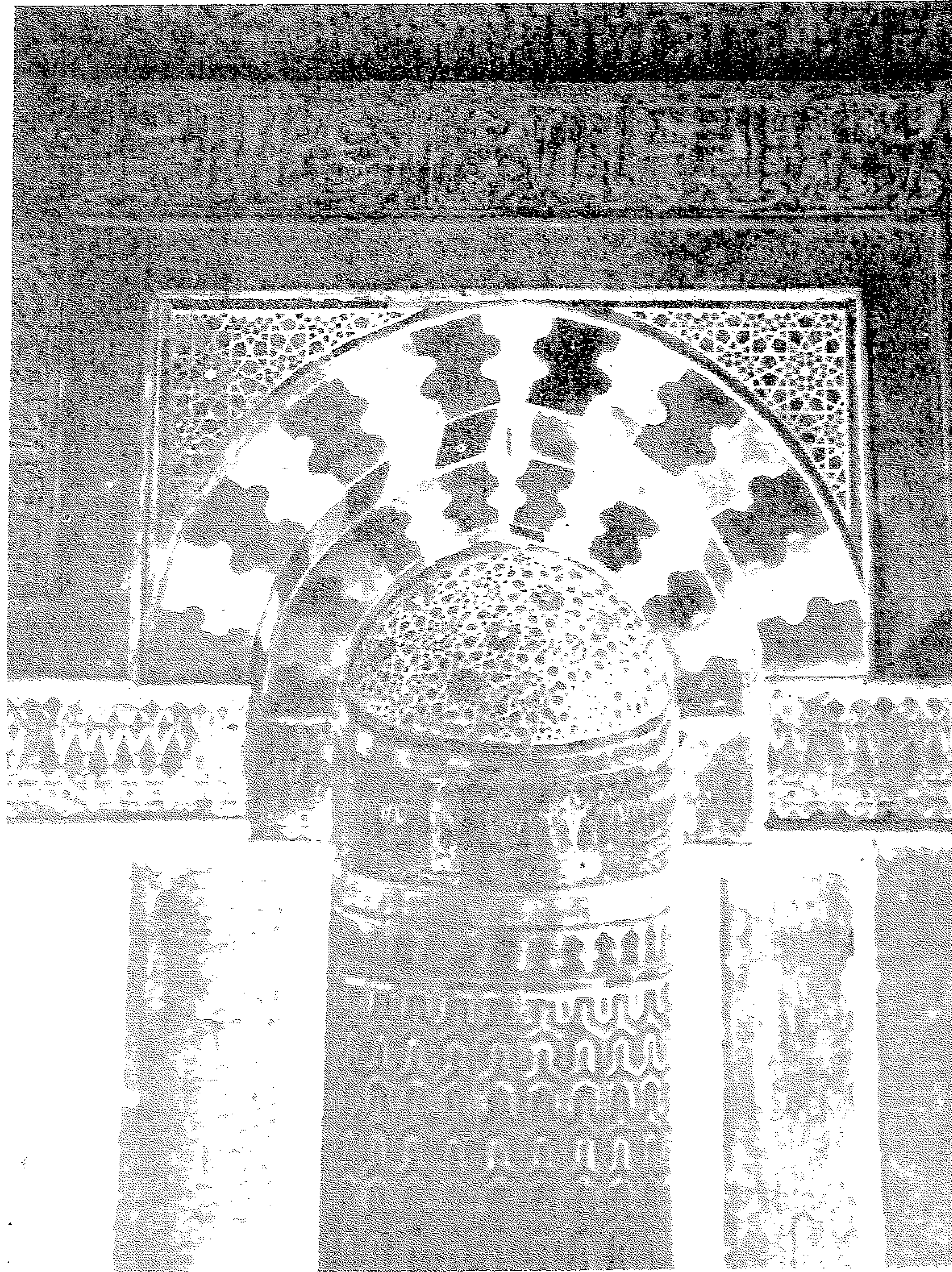


٦٥ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم سلار نائب السلطنة (دار الآثار العربية)

الخانقاه الجاولية

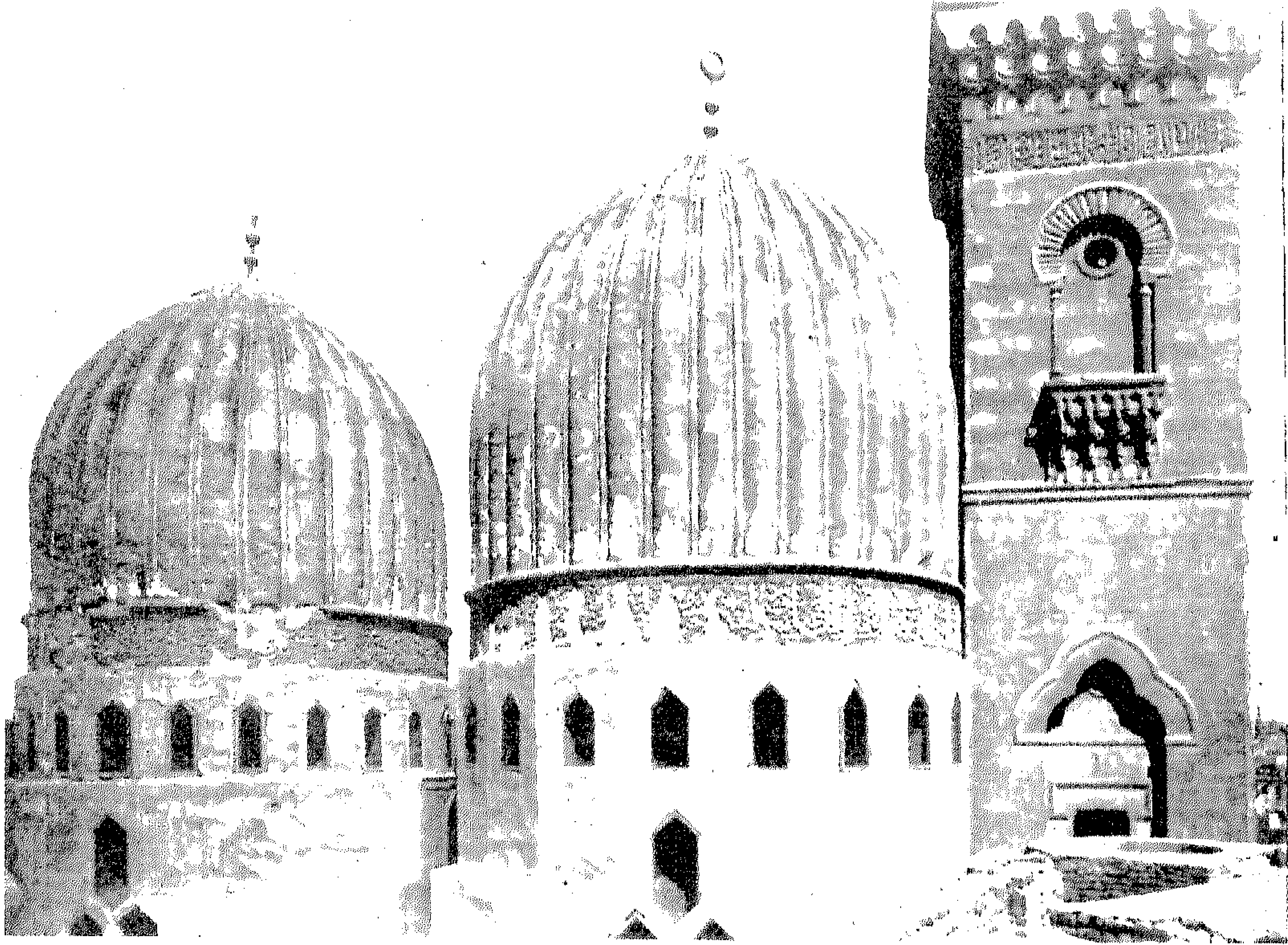


٦٦ — وجهة البحرية



٦٧ — محراب قبة سلار

الخانقاه الجاولية

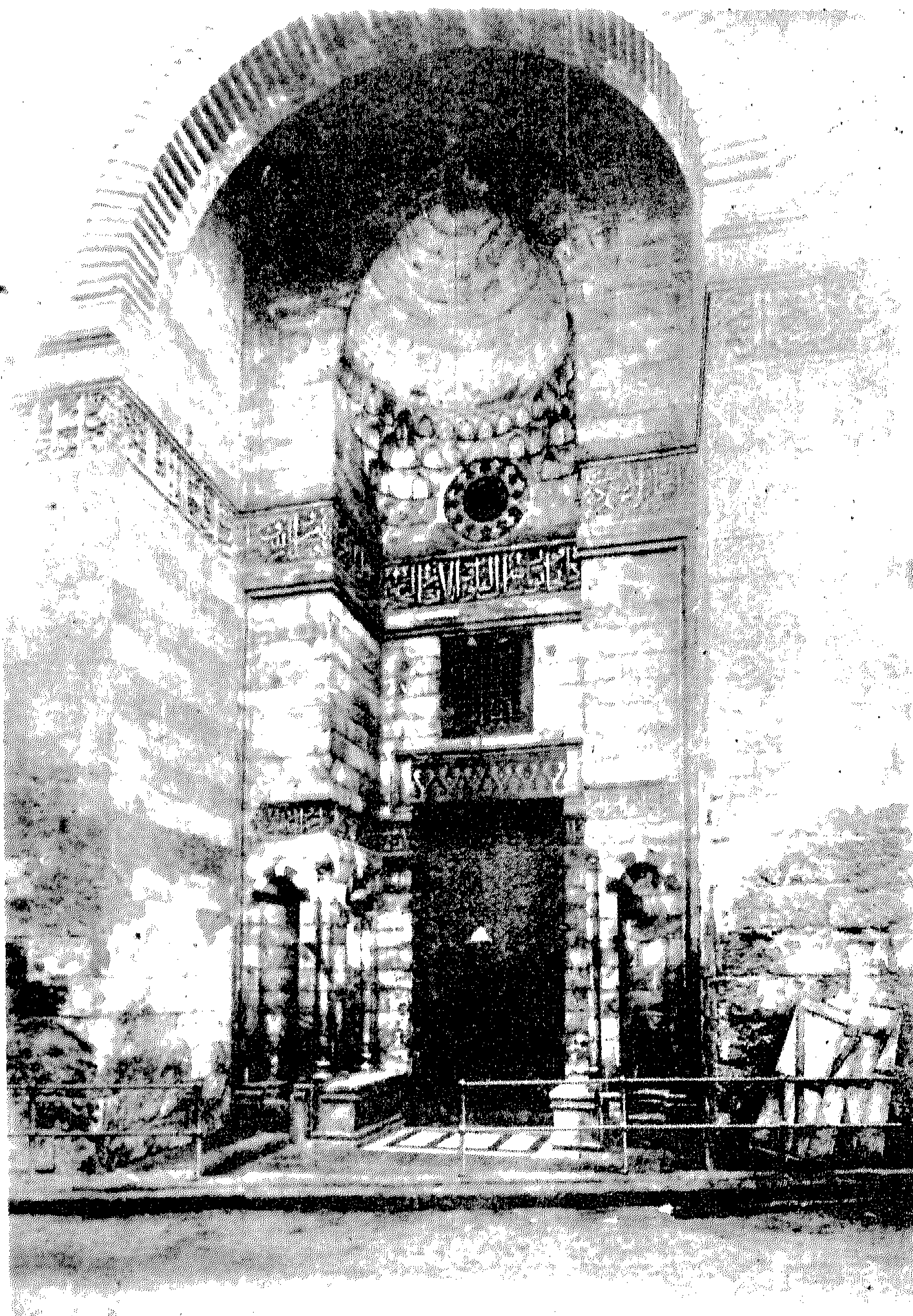


٦٨ — قبتا سلار وسنجر الجاولى



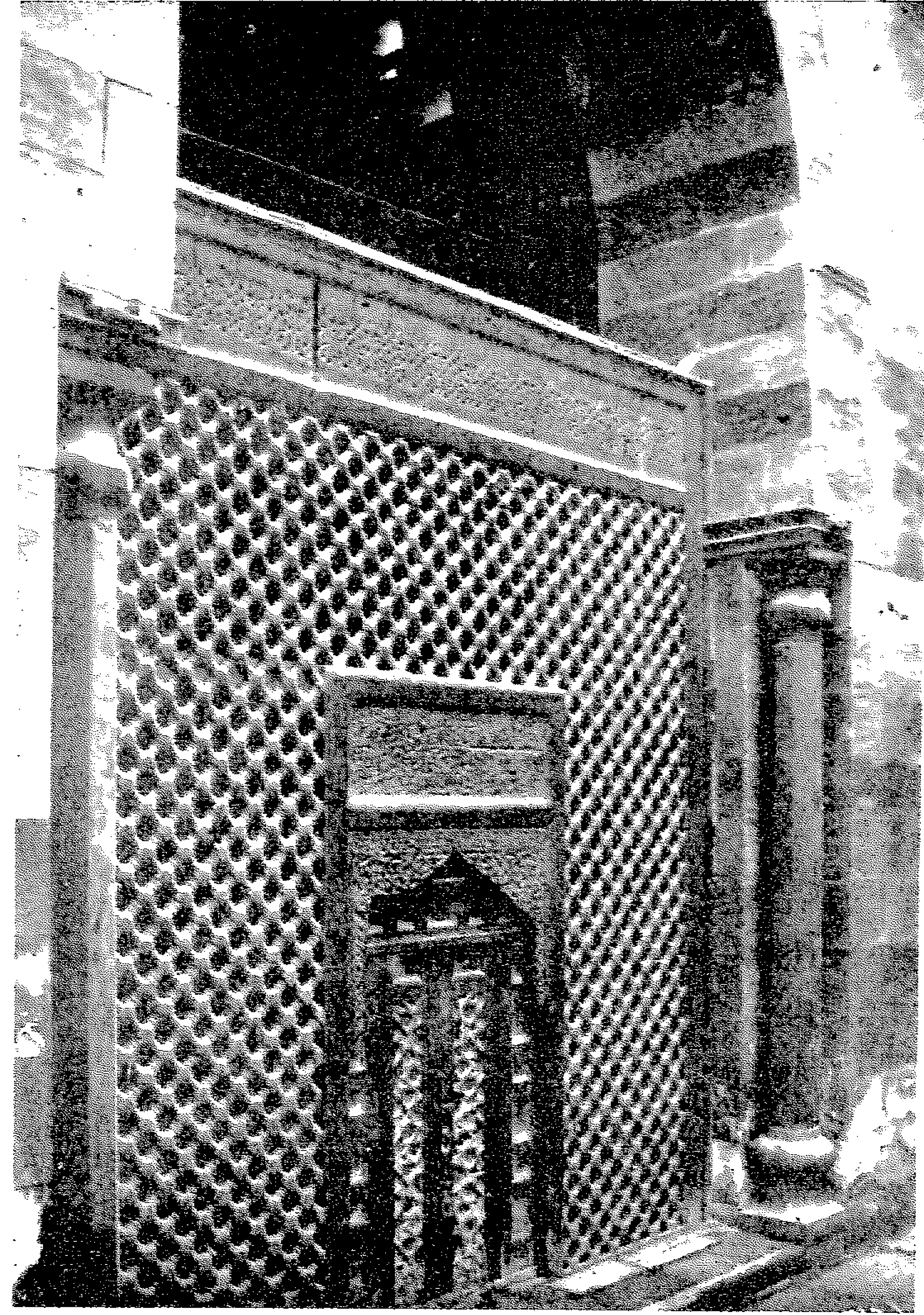
٦٩ — تفاصيل من أرضية ووزرة ومحراب قبة بيبرس الجاشنكير

خانقاه بيبرس الجاشنكير . سنة ٧٠٩ هـ — ١٣١٠ م

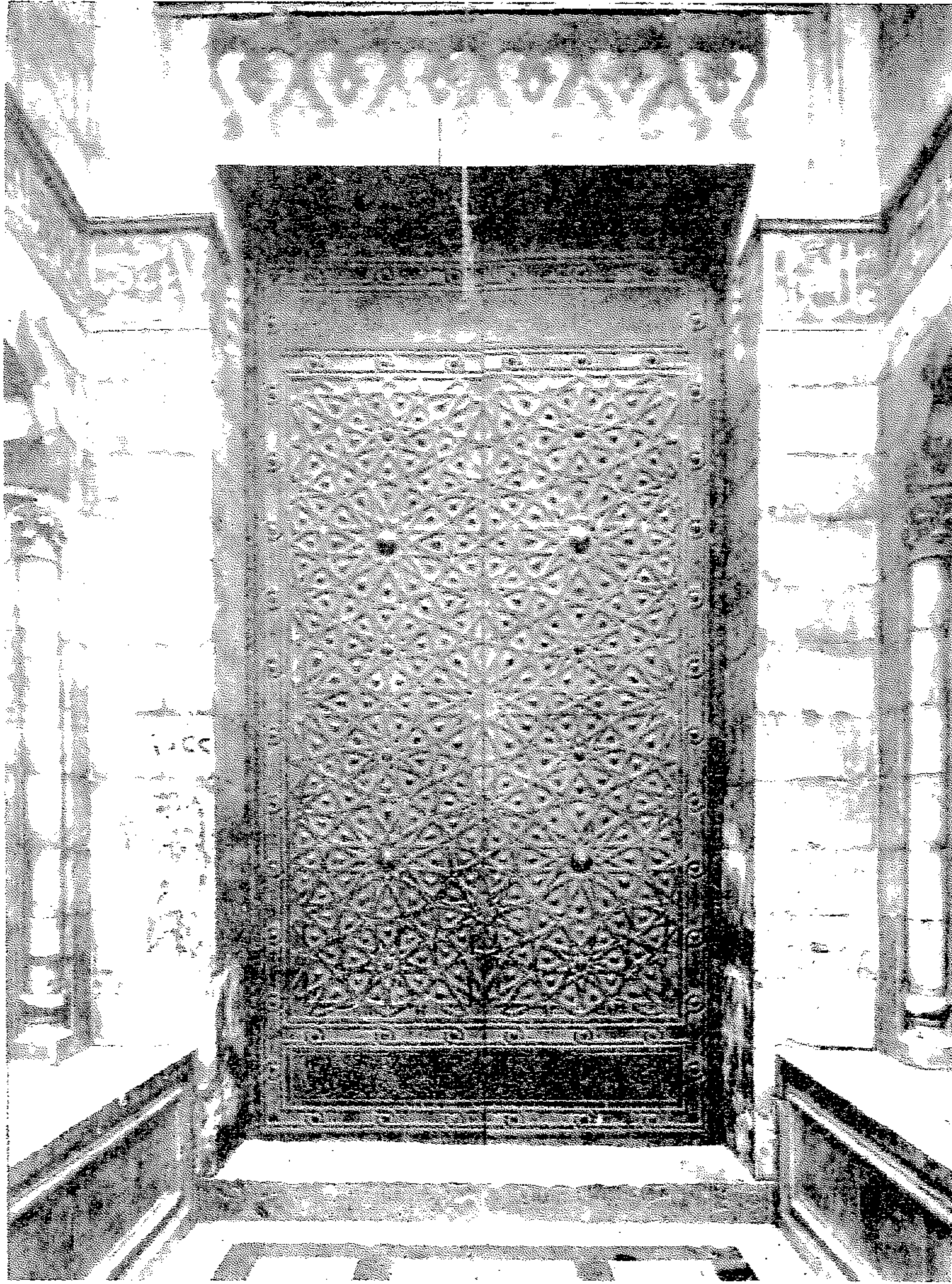


٧٠ — مدخل خانقاه بيبرس الجاشنكير

خانقاه بيبرس الجاشنكير

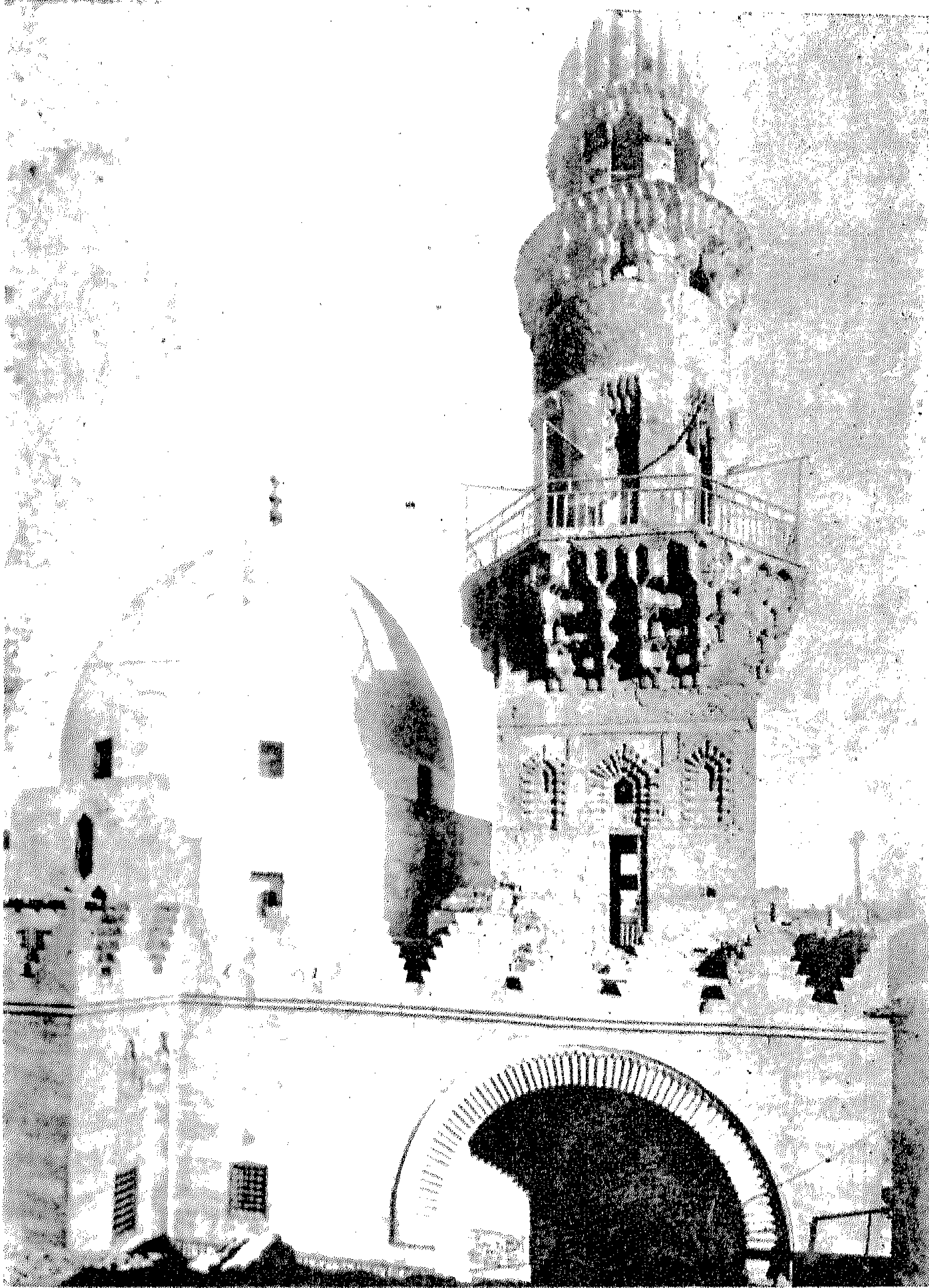


٧١ — حجاب على وجه القبة



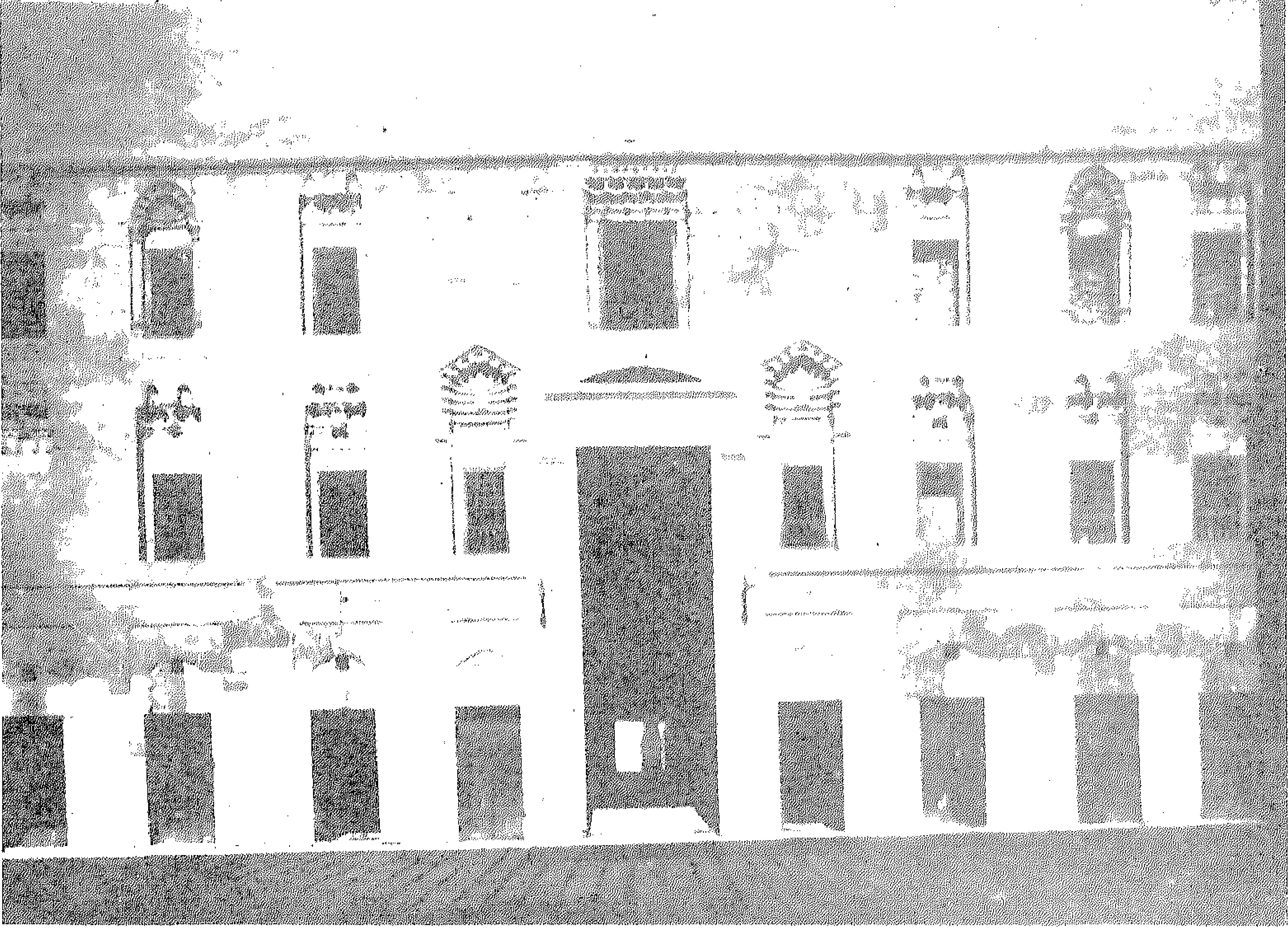
٧٢ — باب مغشى بالنحاس

خانقاه بيبرس الجاشنكير

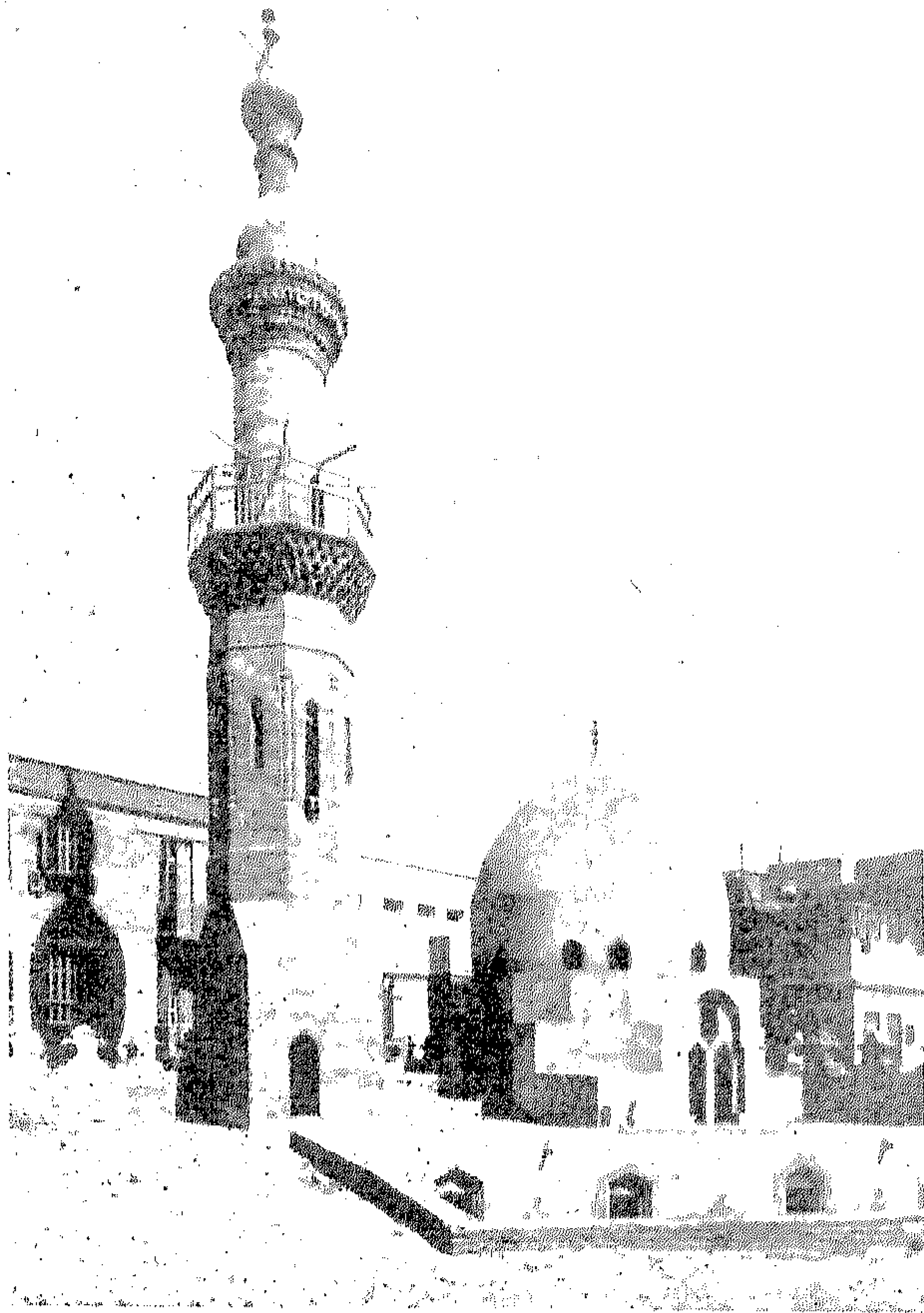


٧٣ — قبة ومنارة بيبرس الجاشنكير

خانقاه بيبرس الجاشنكير

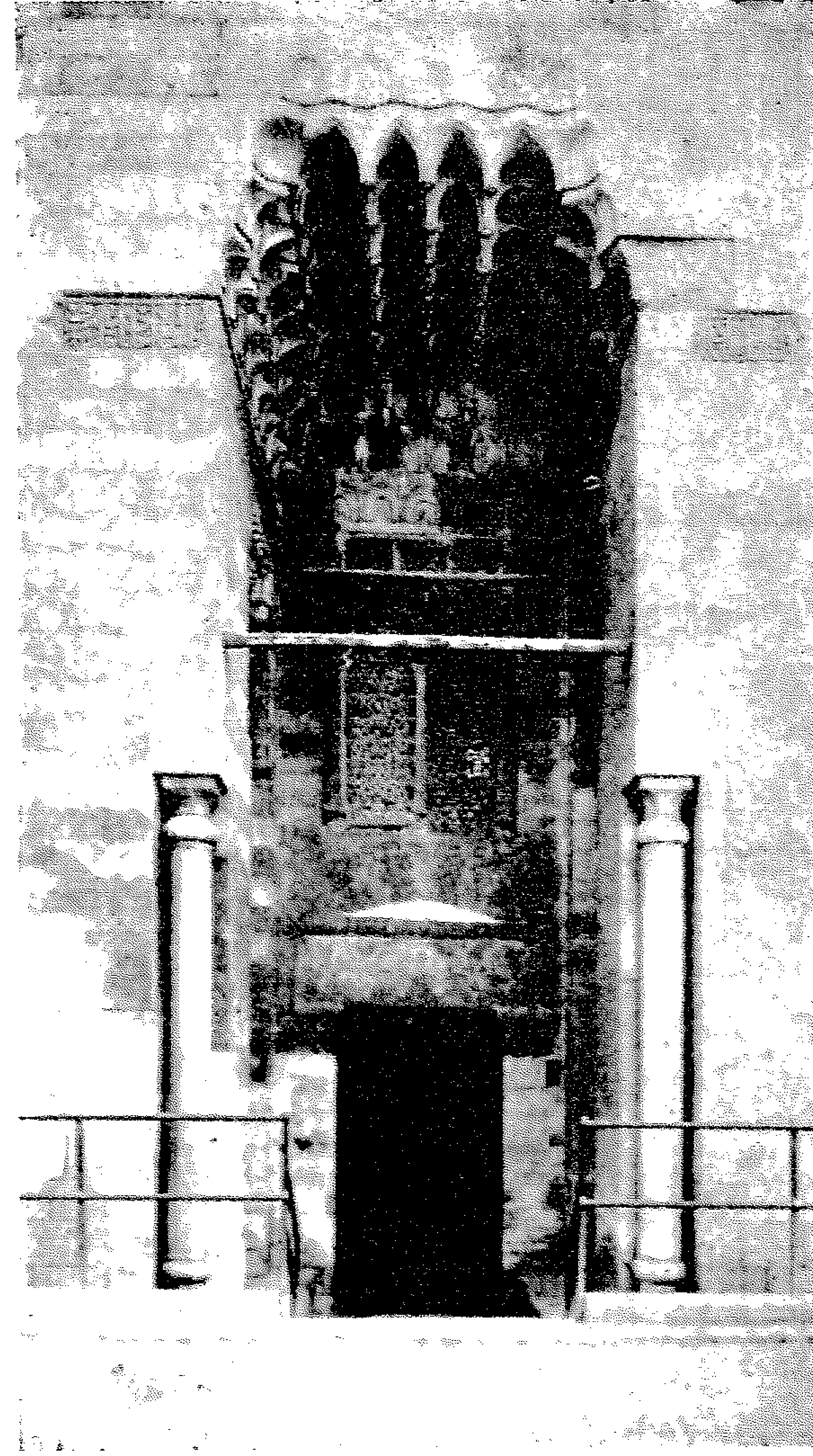


٧٤ — الوجهة البحرية بالصحن

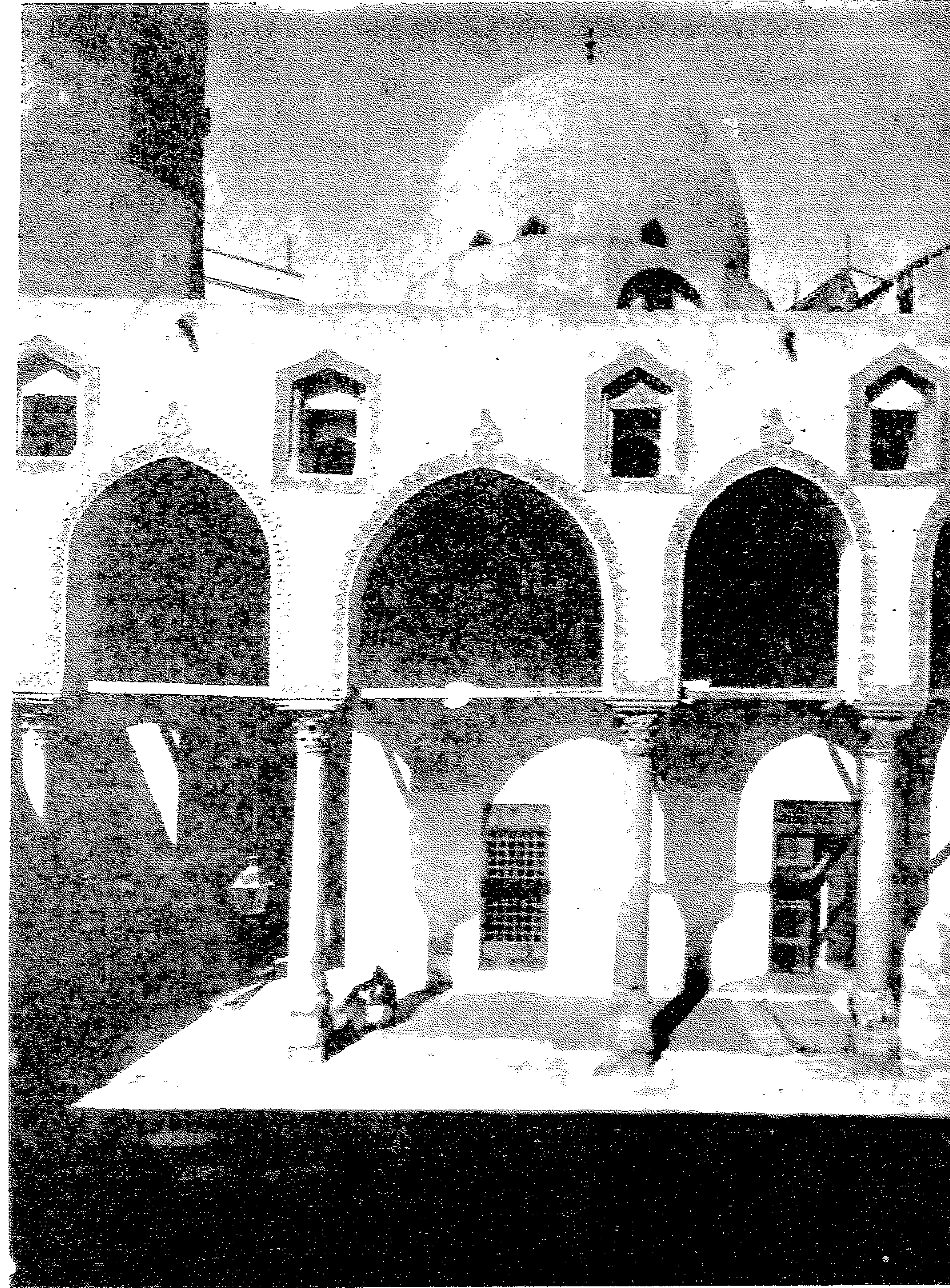


٧٥ — قبة ومنارة ألماس الحاجب

مسجد ألماس الحاجب. سنة ٧٣٠ هـ — ١٣٣٠ م

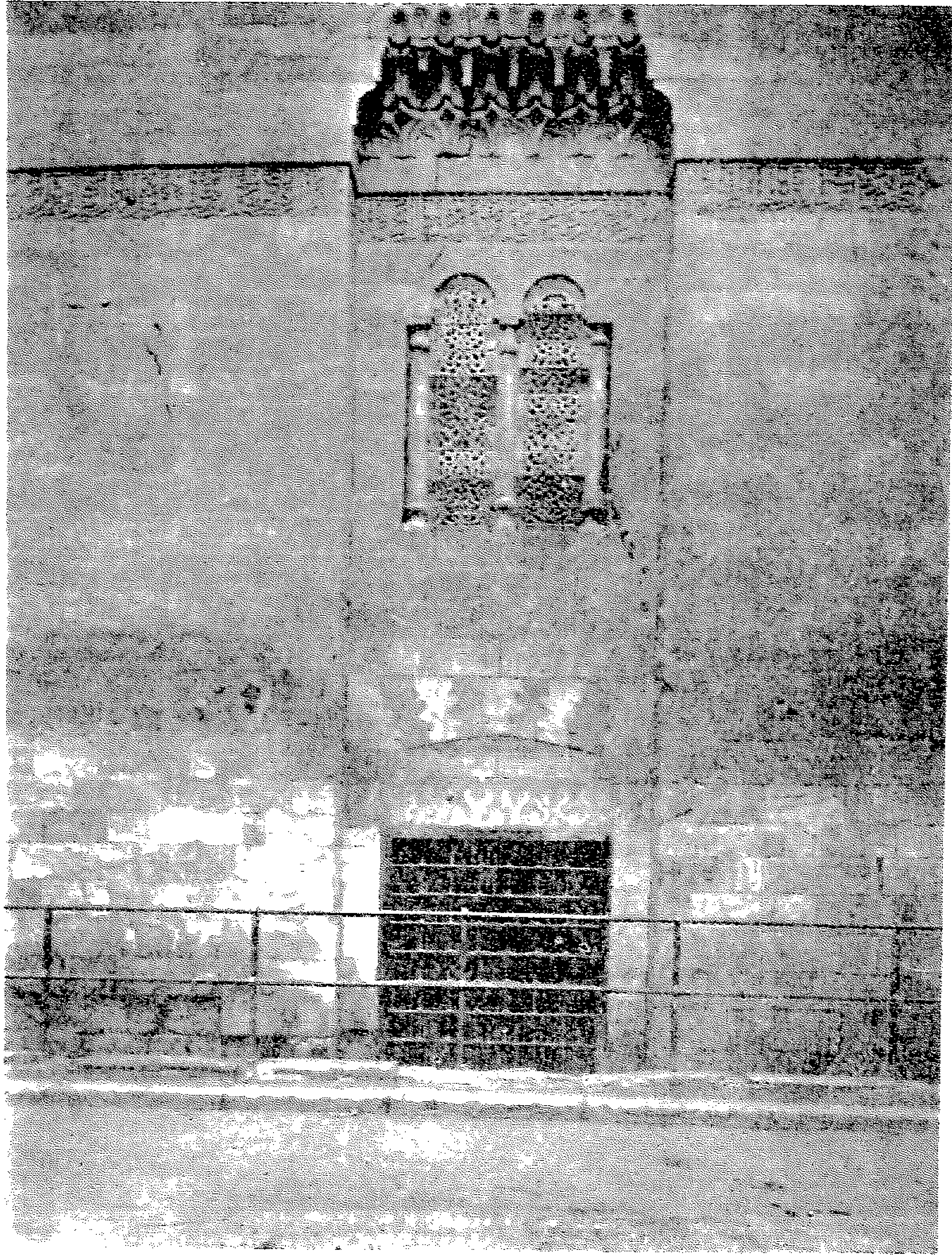


٧٦ — باب المسجد

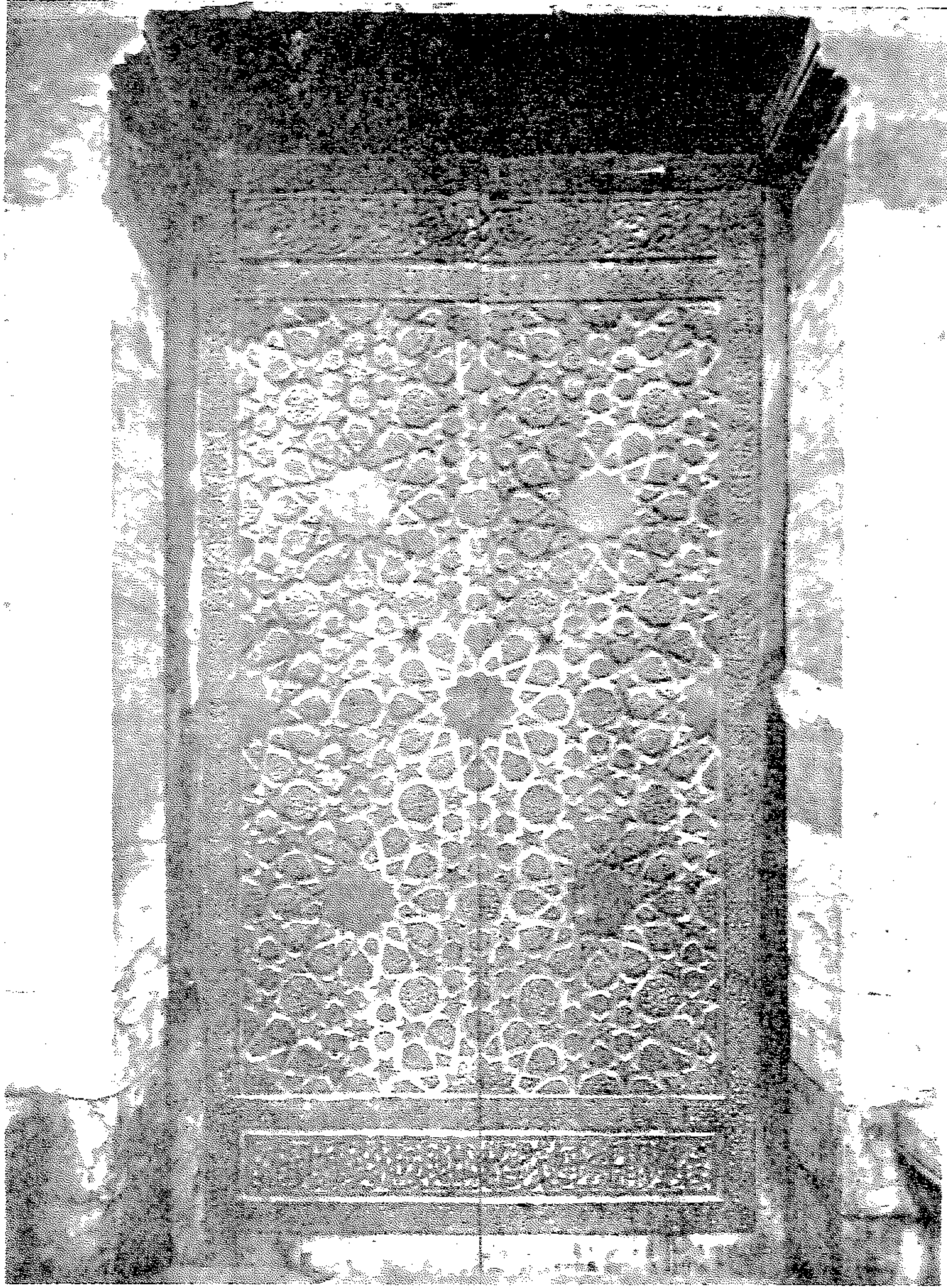


٧٧ — الوجهة الغربية للصحن

مسجد ألماس الحاجب



٧٨ — تفصيل من الوجهة الغربية وبها الشبابيك الخشبية



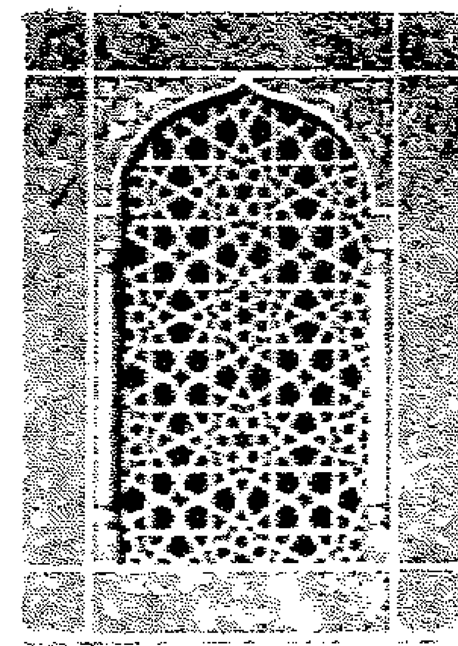
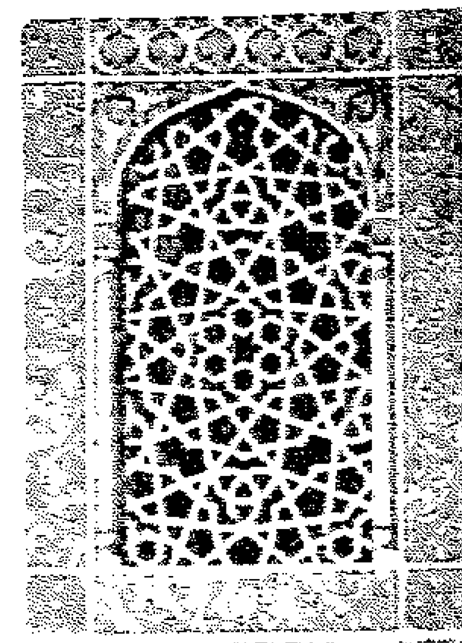
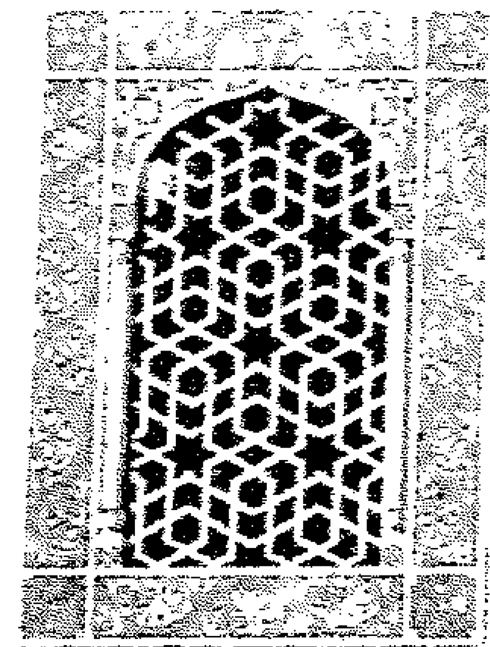
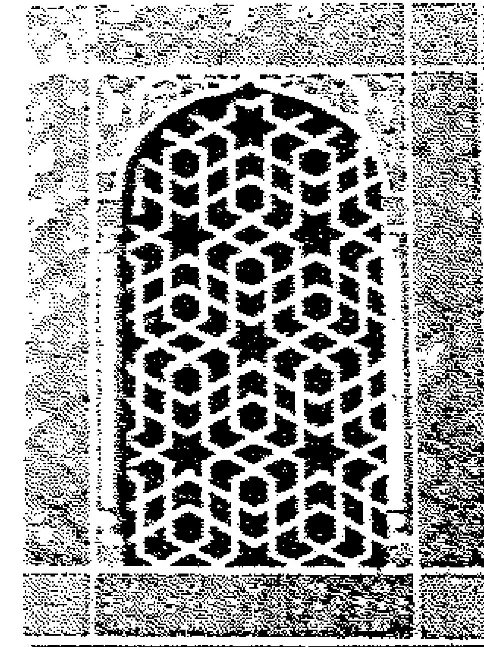
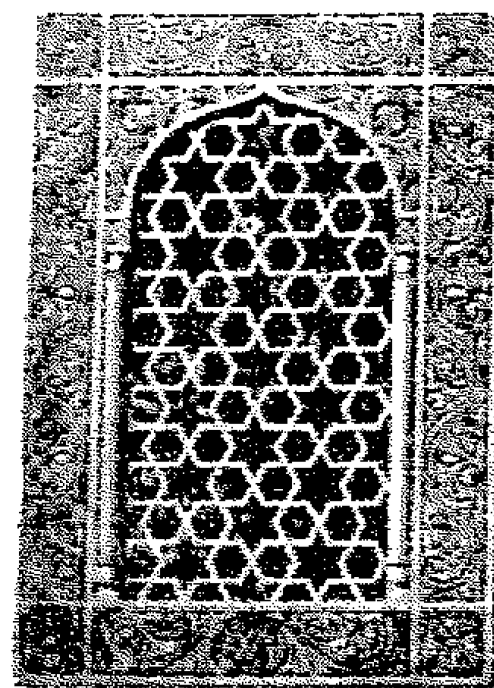
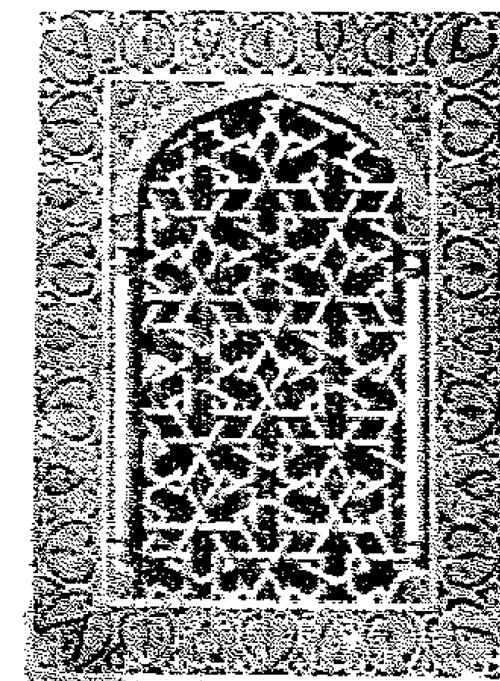
٧٩ — الباب النحاسى

مسجد ألماس الحاجب

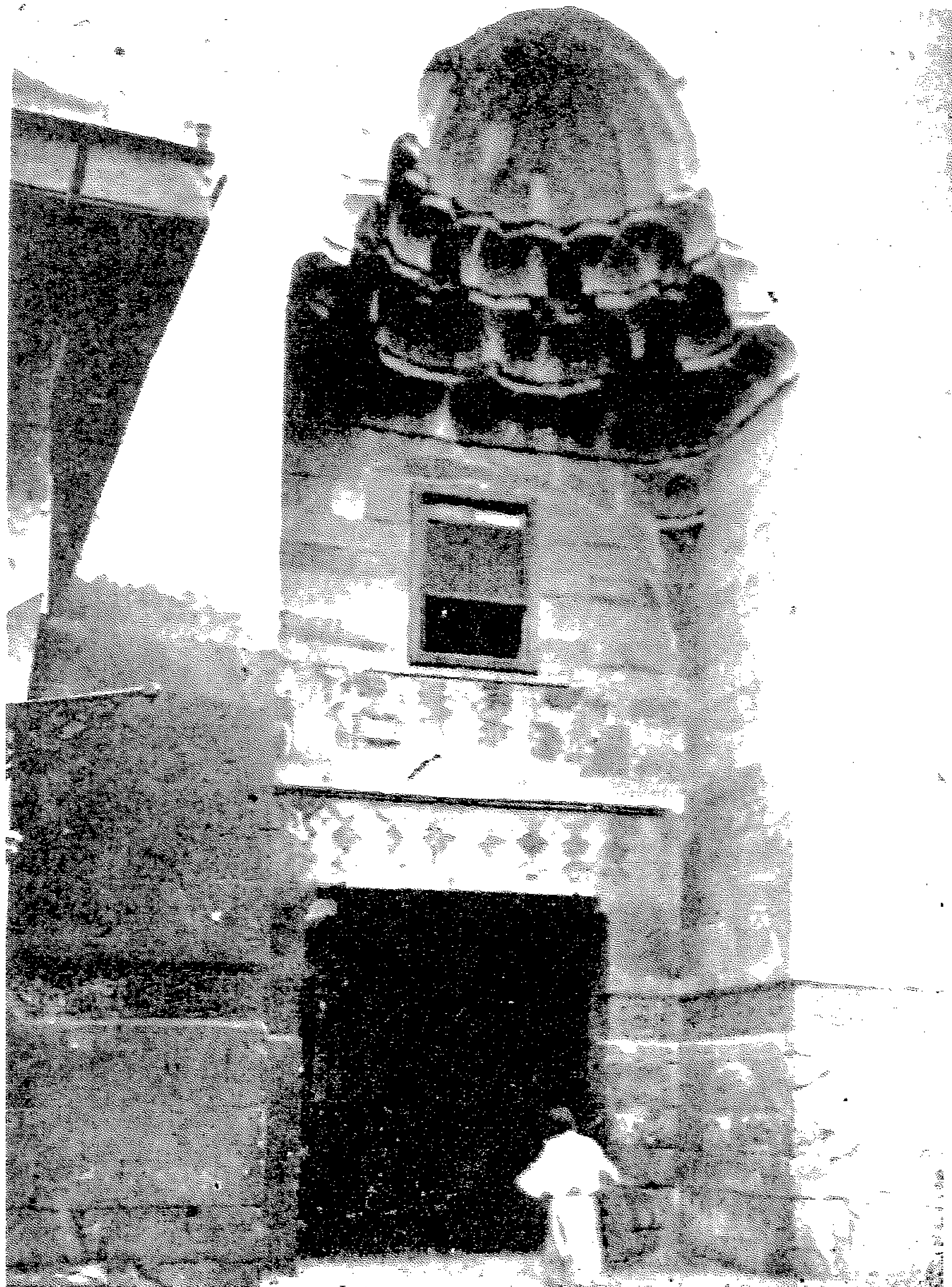


٨٠ — مشكاة زجاجية بالمينا (دار الآثار العربية)

جامع قوصون . سنة ٧٣٠ هـ — ١٣٣٠ م

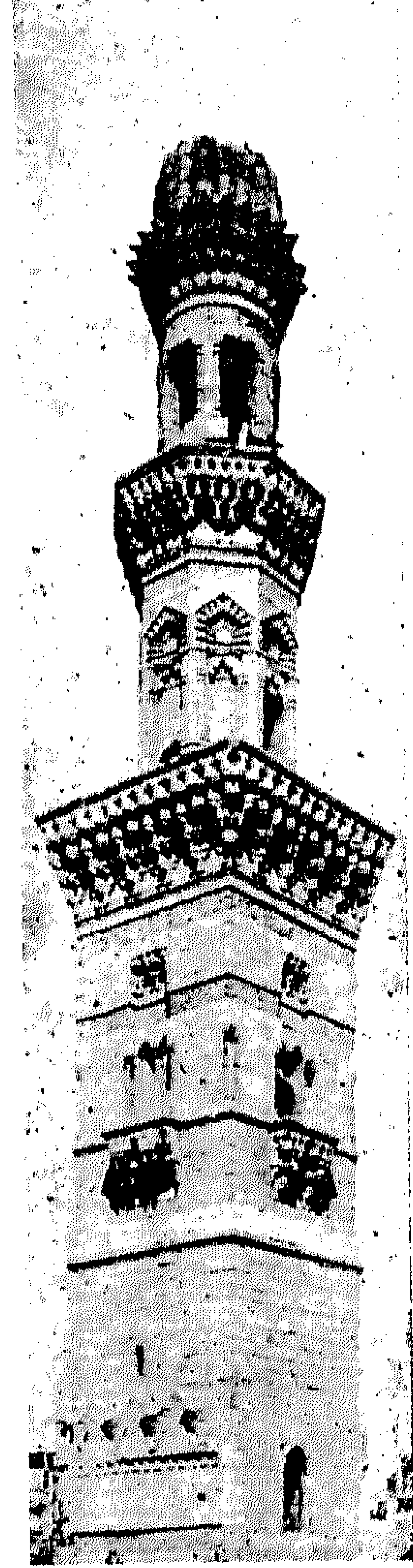







٨١ — شبابيك جصية

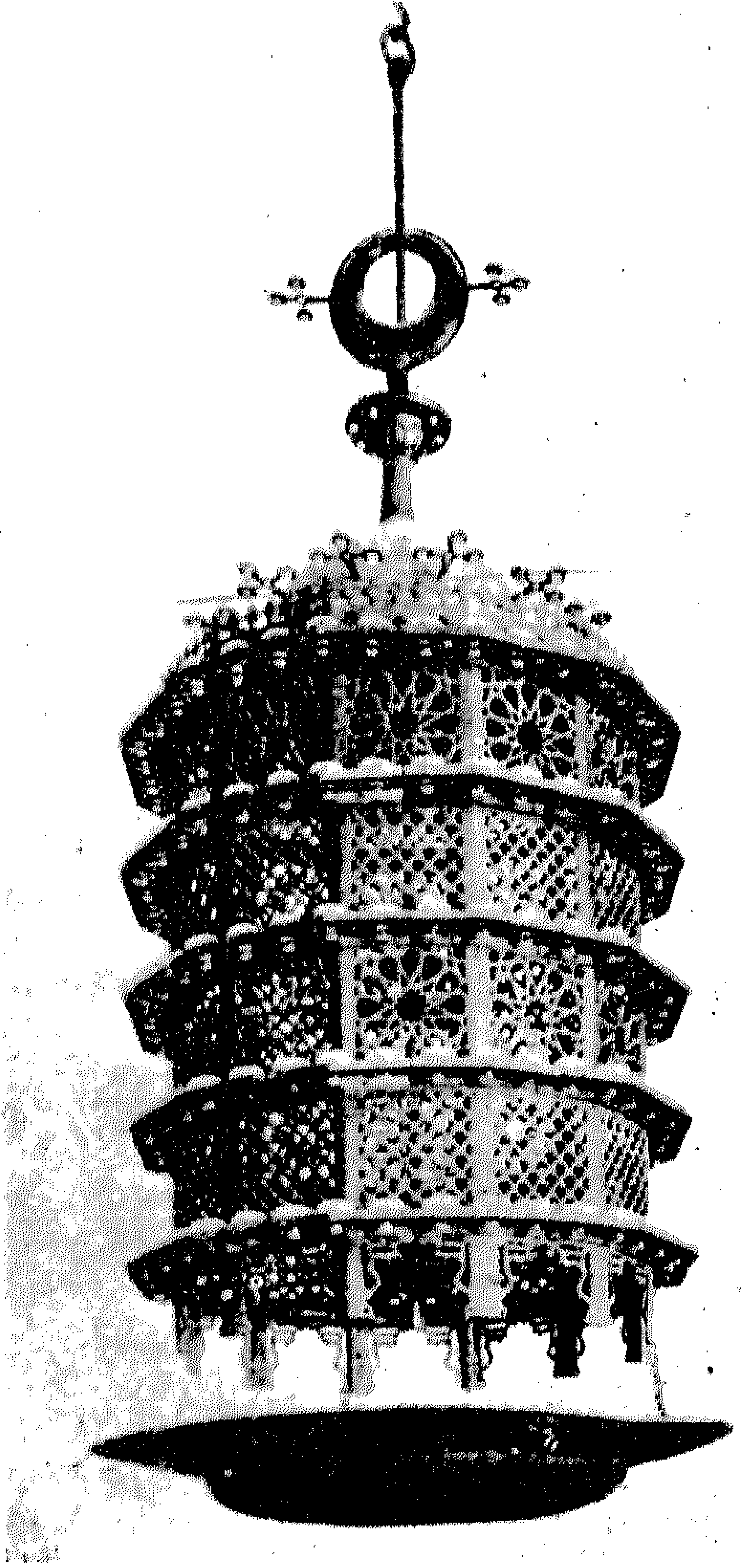


٨٢ — باب المسجد

جامع قوصون



٨٣ — منارة خانقاه قوصون بالقرافة الصغرى المنشأة سنة ٧٣٧ هـ (١٣٣٦ م)



٨٤ — ثريا باسم الأمير قوصون مؤرخة سنة ٧٣٠ هـ (١٣٣٠م) ويقول صانعها بدر بن أبي يعلا إنه أتمها في مدة أربعة عشر يوما .
أما الصينية التي أسفلها فمنقوش عليها جامات باسم السلطان حسن .
دار الآثار العربية

جامع بشتاك ، سنة ٧٣٧ هـ — ١٣٣٧ م

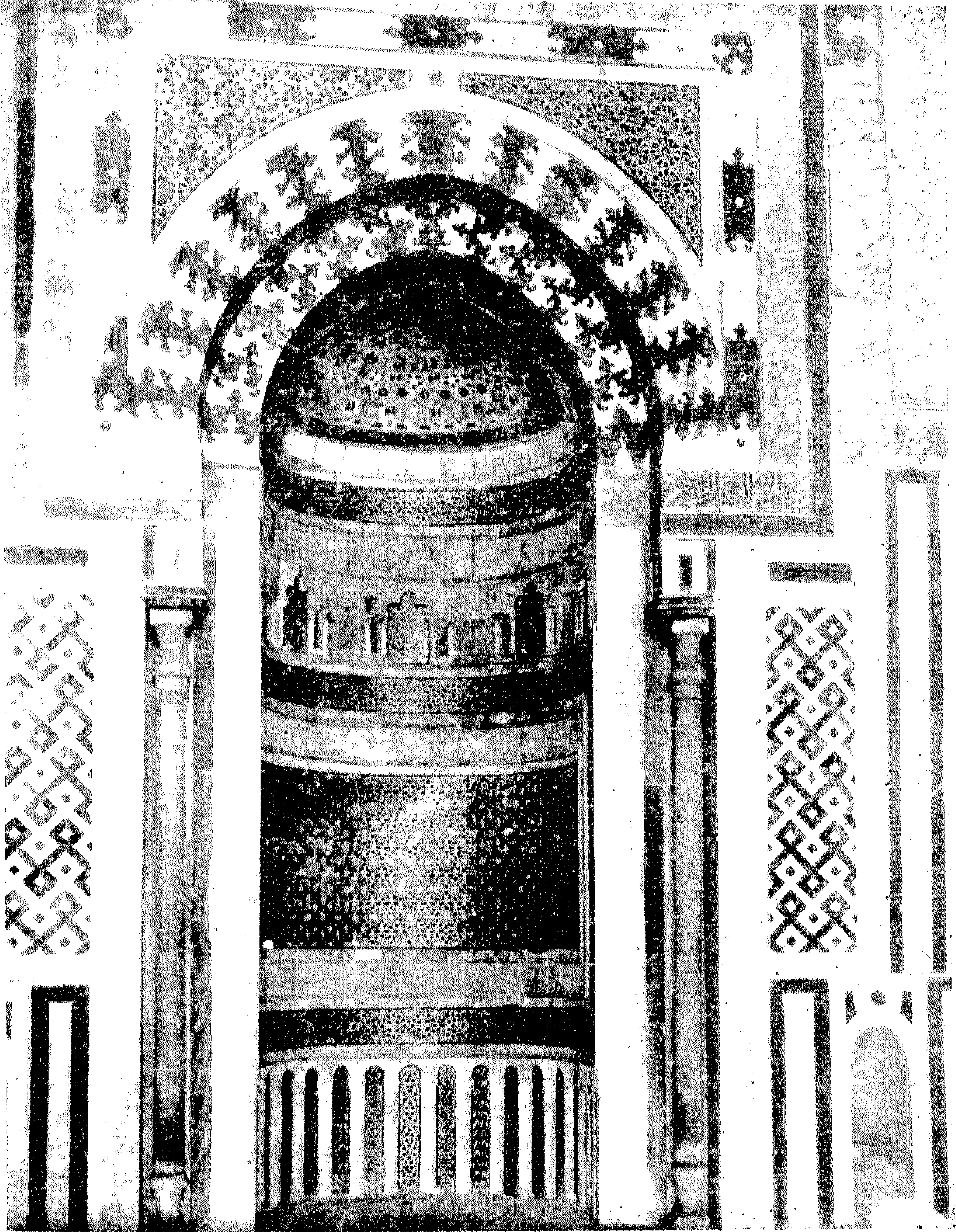


٨٥ — باب المسجد



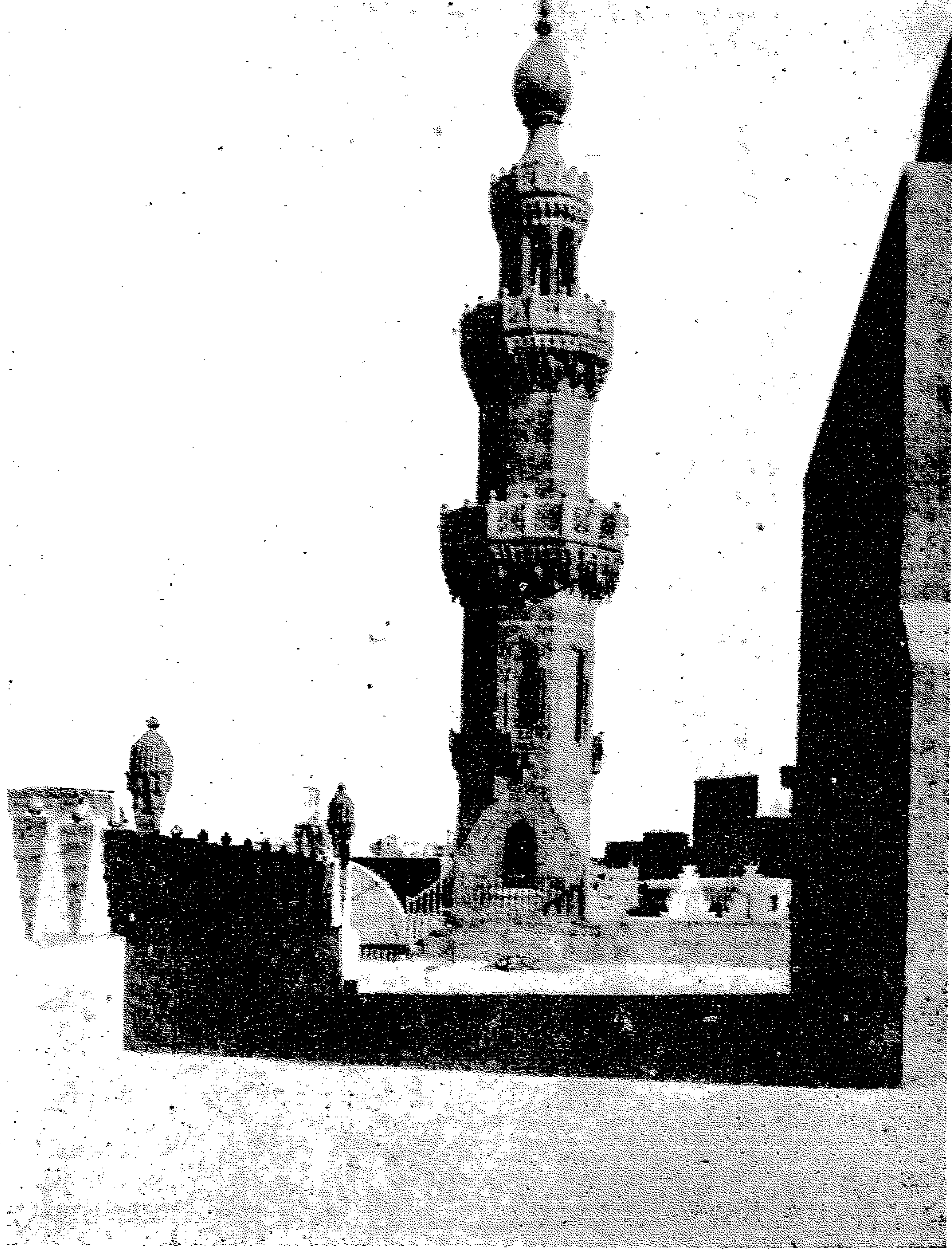
٨٦ — المنارة و يظهر فيها الباب بسطيته ومقرنصاته

مسجد الطنبغا الماردانى . سنة ٧٤٠ هـ — ١٣٤٠ م



٨٧ — المحراب

مسجد الطنبغا المارداني

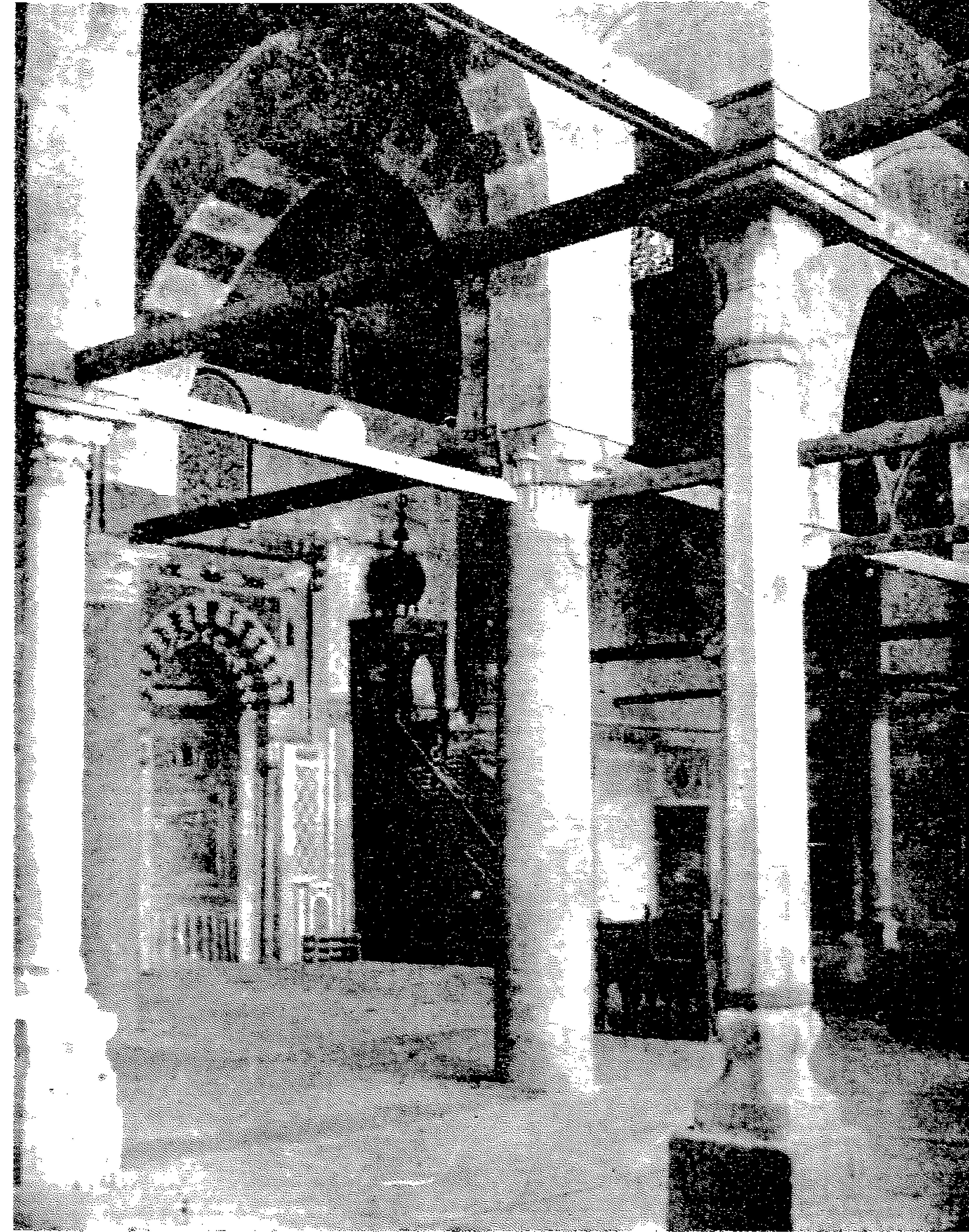


٨٨ — المنارة وفواصل الشرفات

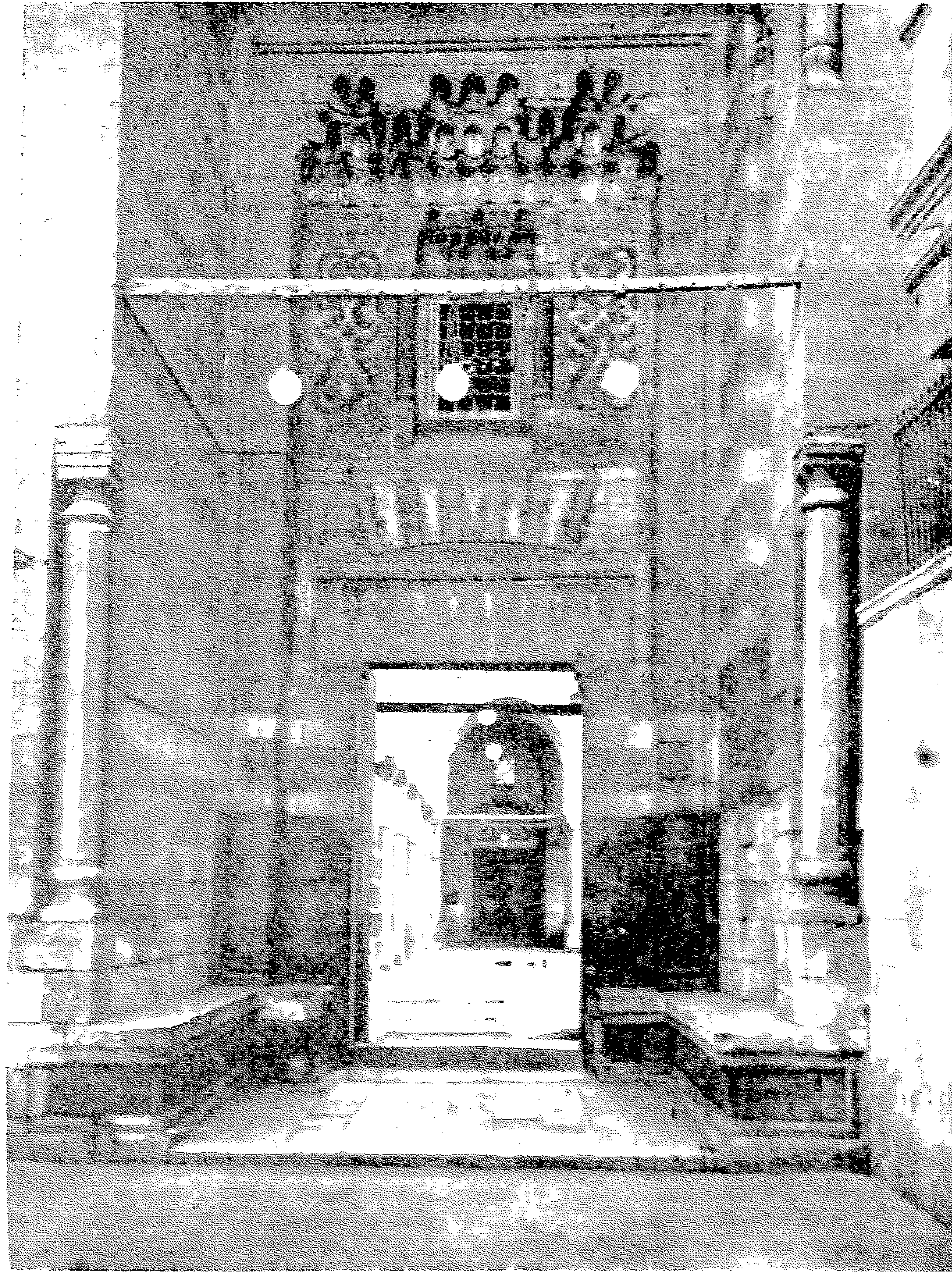


٨٩ — تفاصيل من المنبر

مسجد الطنبغا الماردانى



٩٠ — الإيوان الشرقى



٩١ — باب البحرى

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا) ٠ سنة ٧٤٨هـ — ١٣٤٧م

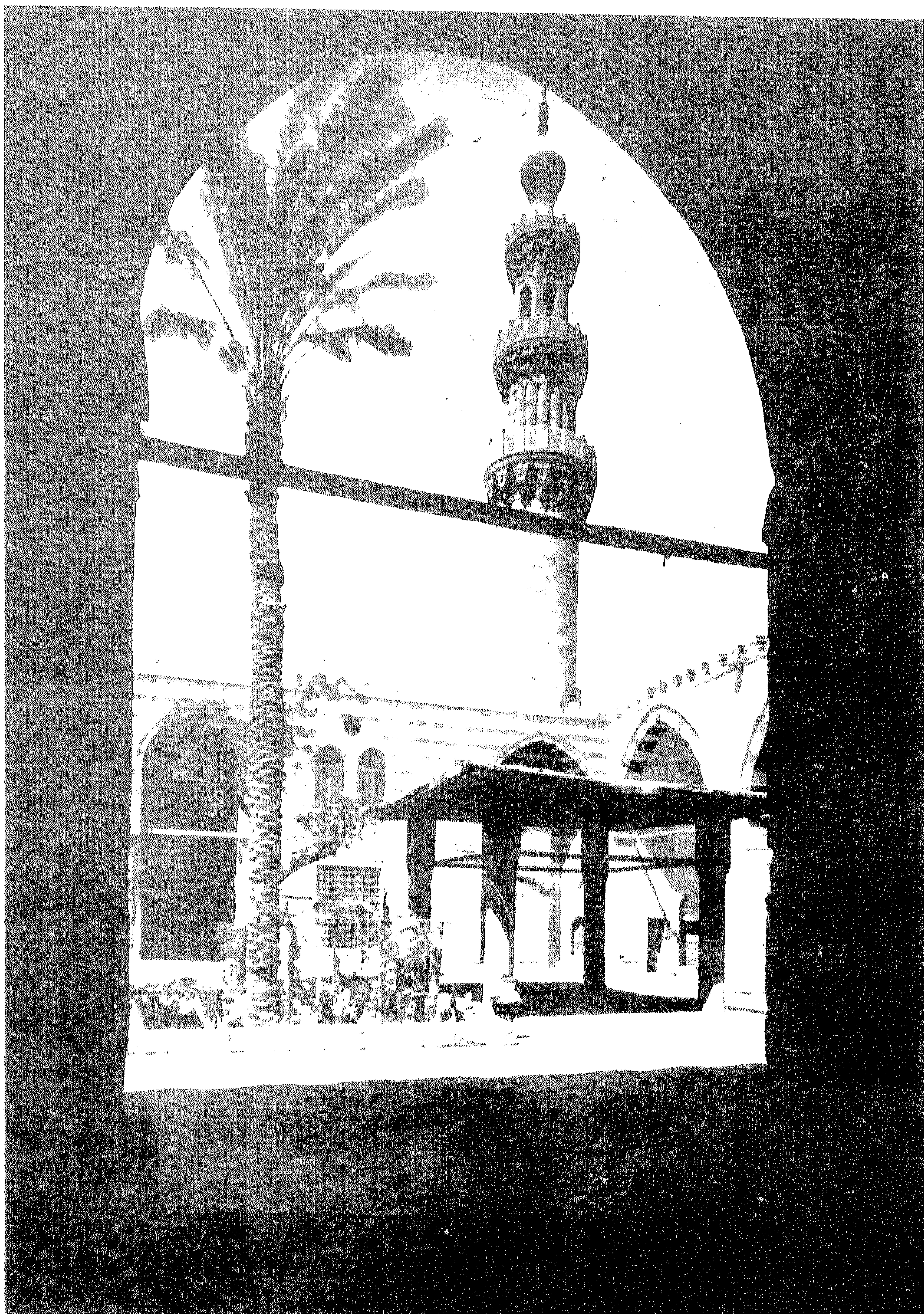


٩٢ — الإيوان الشرقى وبه المنبر الرخامى



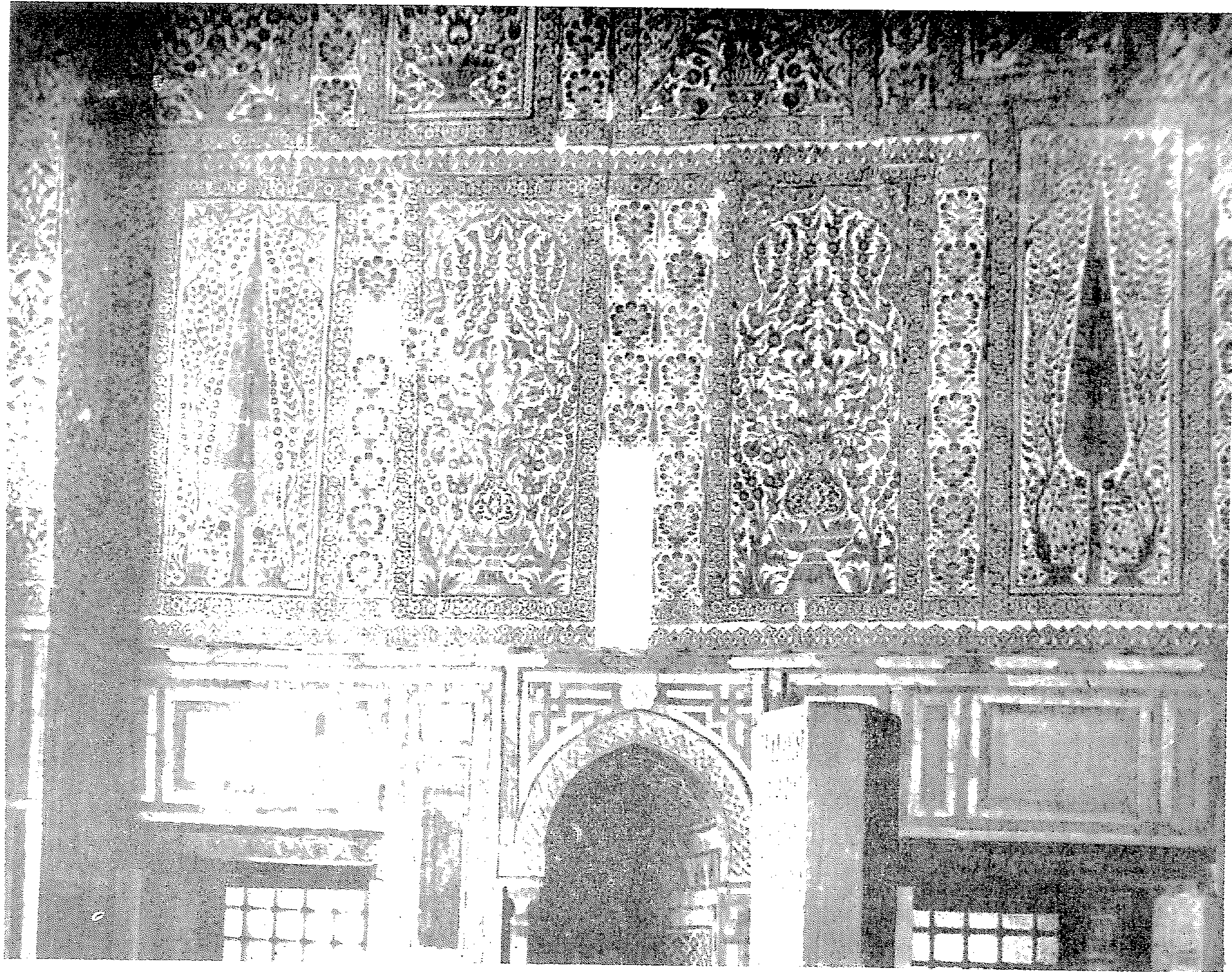
٩٣ — المحـــراب

جامع آق سنقر (إبراهيم أغا)



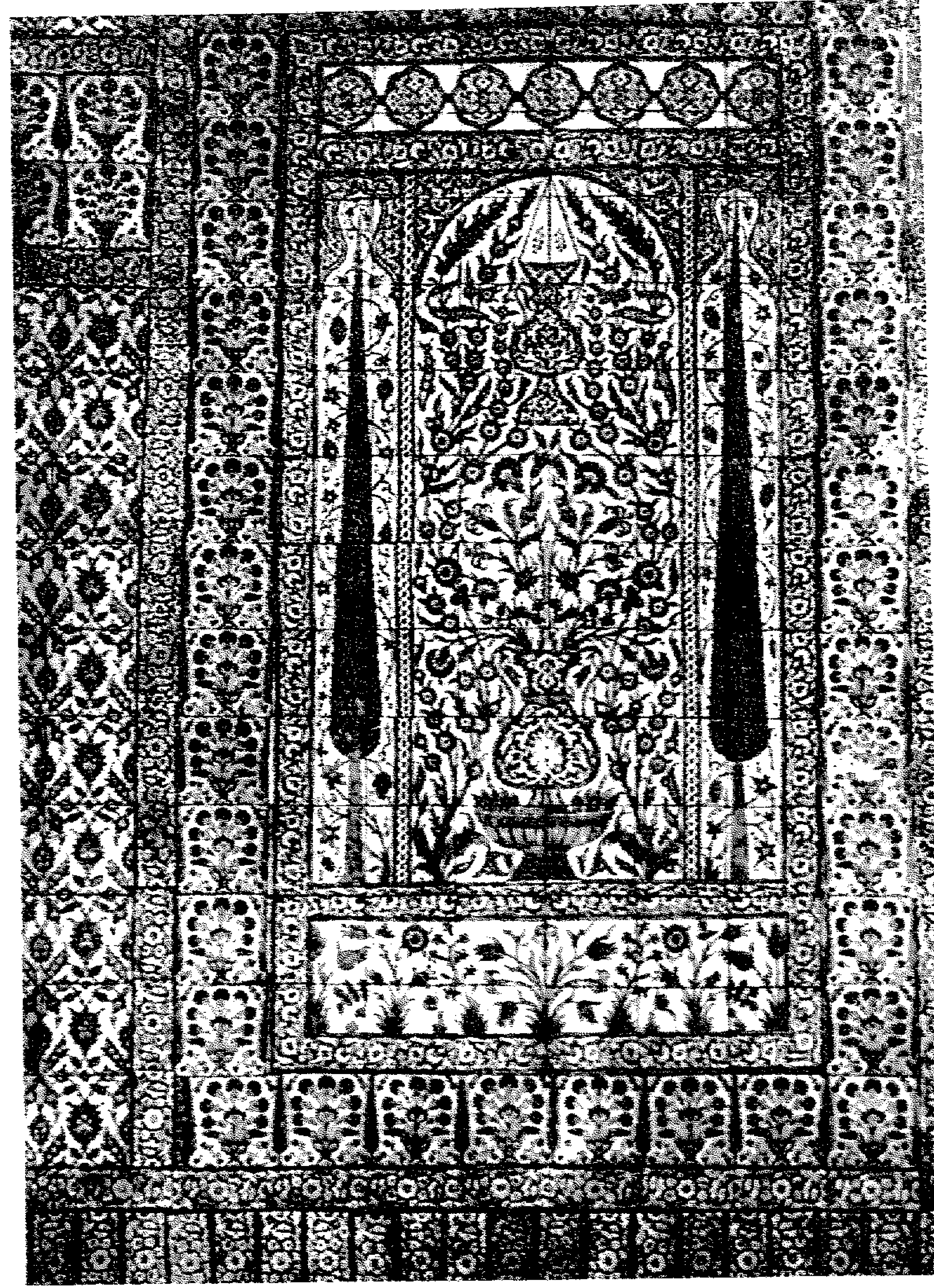
٩٤ — داخل المسجد (الوجهة الغربية للصحن)

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا)

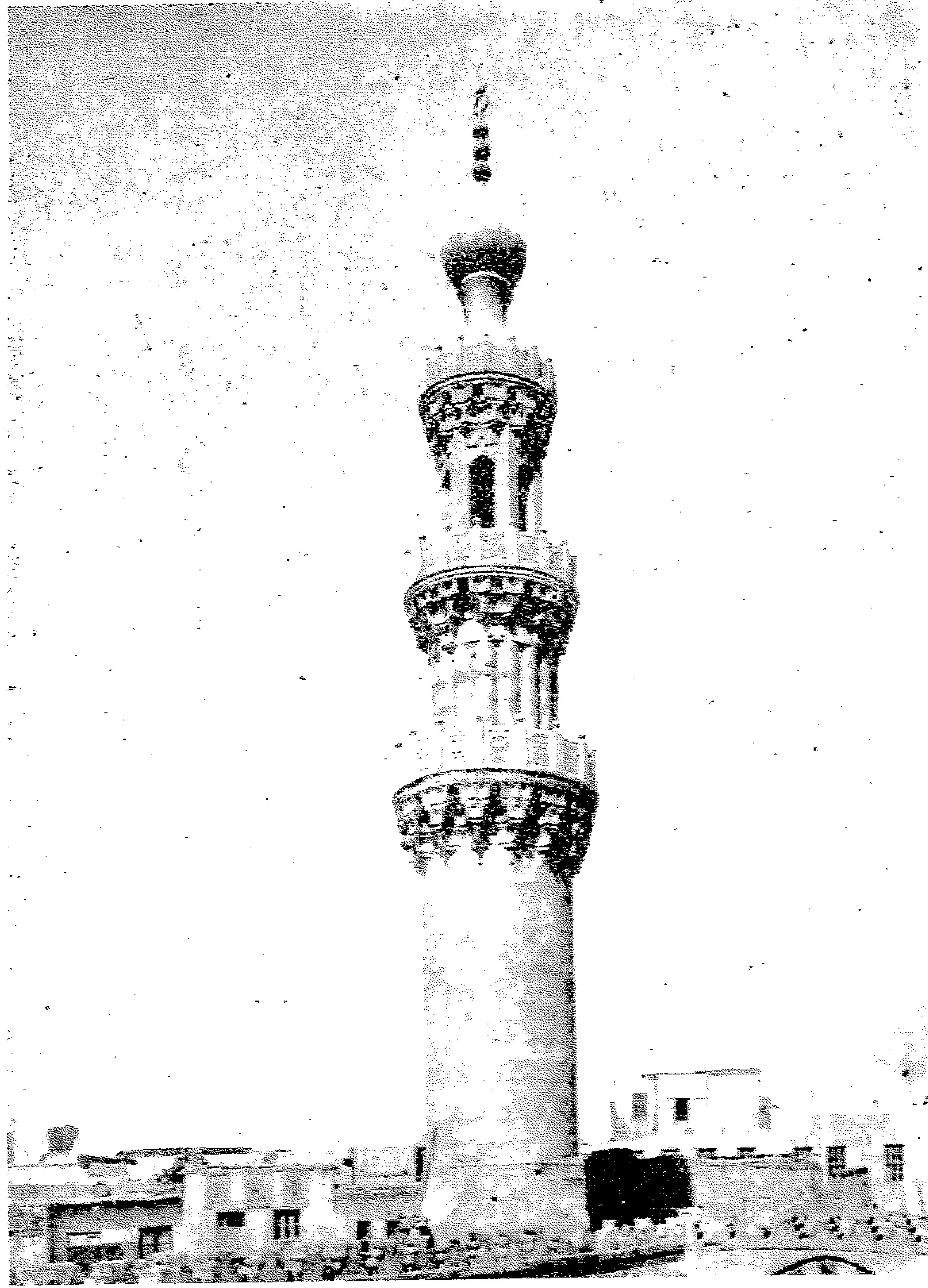


٩٥ — قاشاني حجرة مدفن إبراهيم أغا . سنة ١٠٦٢ هـ — ١٦٥٢ م

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا)

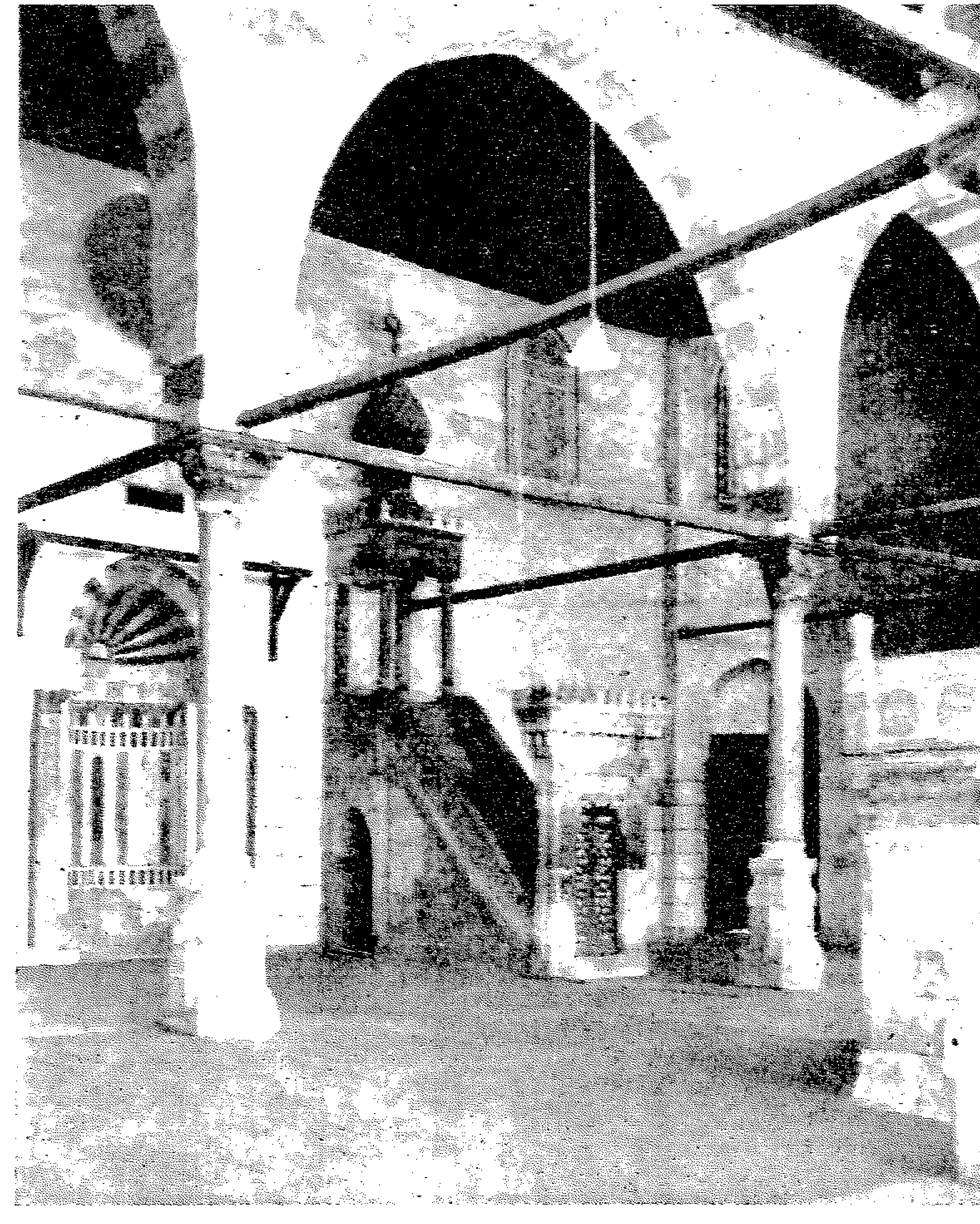


٩٦ — تفاصيل من القاشاني بالجدار الشرقي سنة ١٠٦٢ هـ (١٦٥٢ م)

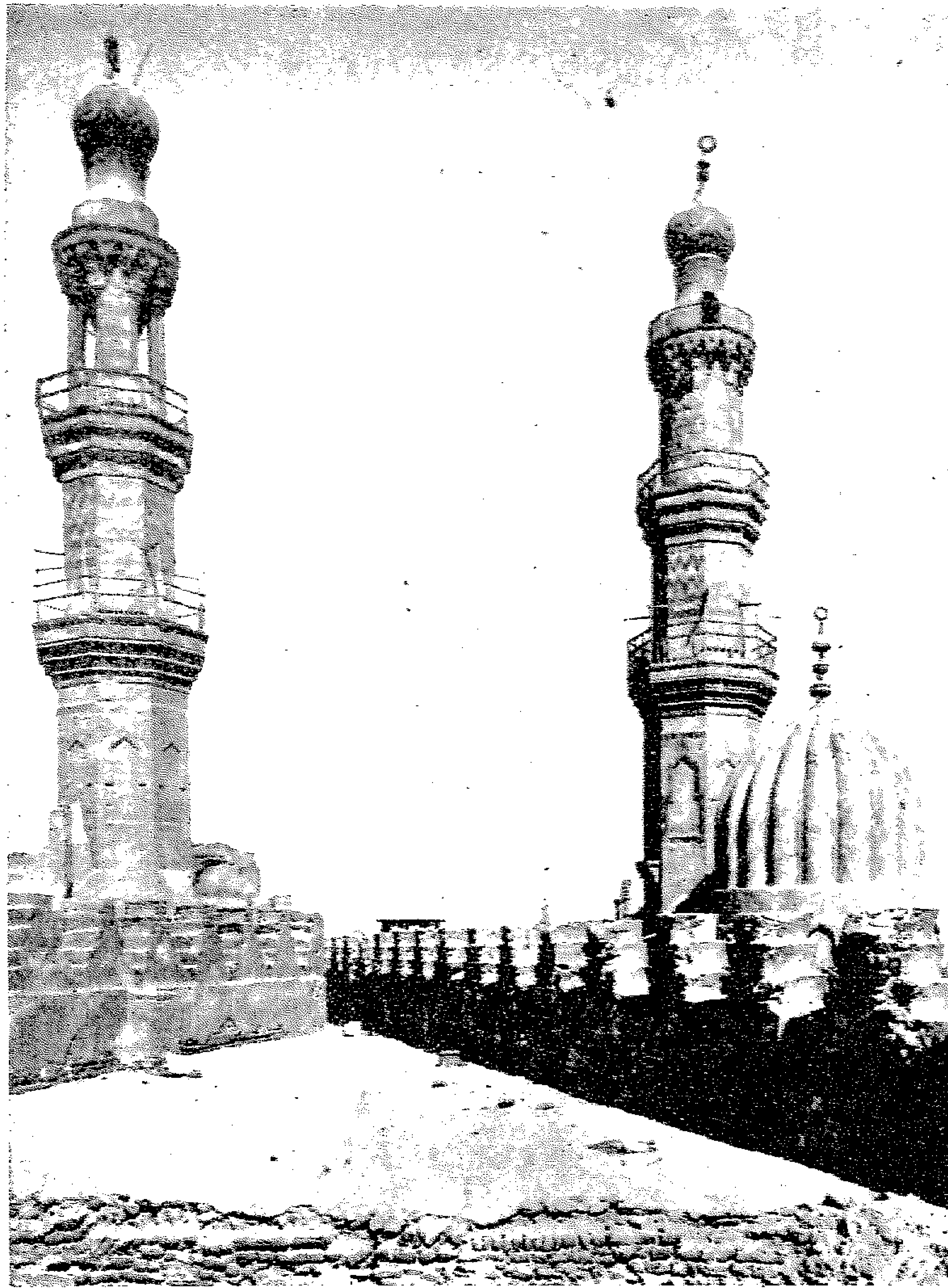


٩٧ — المنارة

جامع الأمير شيخو الناصري . سنة ٧٥٠ هـ — ١٣٤٩ م

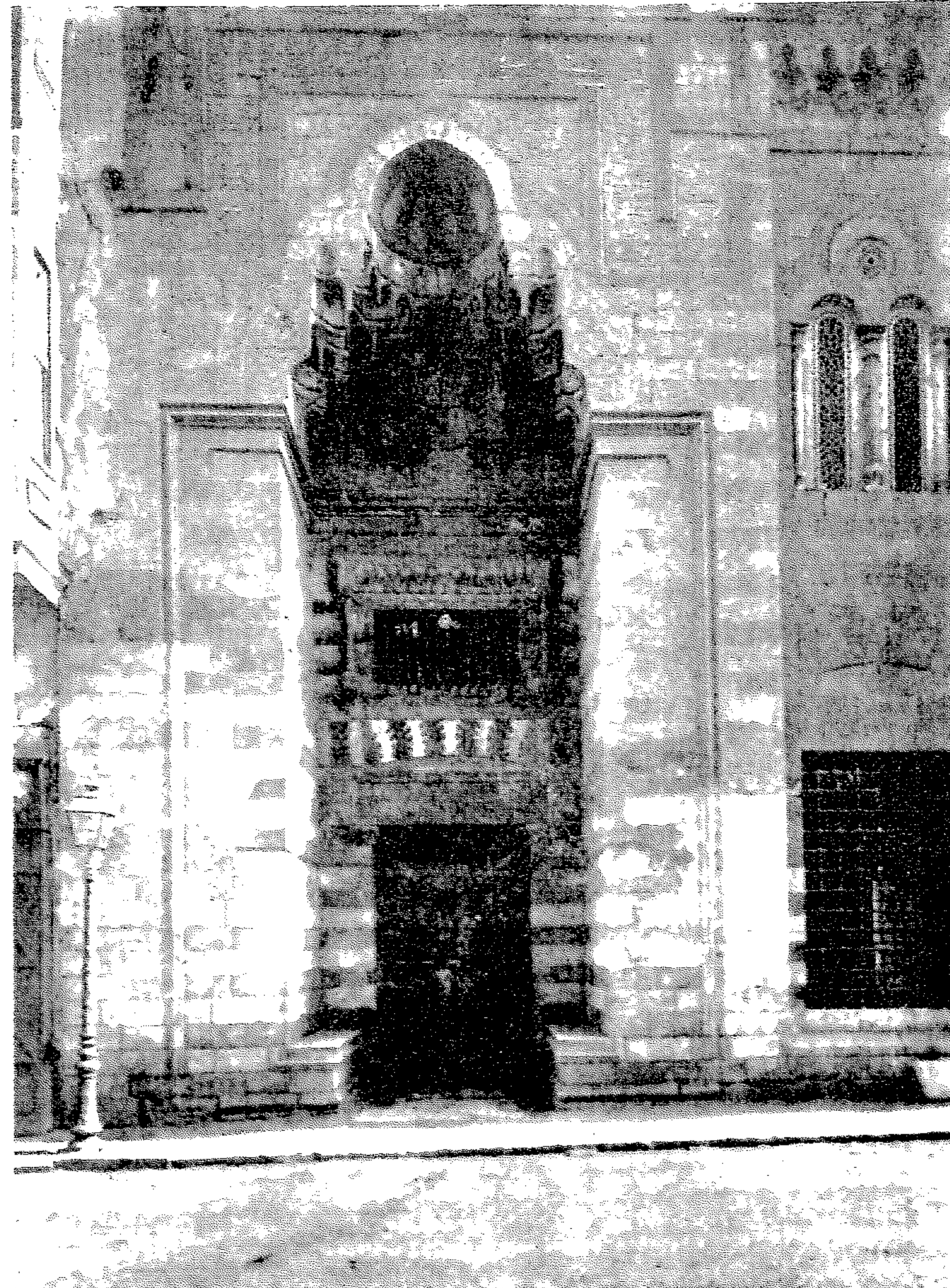


٩٨ — الإيوان الشرقي



٩٩ — منارة المسجد والخانقاه

جامع الأمير شيخو الناصرى

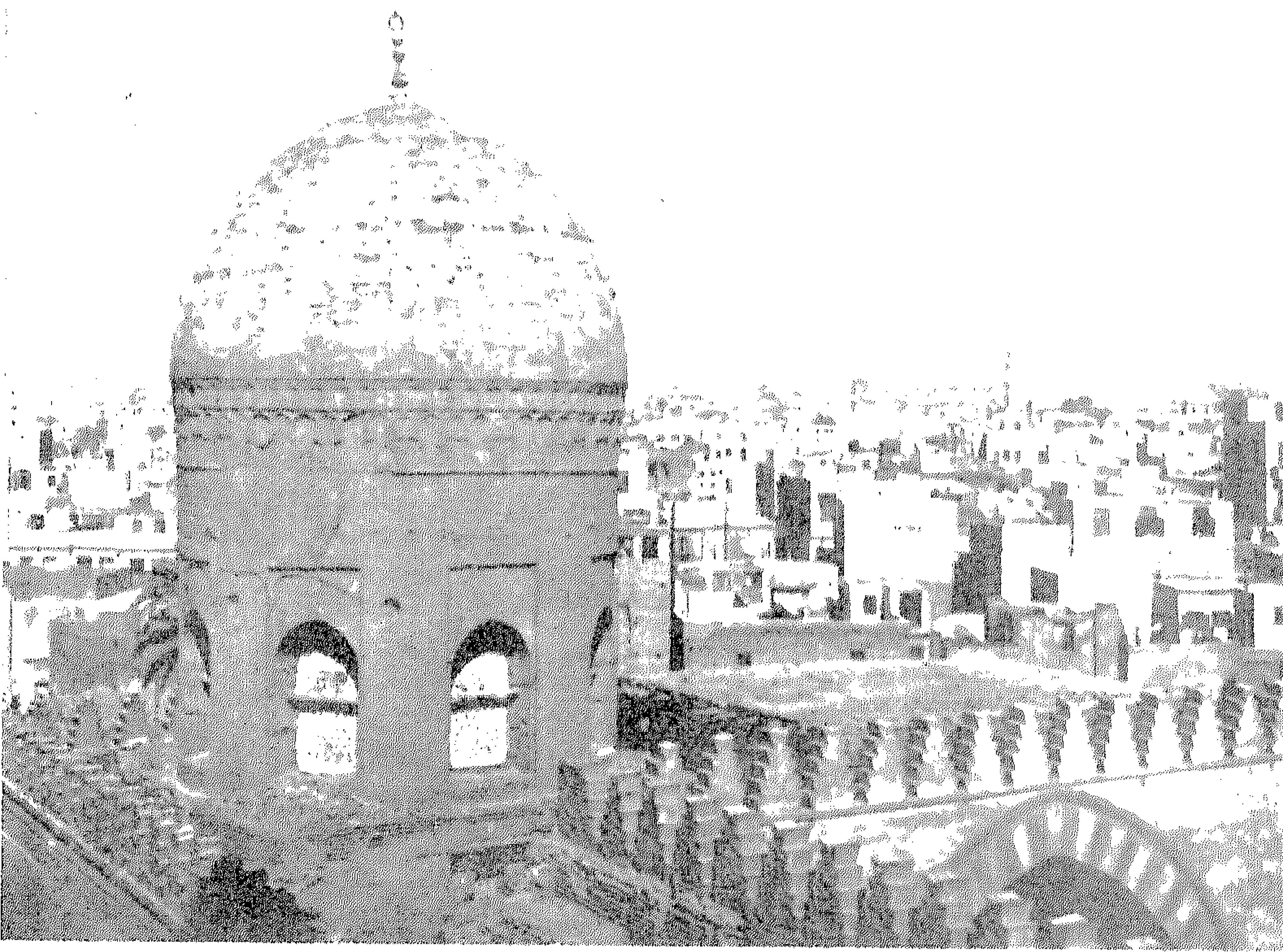


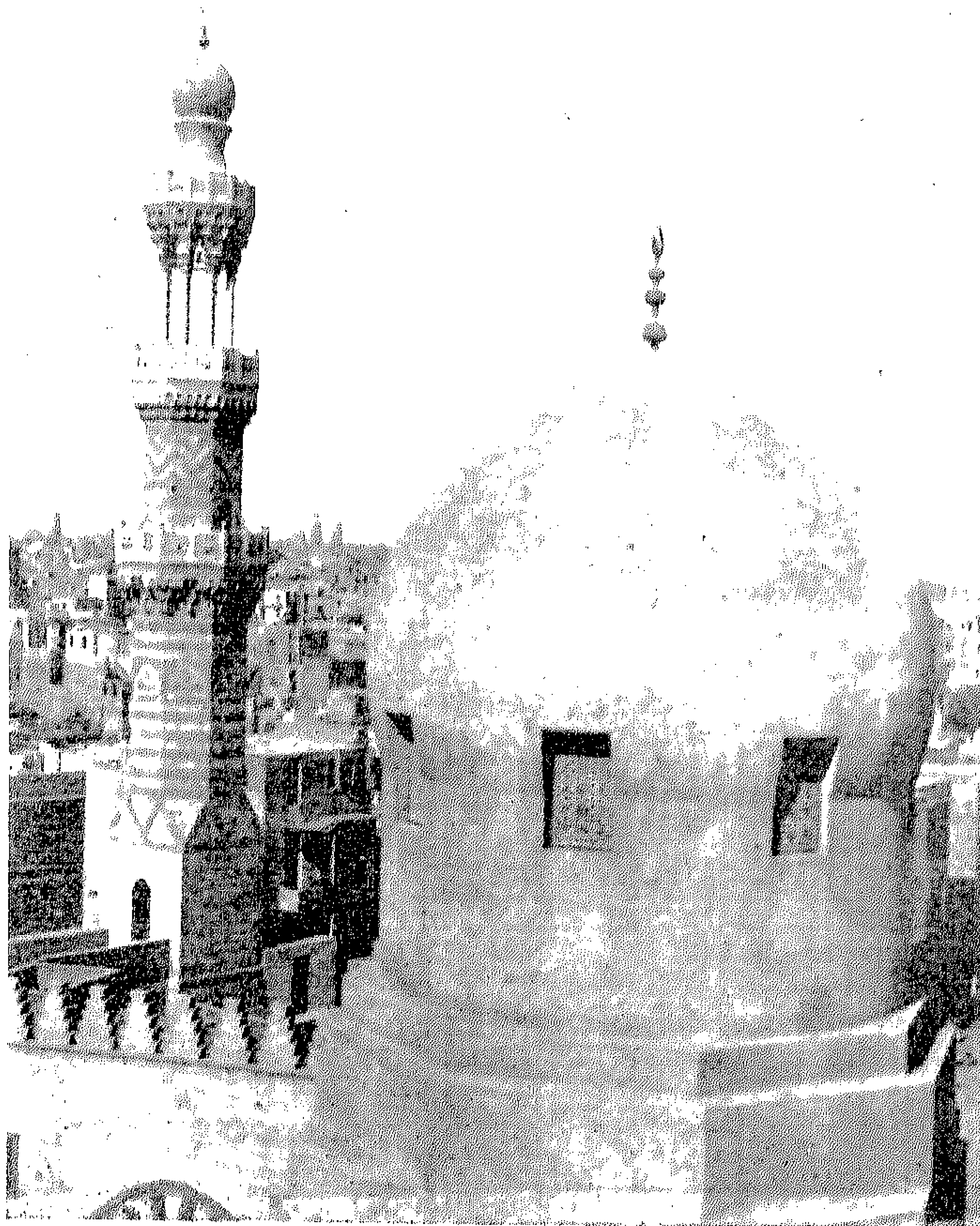
١٠٠ — الباب الشرقى



١٠١ — مشكاة من زجاج بالمينا (دار الآثار العربية)

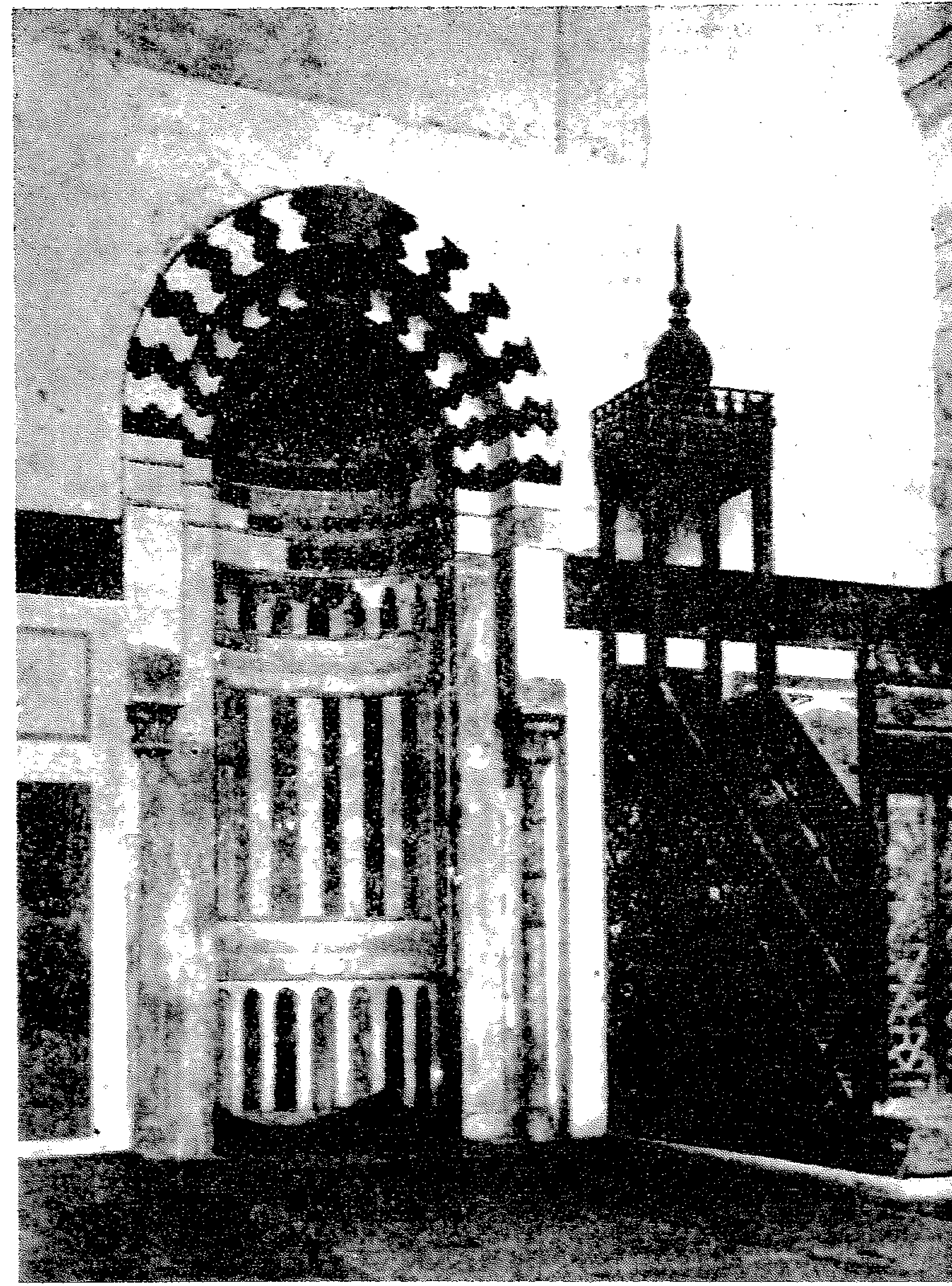
مدرسة صرغتمش . سنة ٧٥٧هـ — ١٣٥٦م



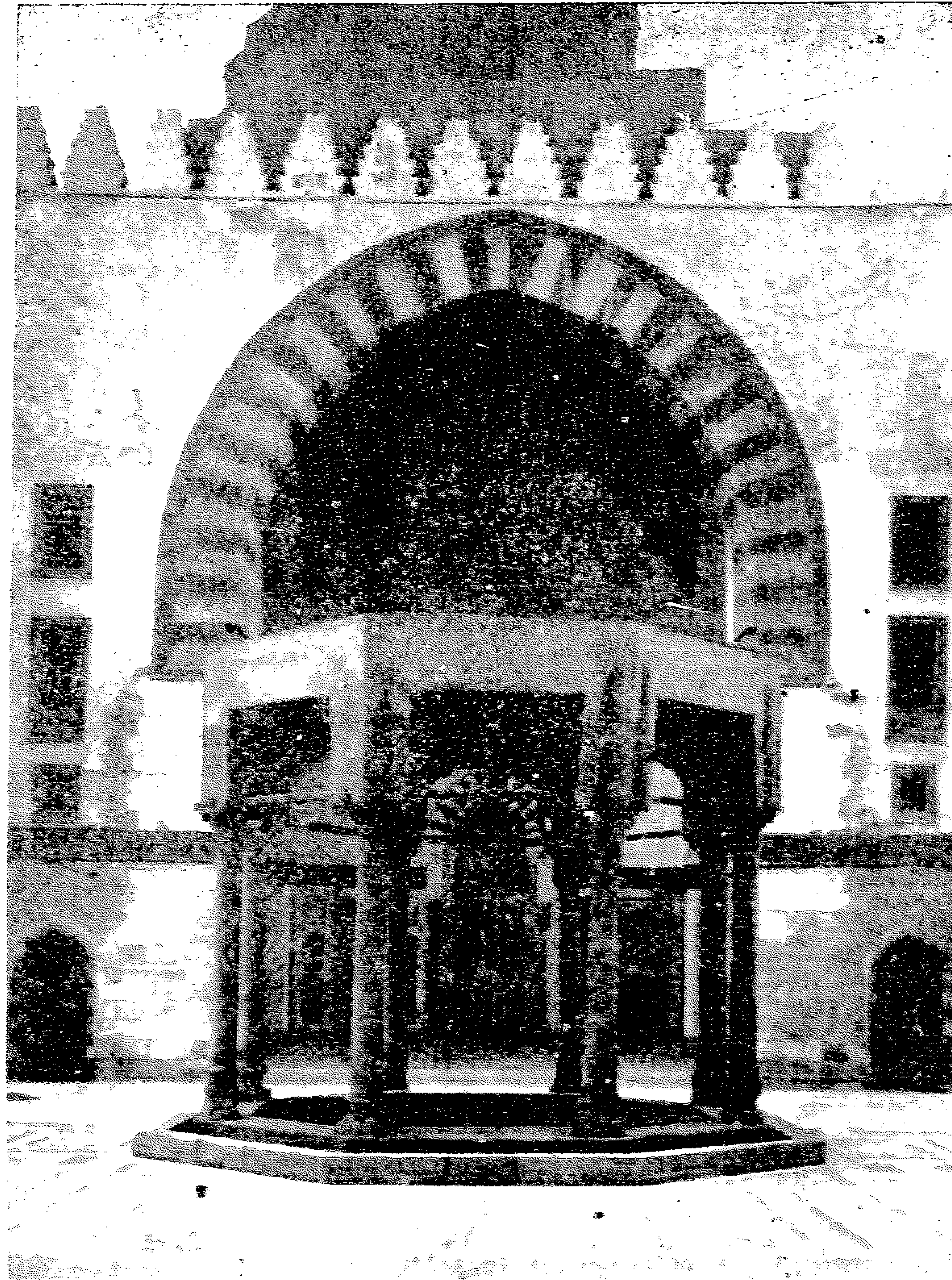


١٠٢ — قبة صرغتمش   ١٠٣ — القبة أعلى المحراب والمنارة

مدرســة صرغتمش

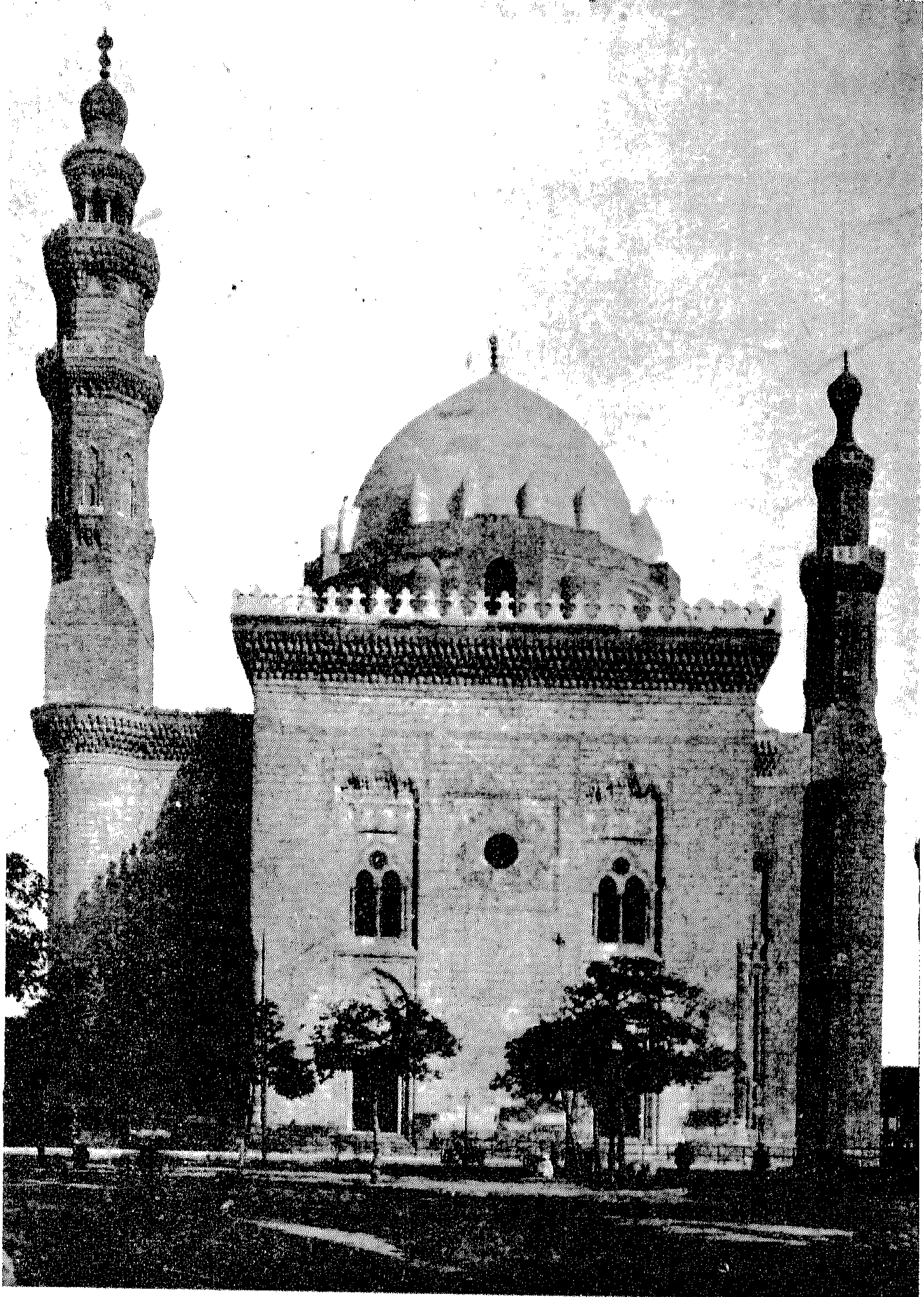


١٠٤ — المحــراب والمنــبر

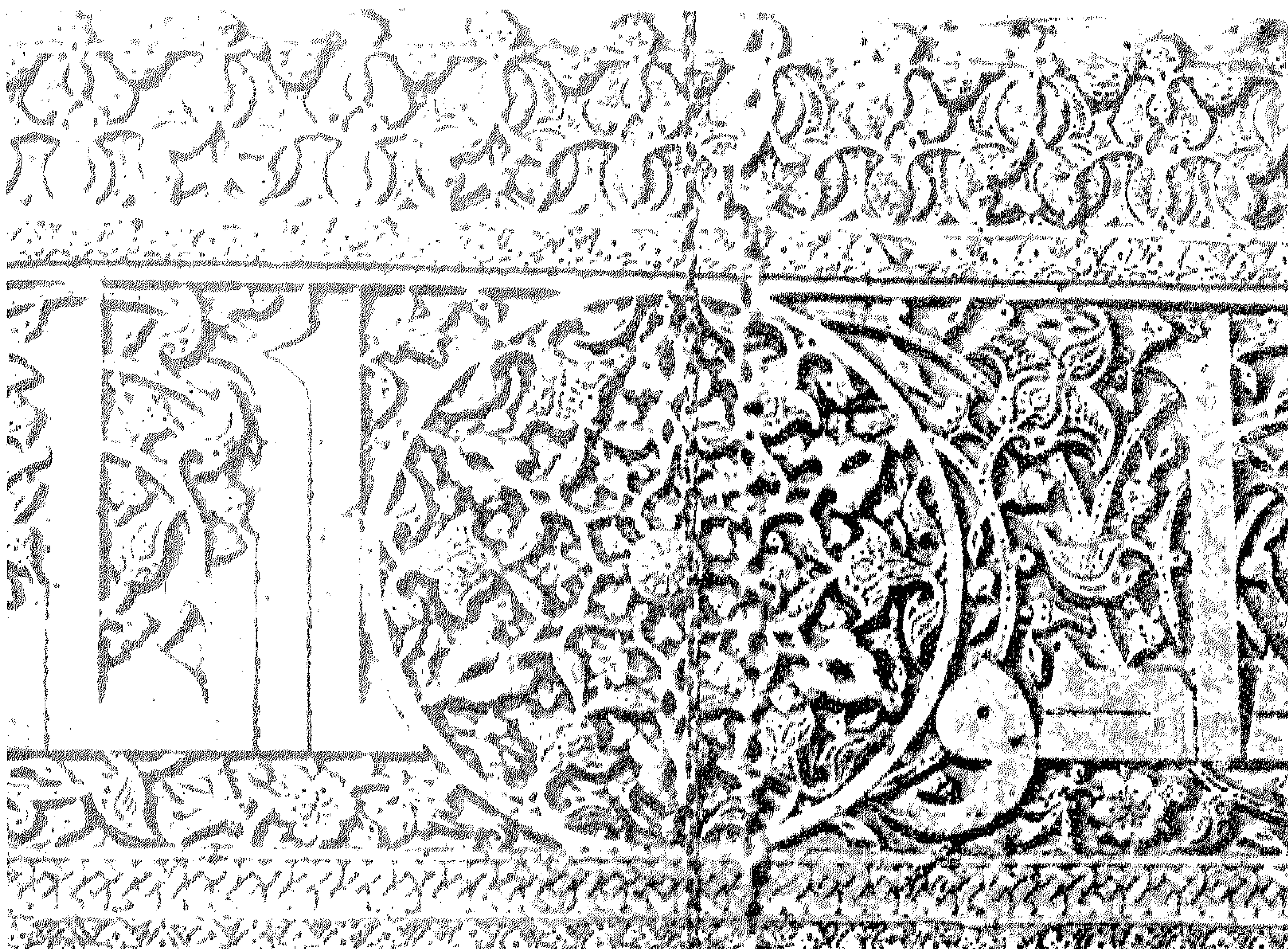


١٠٥ — الوجهــة الشرقيــة للصحن

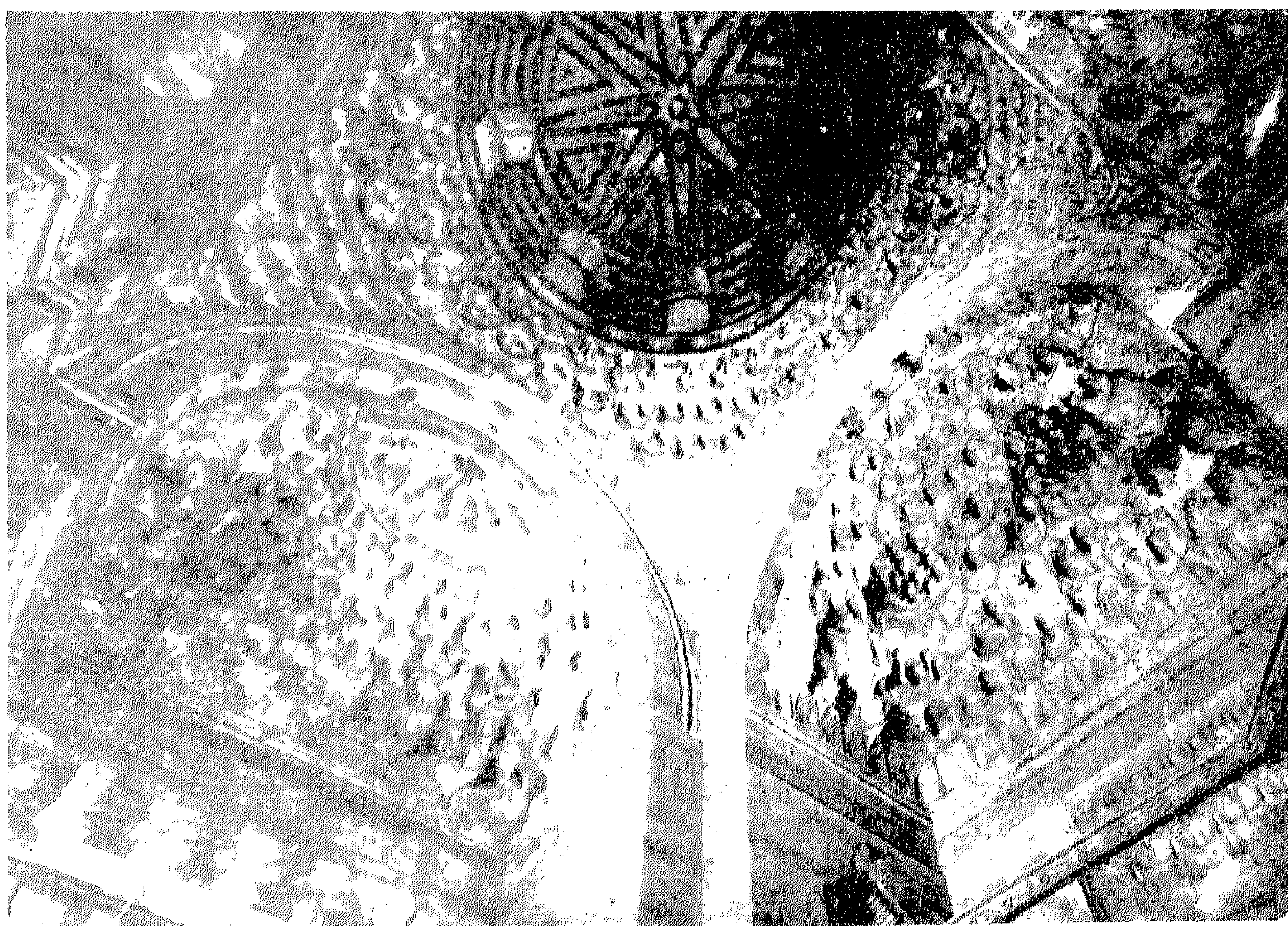
مدرسة السلطان حسن ، سنة ٧٦٤ هـ — ١٣٦٣ م



١٠٦ — الوجهة الشرقية

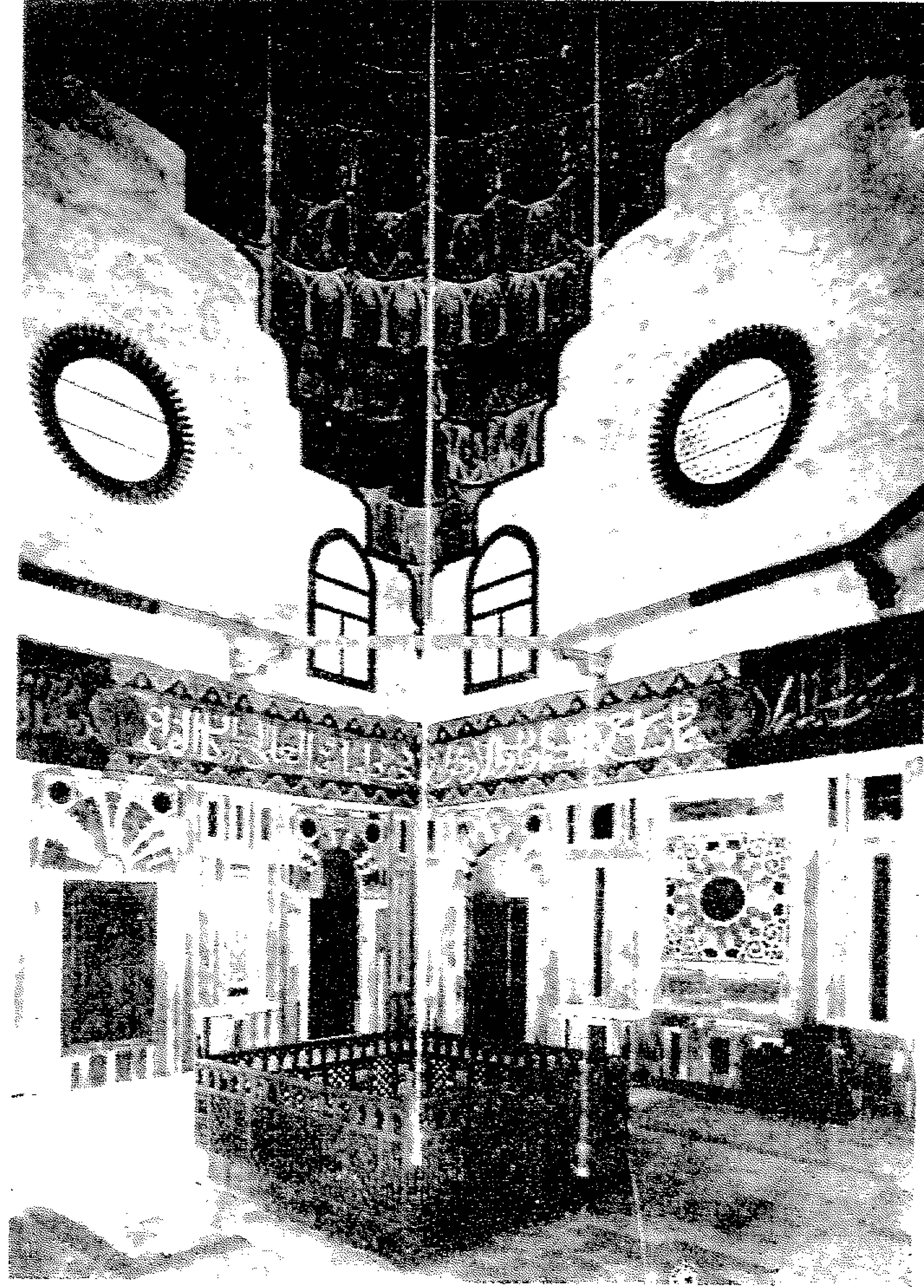


١٠٧ — تفاصيل من الطراز الجصى بالإيوان الشرقى

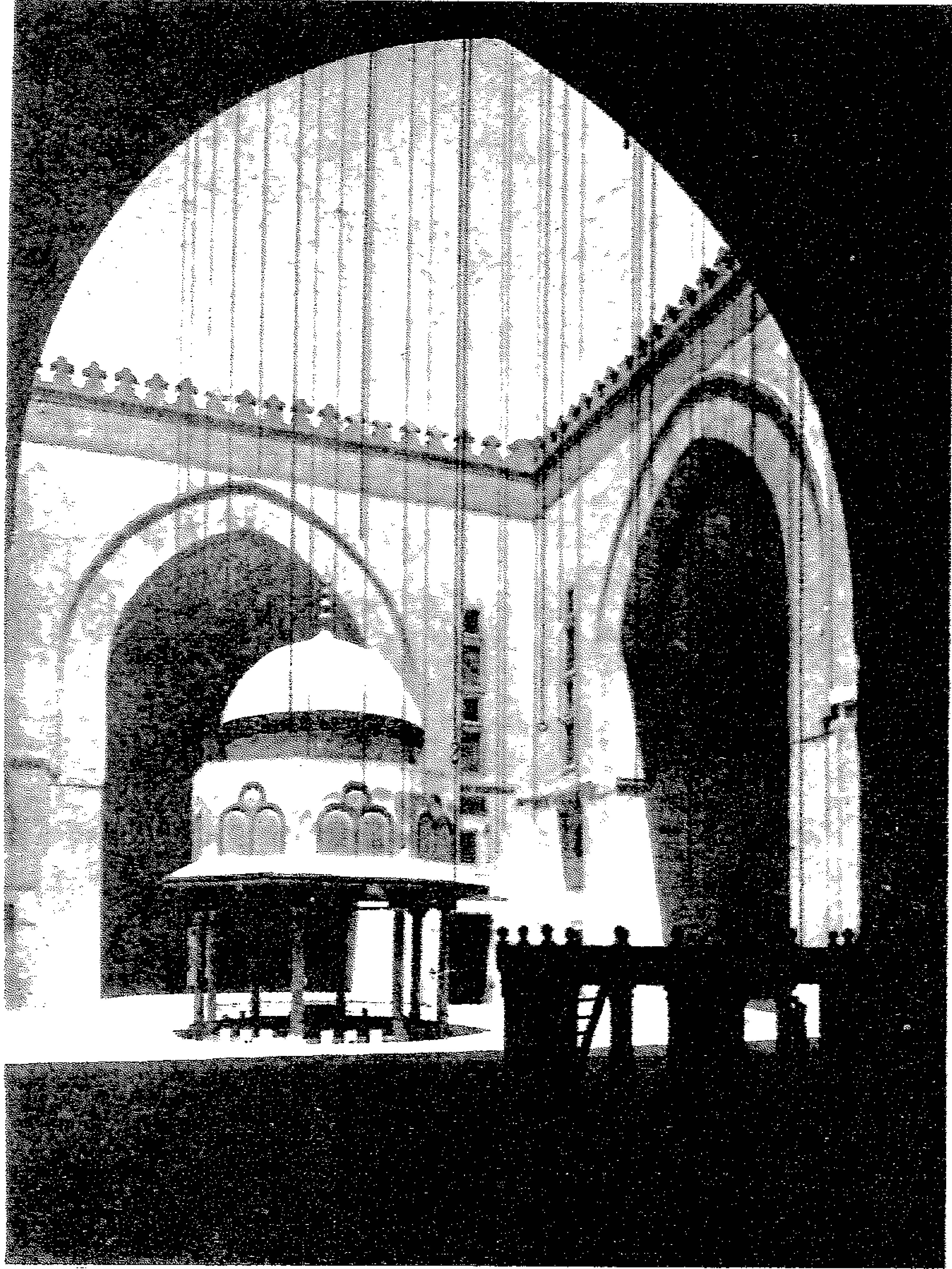


١٠٨ — مقرنصات وقبــة المدخل

مدرسة السلطان حسن



١٠٩ — داخل القبة ومقرنصها

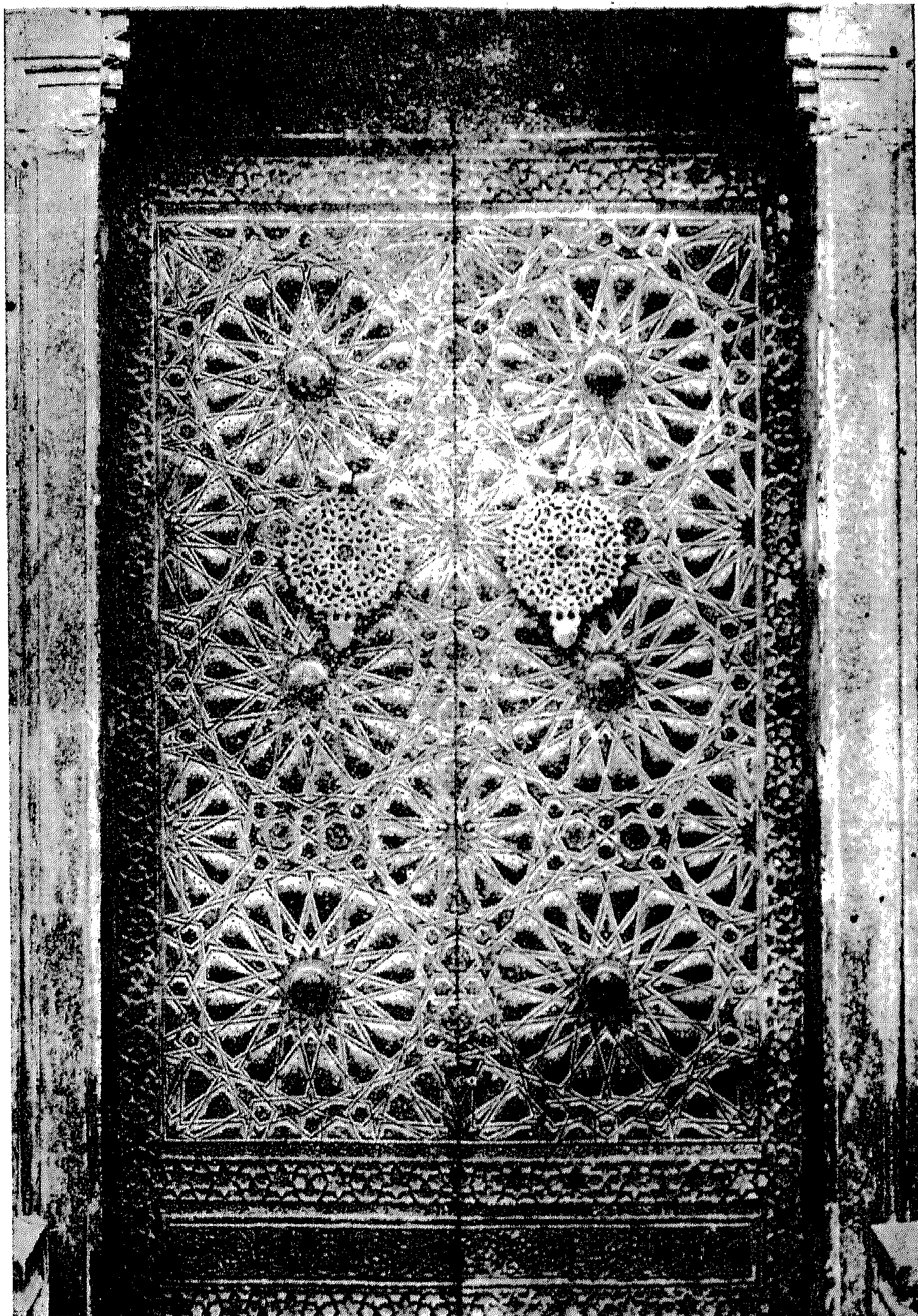


١١٠ — منظر داخلي للدرسة

مدرسة السلطان حسن

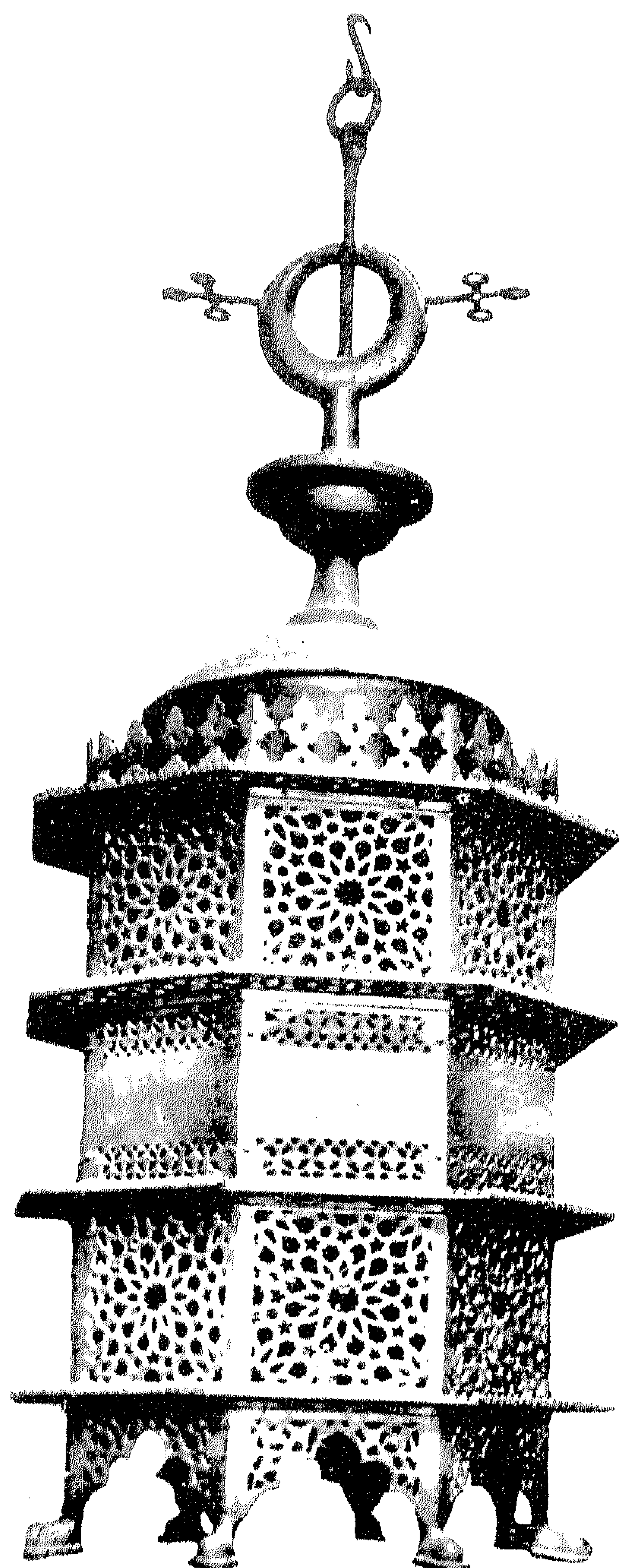


١١١ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم السلطان حسن (دار الآثار العربية)



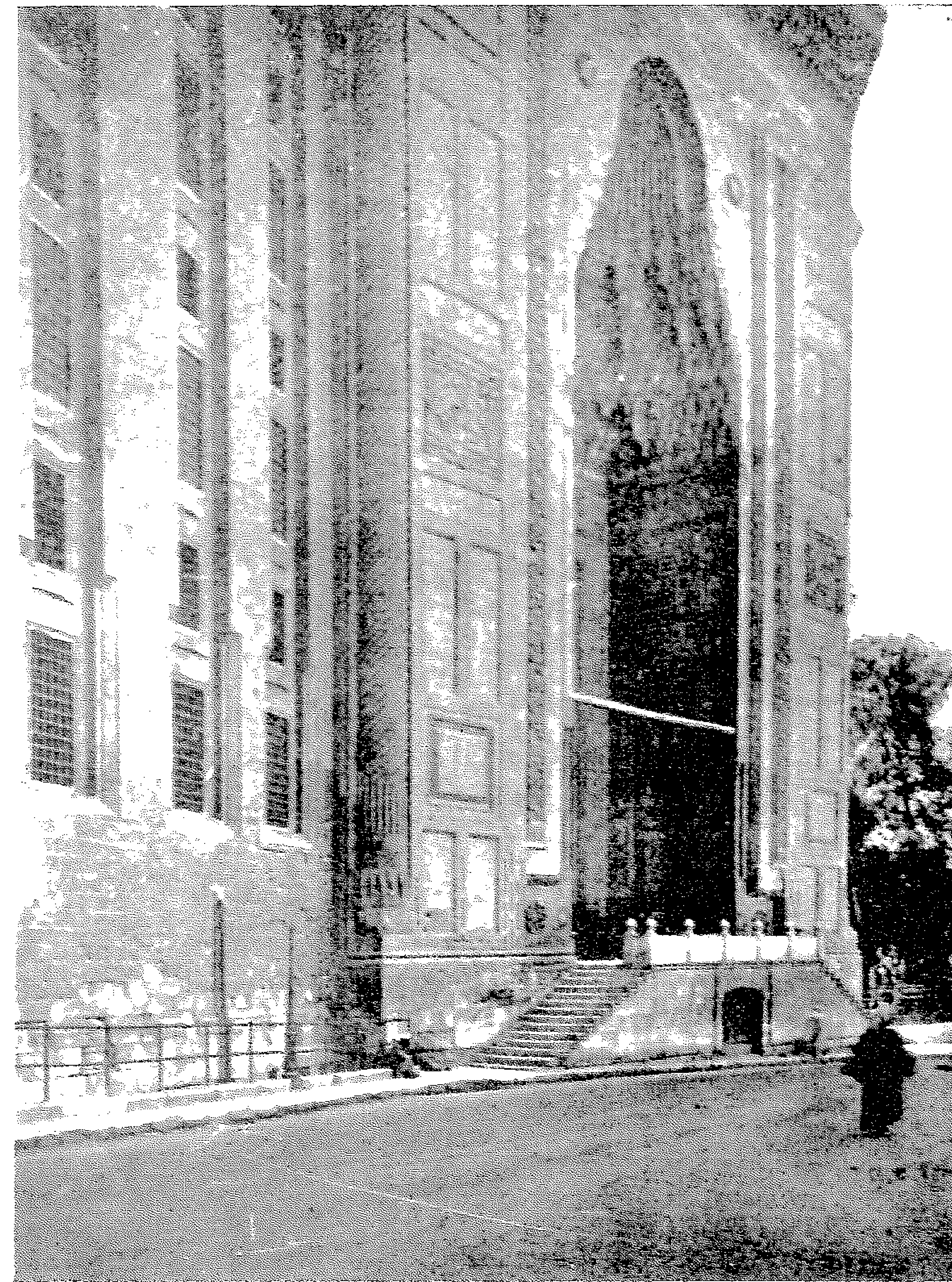
١١٢ — باب المدرسة (موجود الآن فى مسجد المؤيد شيخ)

مدرسة السلطان حسن



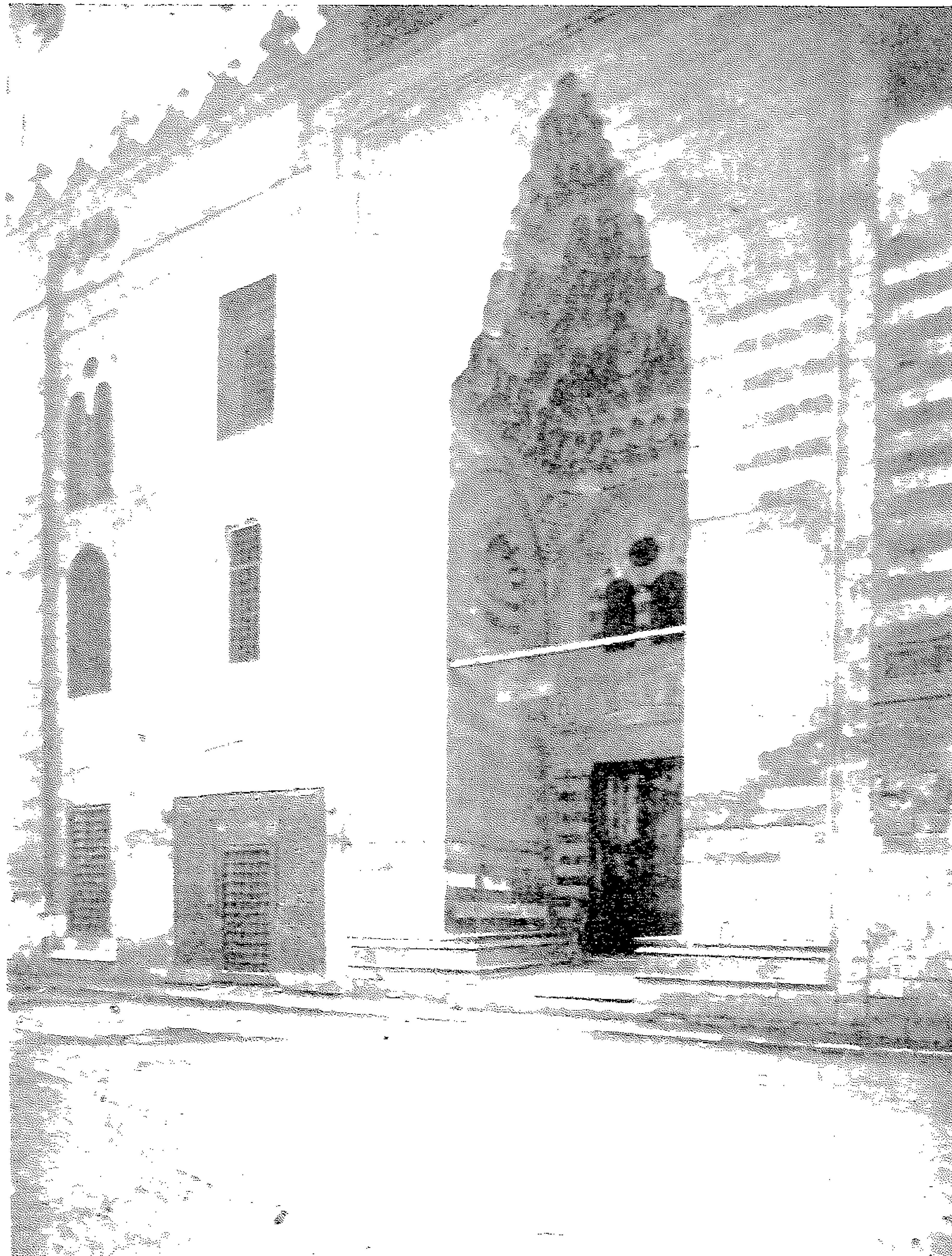
١١٣ — ثريا من البرونز باسم السلطان حسن (دار الآثار العربية)

مدرسة السلطان حسن



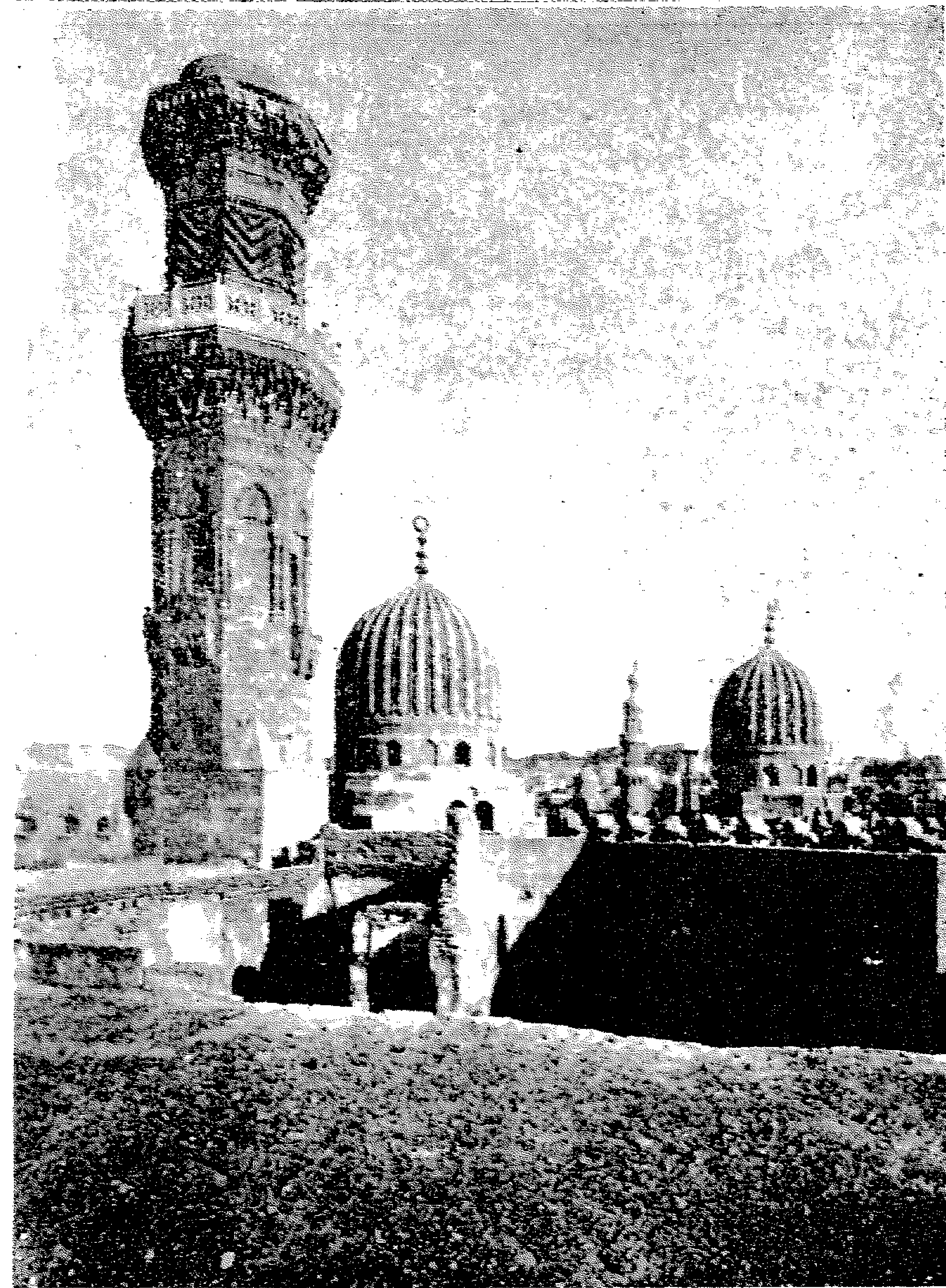
١١٤ — الوجهة البحرية وبها المدخل العام

مدرسة أم السلطان شعبان ، سنة ٧٧٠ هـ — ١٣٦٨ م

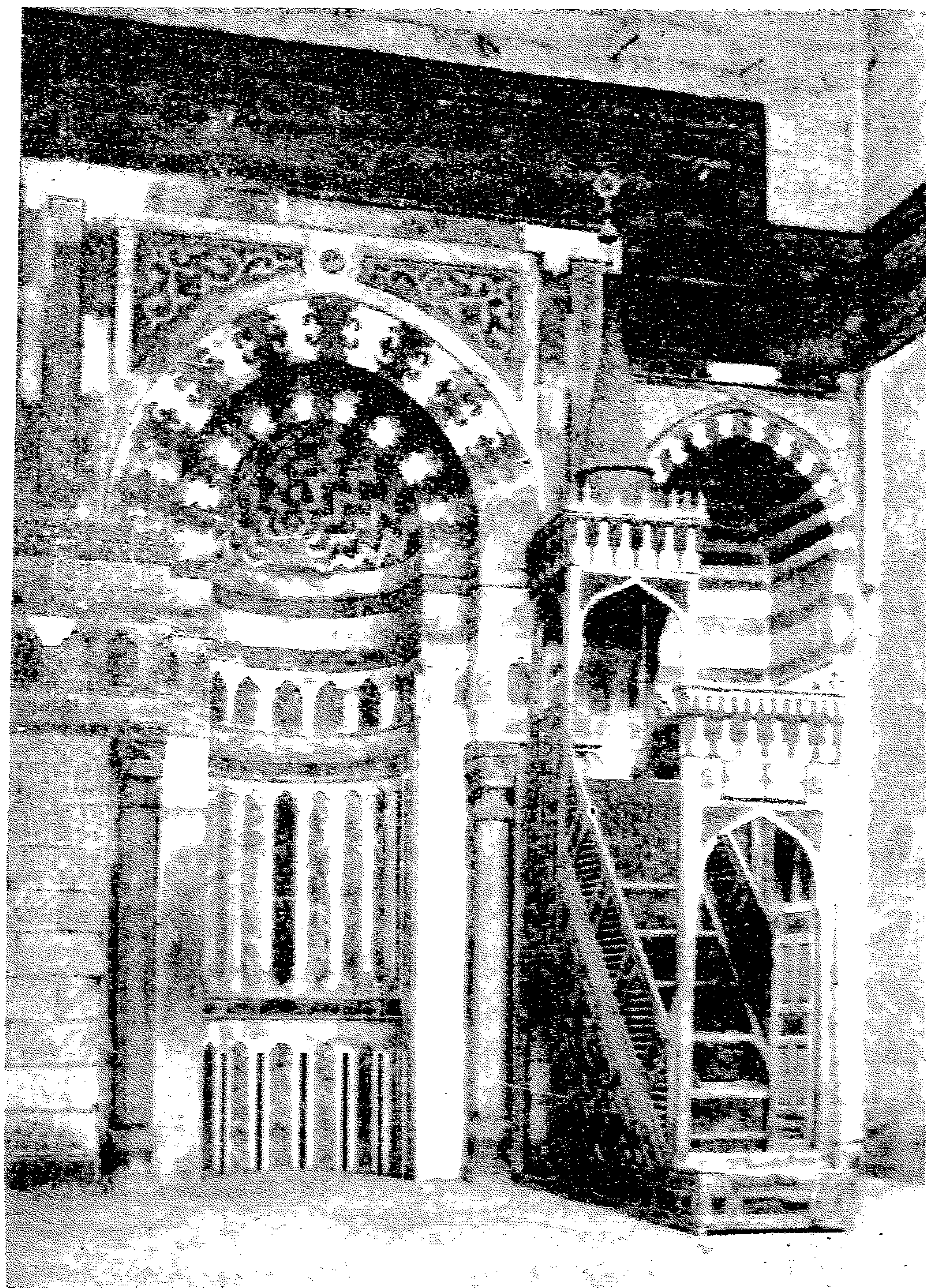


١١٥ — الوجهة الشرقية وبها المدخل العام

مدرســـة أم السلطـان شـعبان

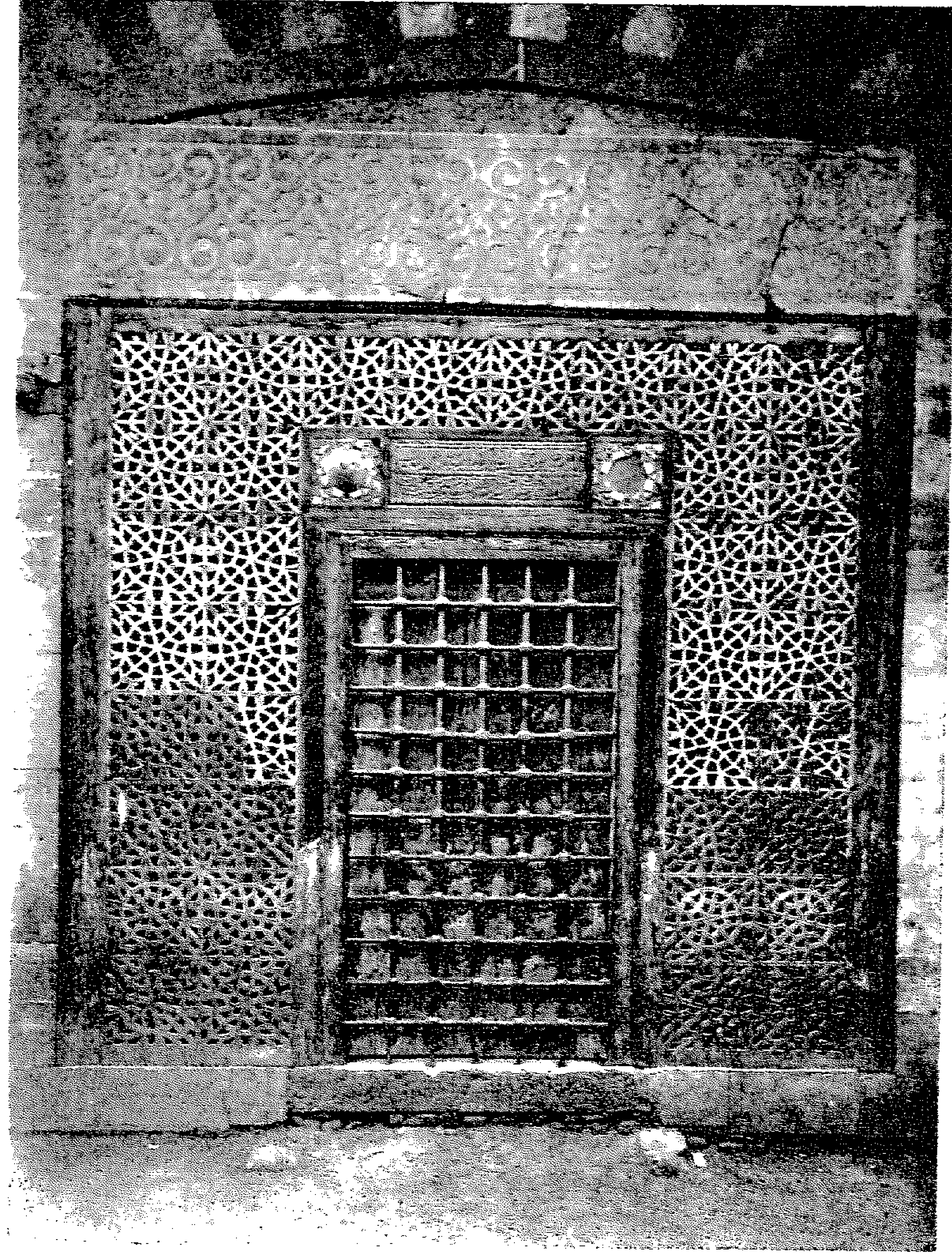


١١٦ — المنارة والقبتان

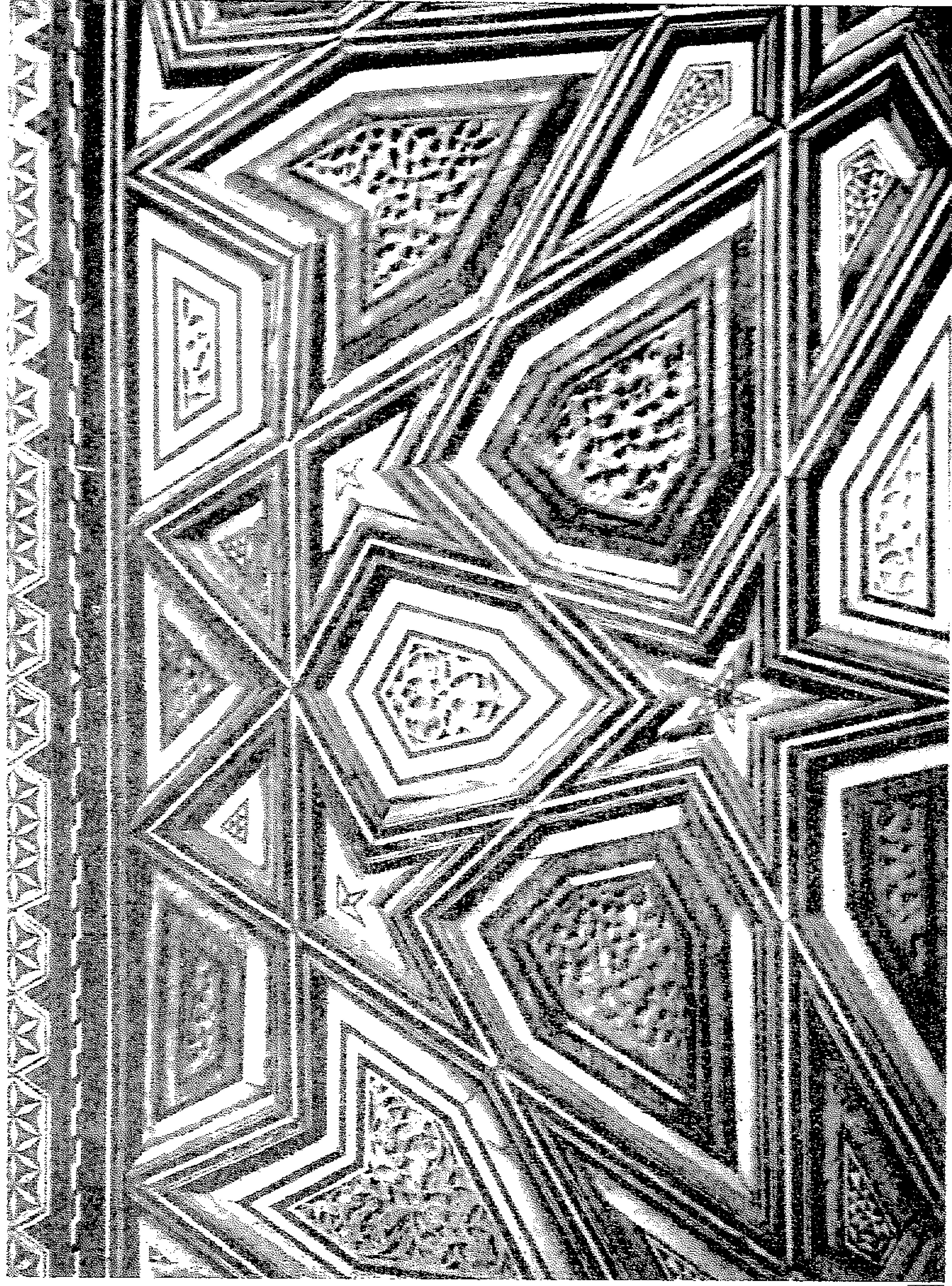


١١٧ — المحـراب والمنـبر

مدرســة أم السلطان شعبان

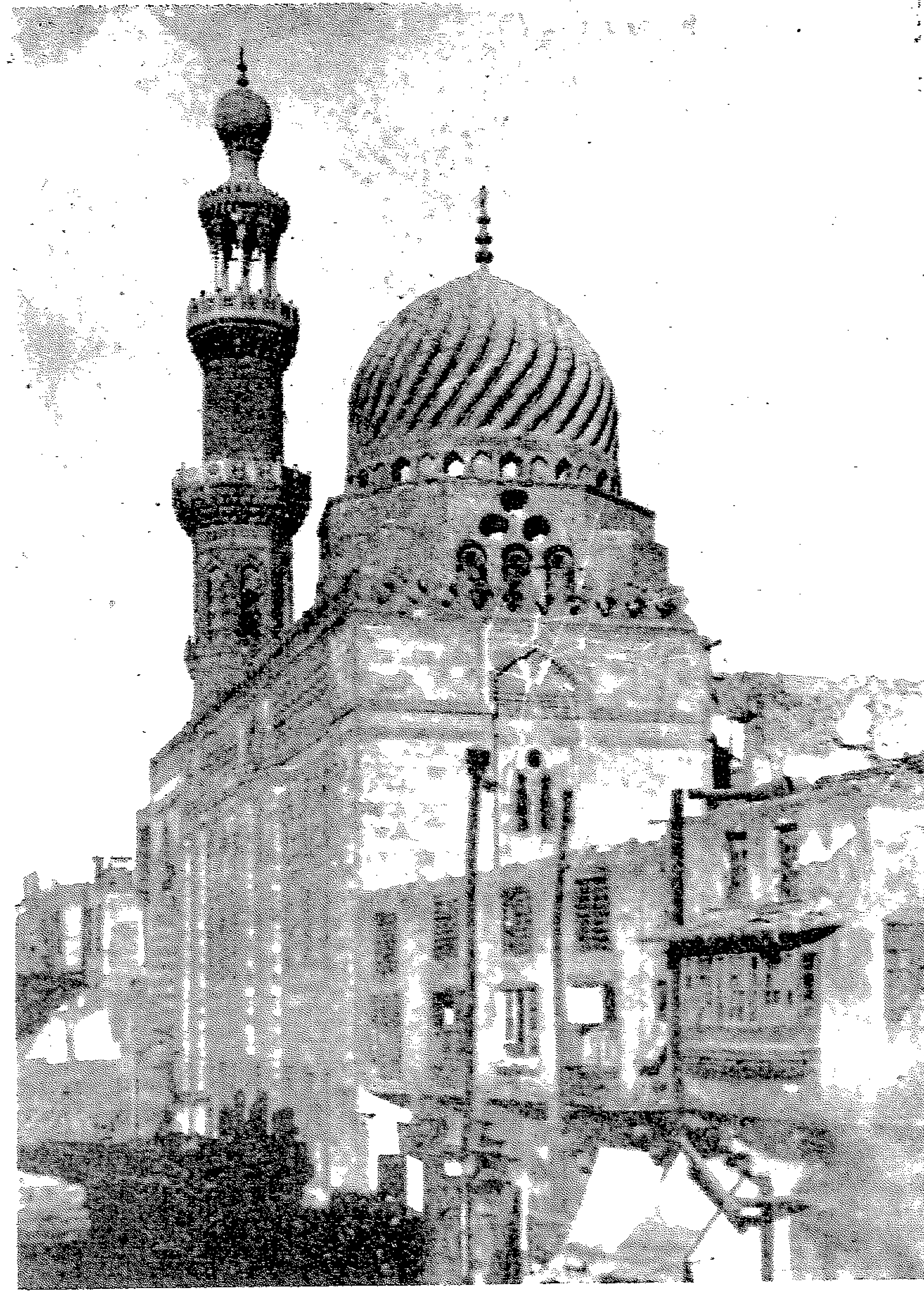


١١٨ — حجاب السبيل بالوجهة الشرقية

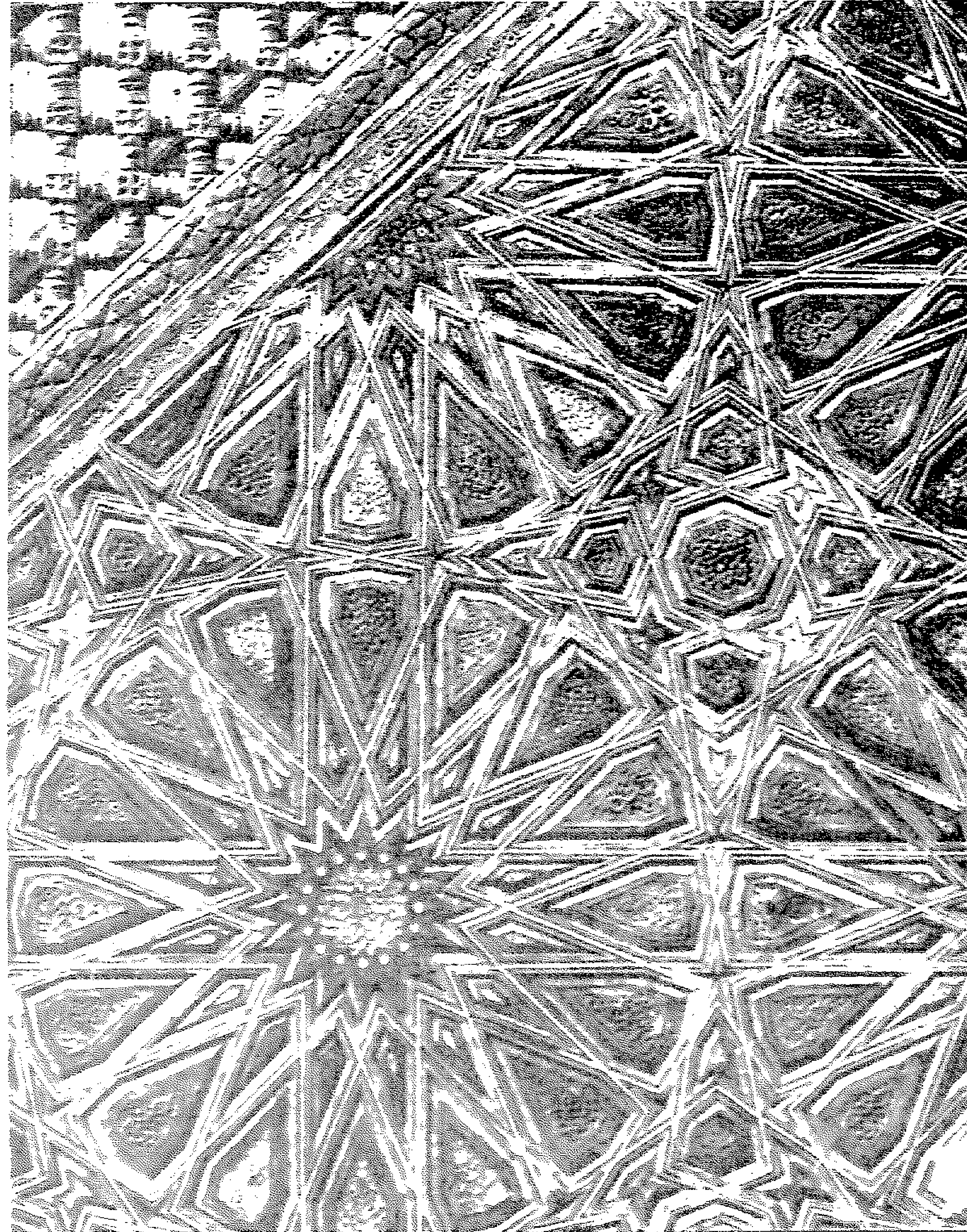


١١٩ — تفاصيل من مصاريع القبة

مدرسة ألجاى اليوسفى . سنة ٧٧٤ هـ — ١٣٧٣ م

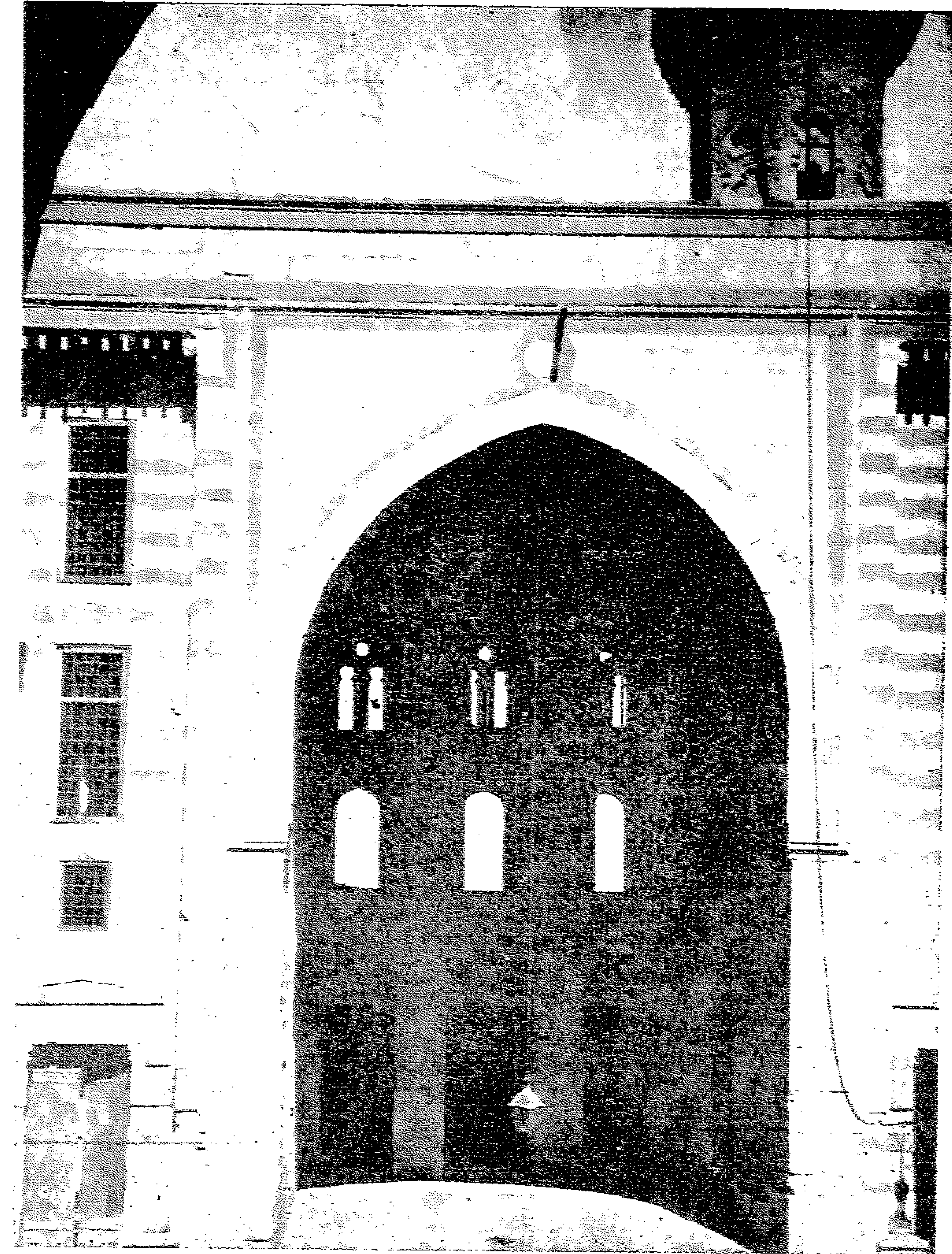


١٢٠ — الوجهة الغربية للمدرسة وبها القبة والمنارة

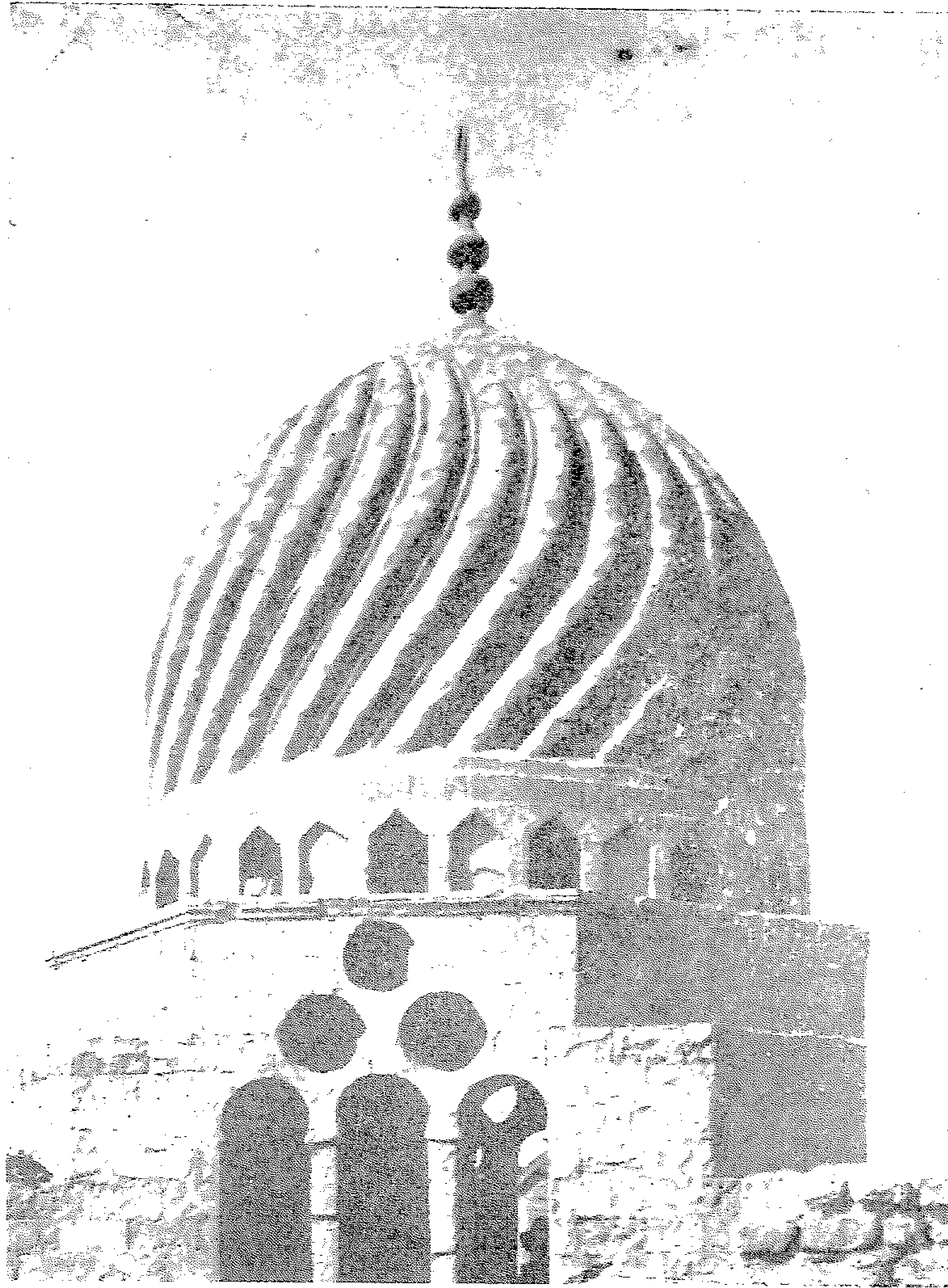


١٢١ — تفاصيل من المنبر

مدرسة ألجاى اليوسفى

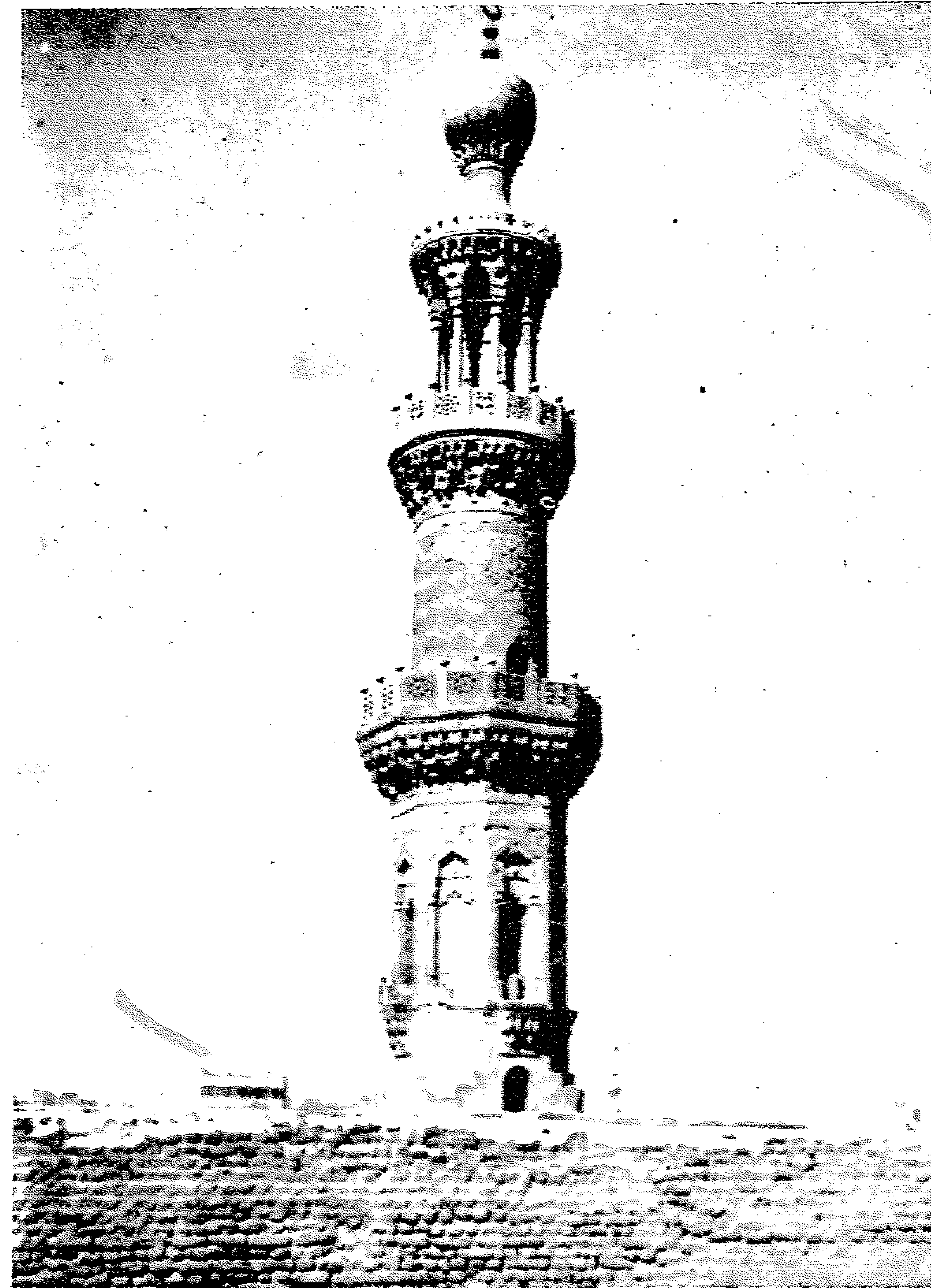


١٢٢ — الإيوان الغربى



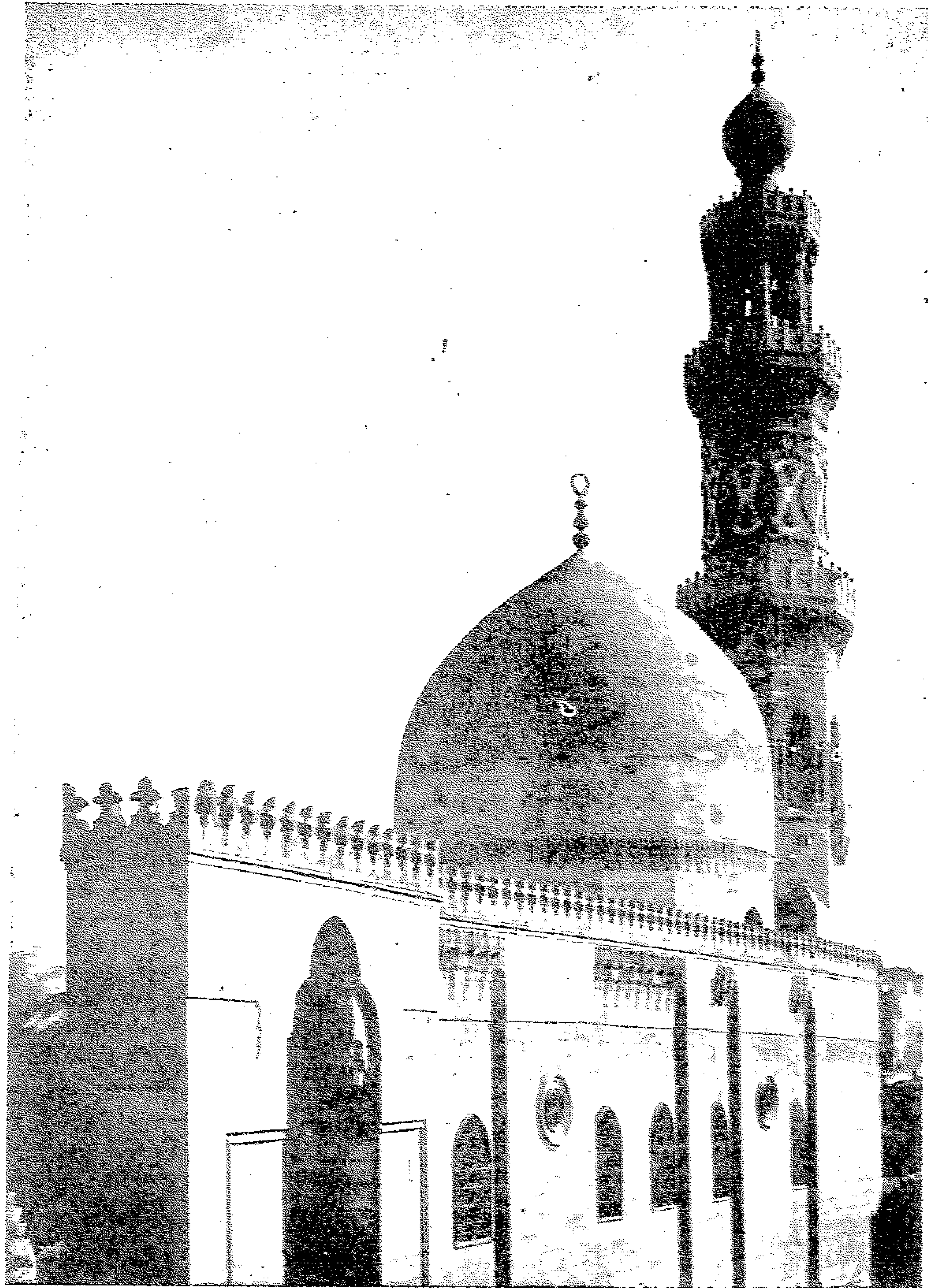
١٢٣ — القبة

مدرســة الجــاى اليوسفى



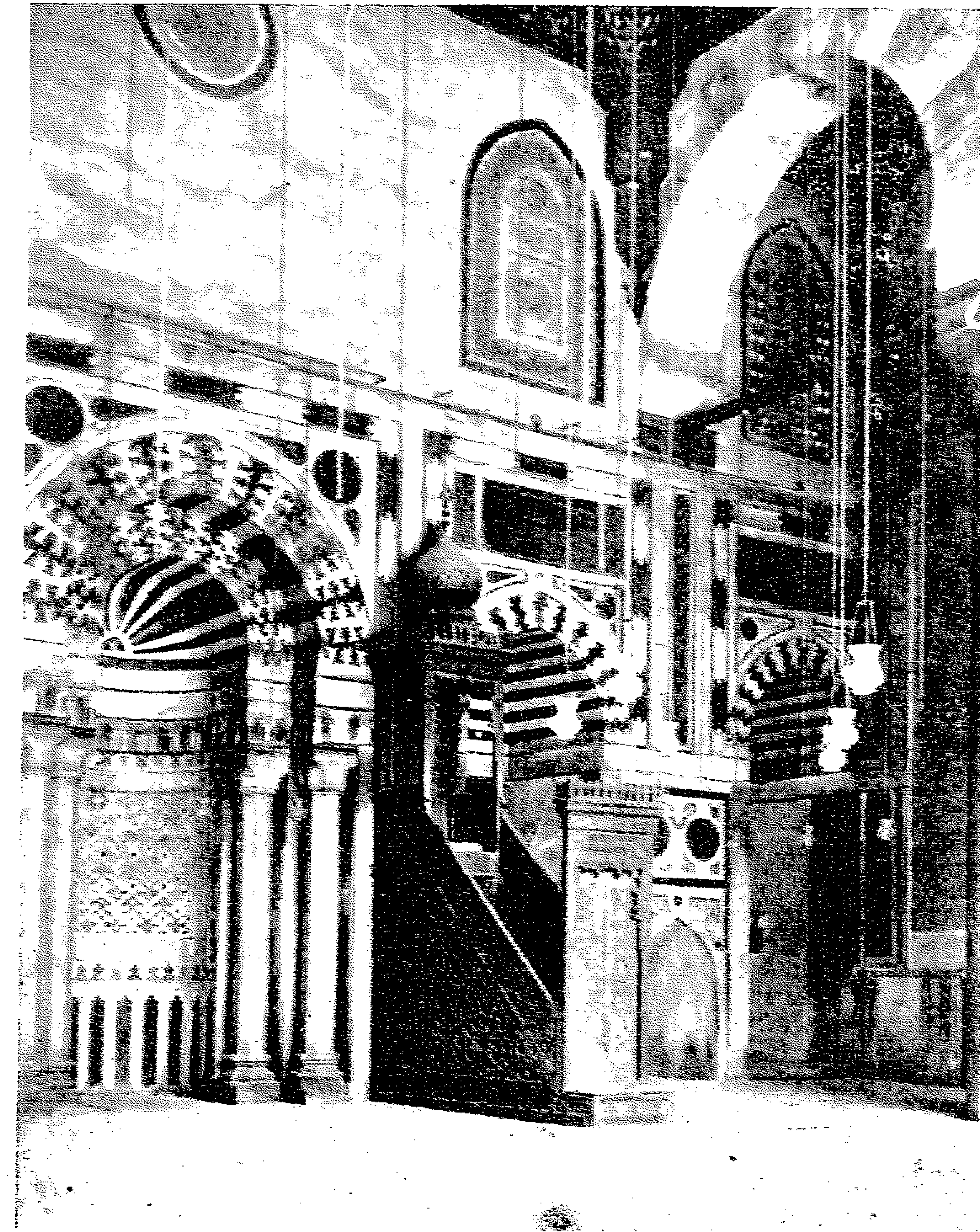
١٢٤ — المنارة

مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق . سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م

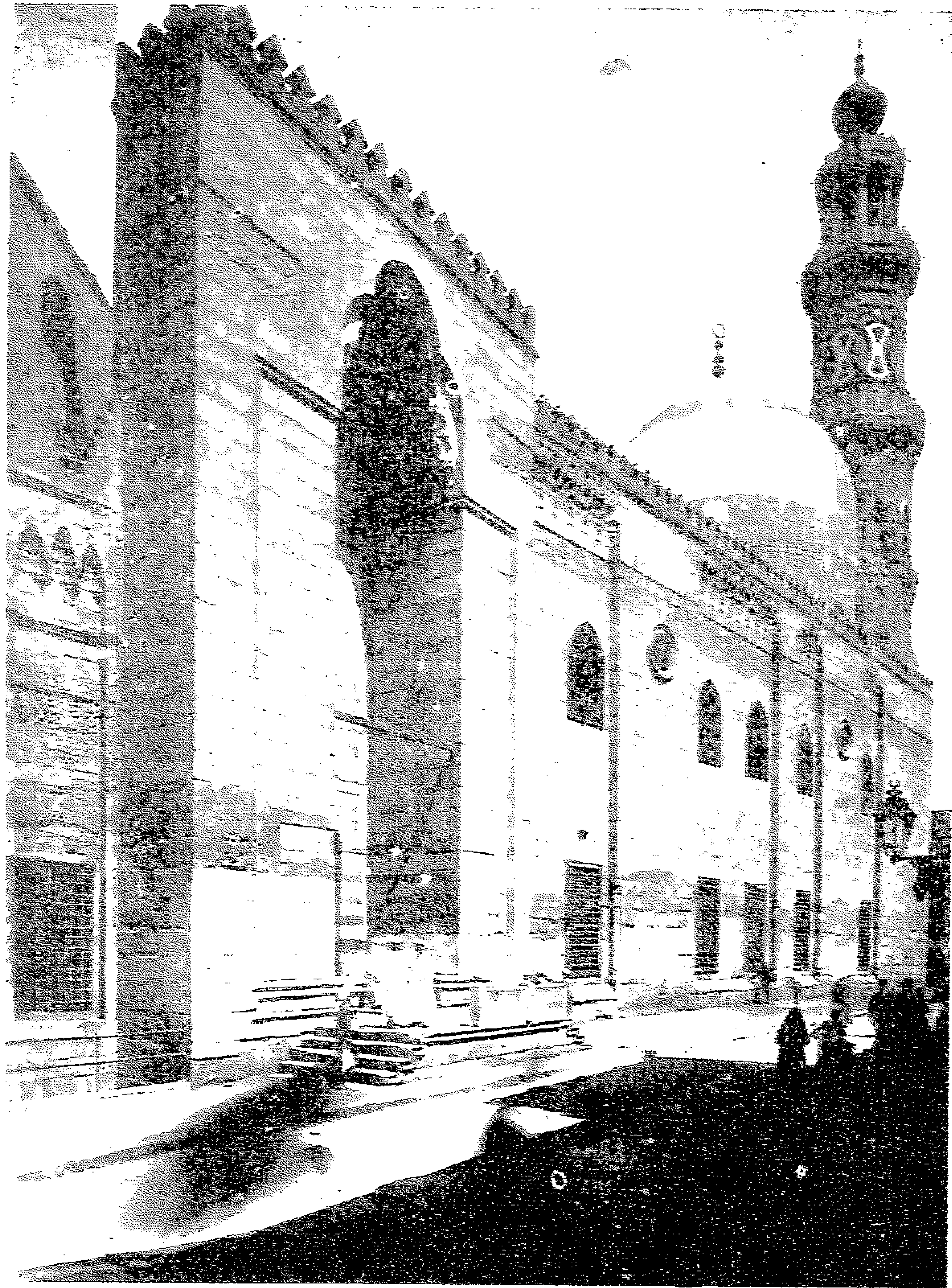


١٢٥ — القبــة والمنارة

مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق . سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م



١٢٦ — الإيوان الشرقي



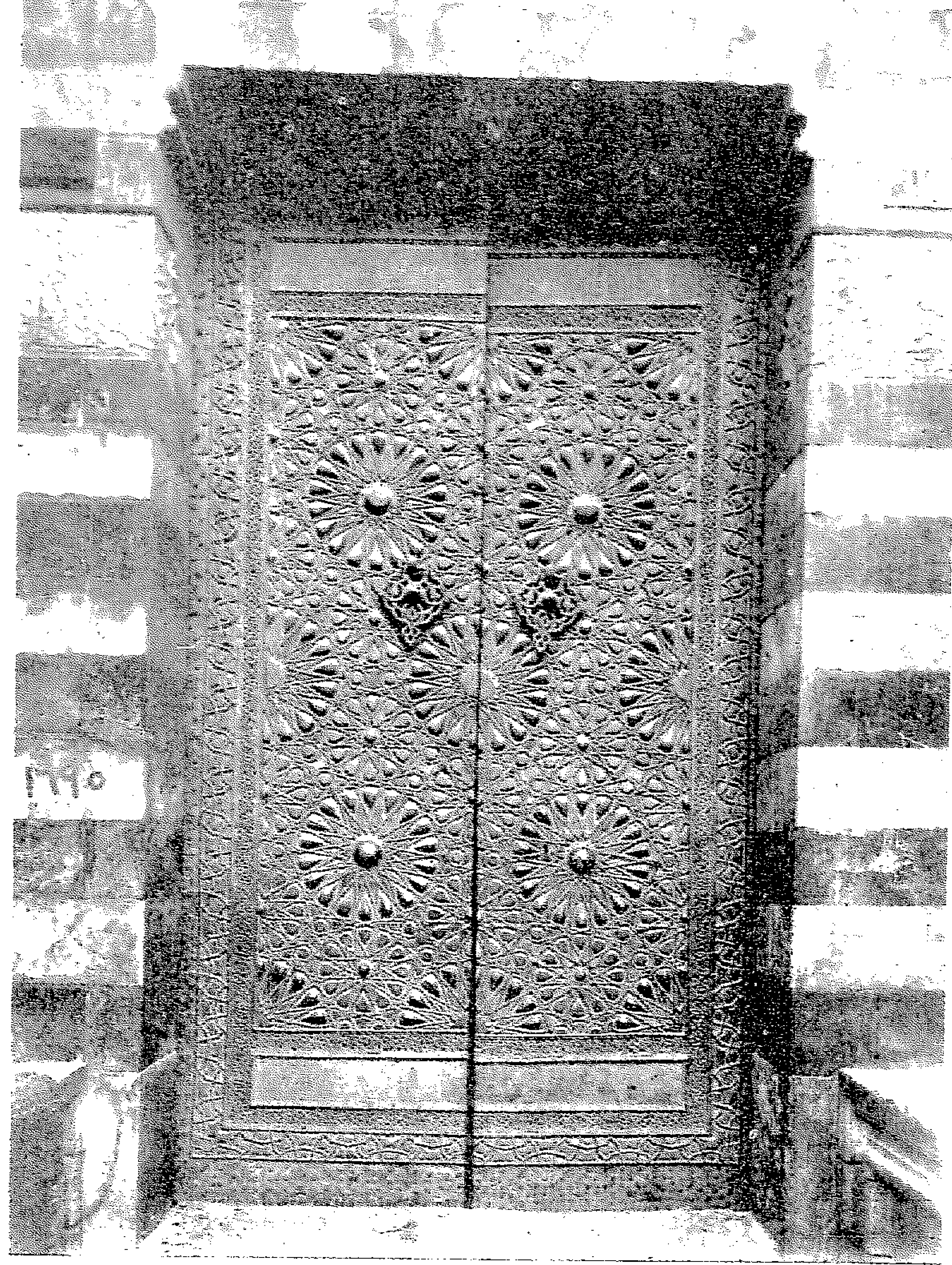
١٢٧ — الوجهة الشرقية

مدرســة وخانقاه الظـاهر برقوق

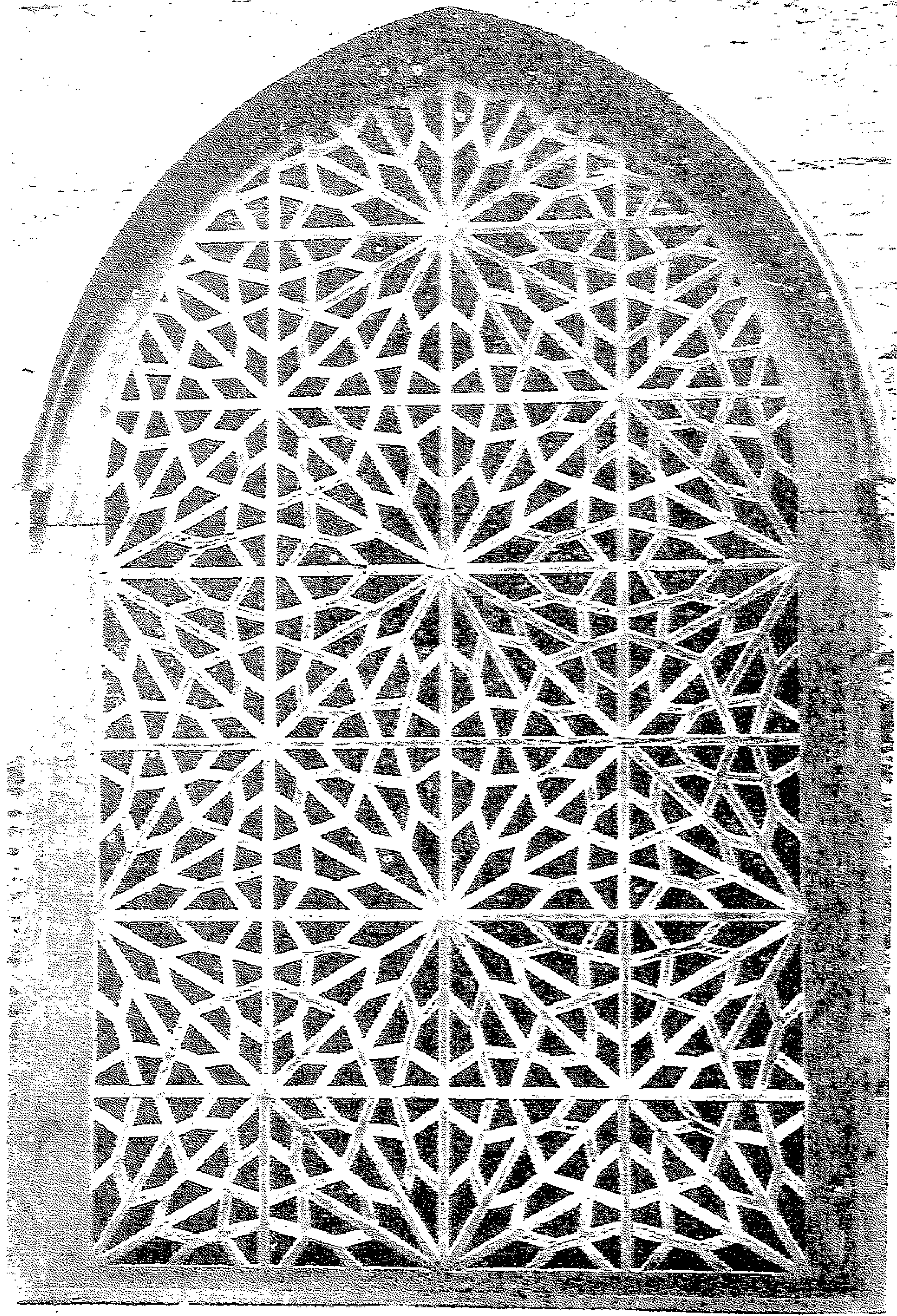


١٢٨ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم الظاهر برقوق (دار الآثار العربية)

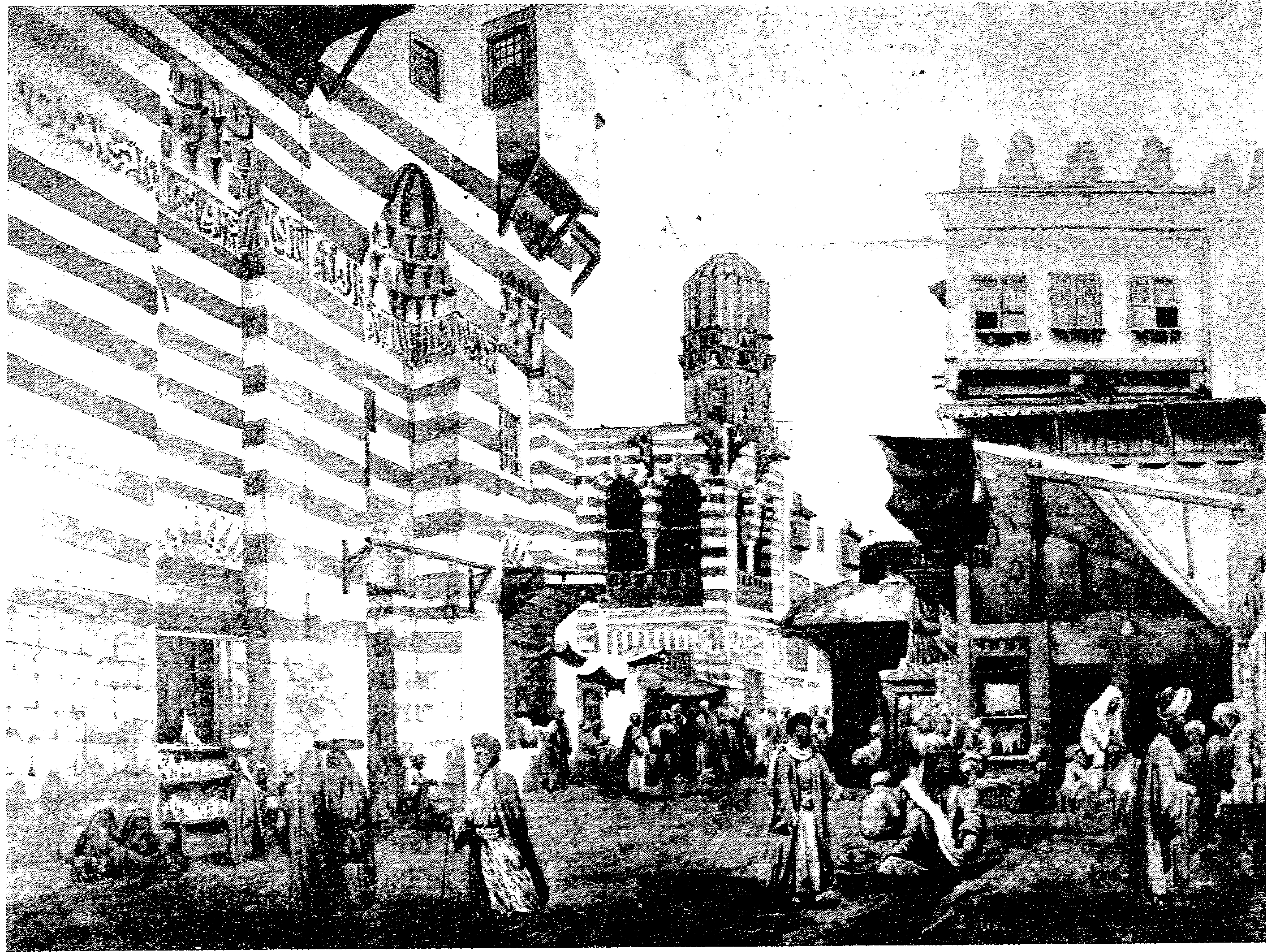
مدرســـة وخانقاه الظـاهر برقوق



١٢٩ — باب المدرسة مكفت بالفضة



١٣٠ — شباك خشبي بالوجهة الشرقية

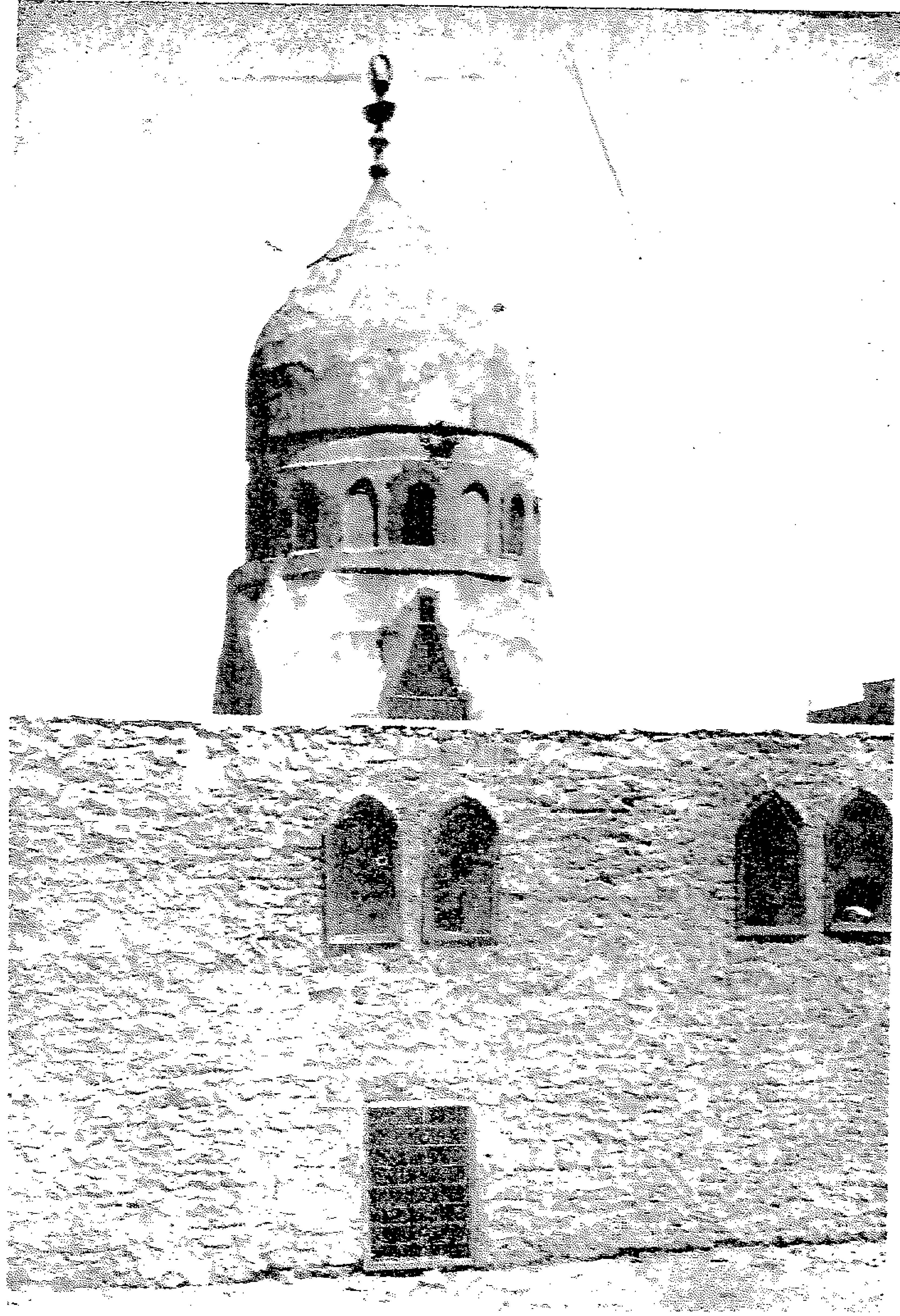


١٣١ — شارع بين القصرين — نقلا عن لوحة قديمة عملت سنة ١٨٥٠ م

مســجد الإمام الليث



١٣٢ — باب الغورى سنة ٩١١ هـ

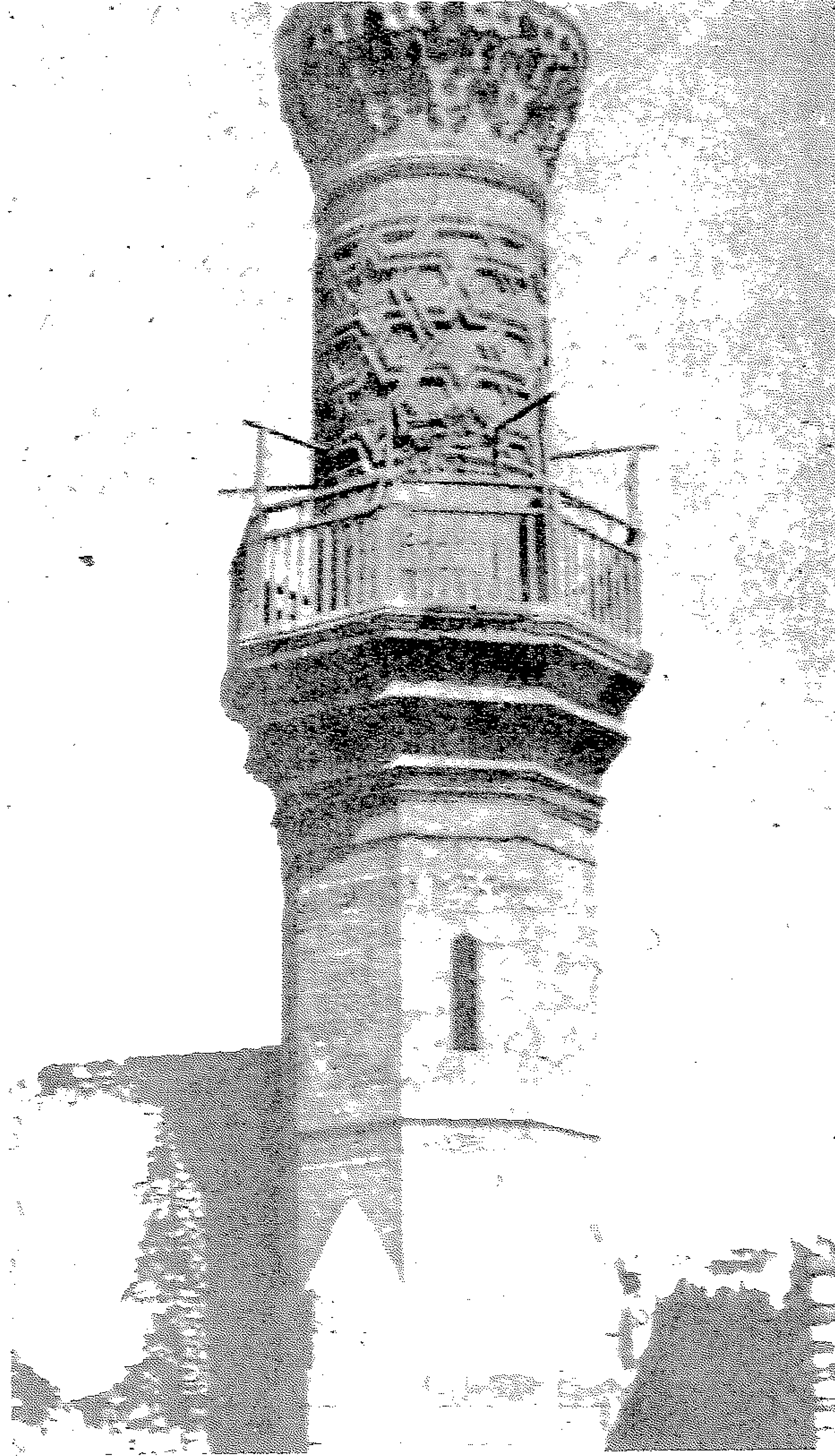


١٣٣ — قبة الإمام الليث سنة ١١٣٨ هـ

مسـجد الإمام الليث

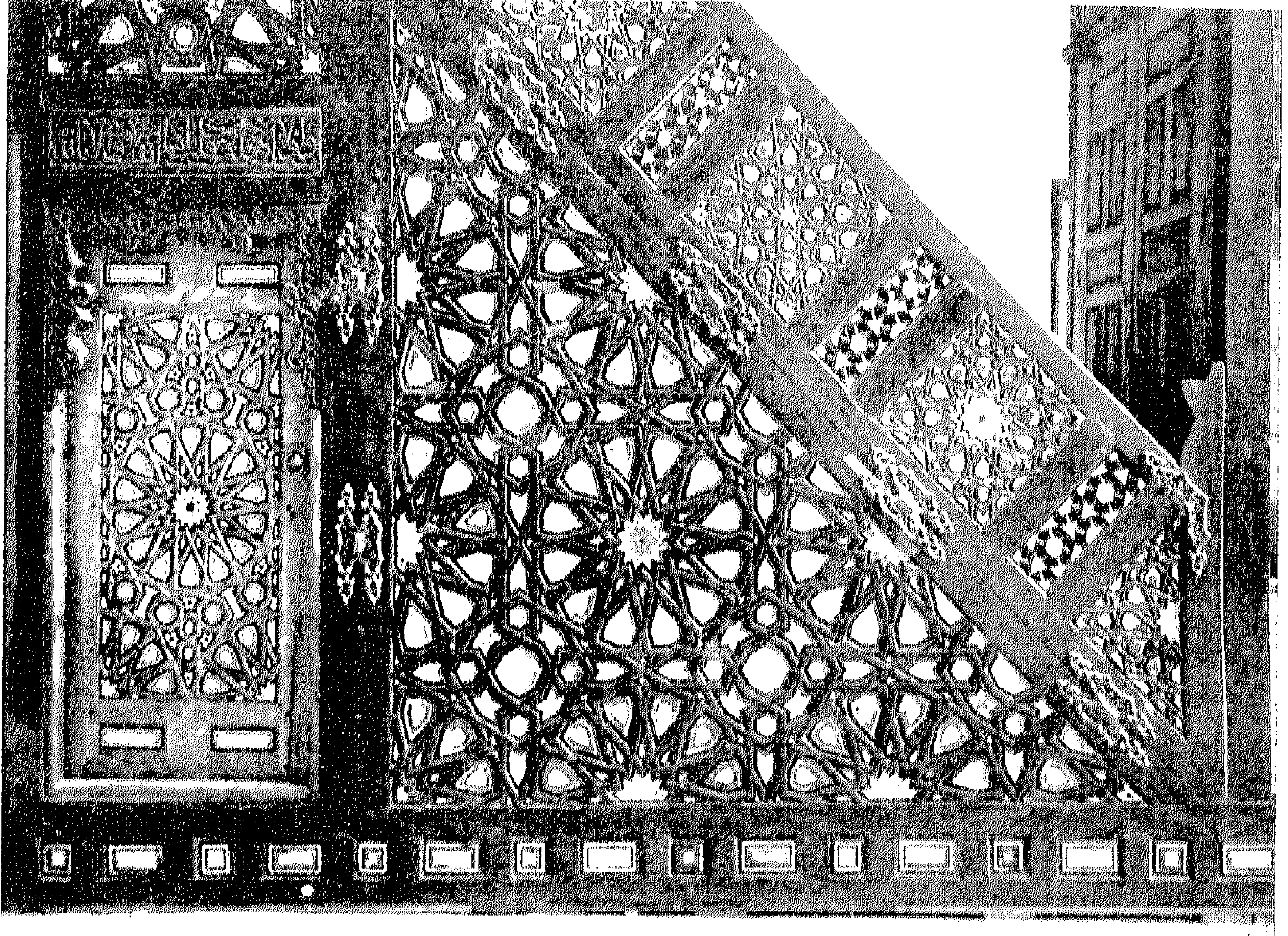


١٣٤ — باب الناصر فرج بن برقوق سنة ٨١١ هـ

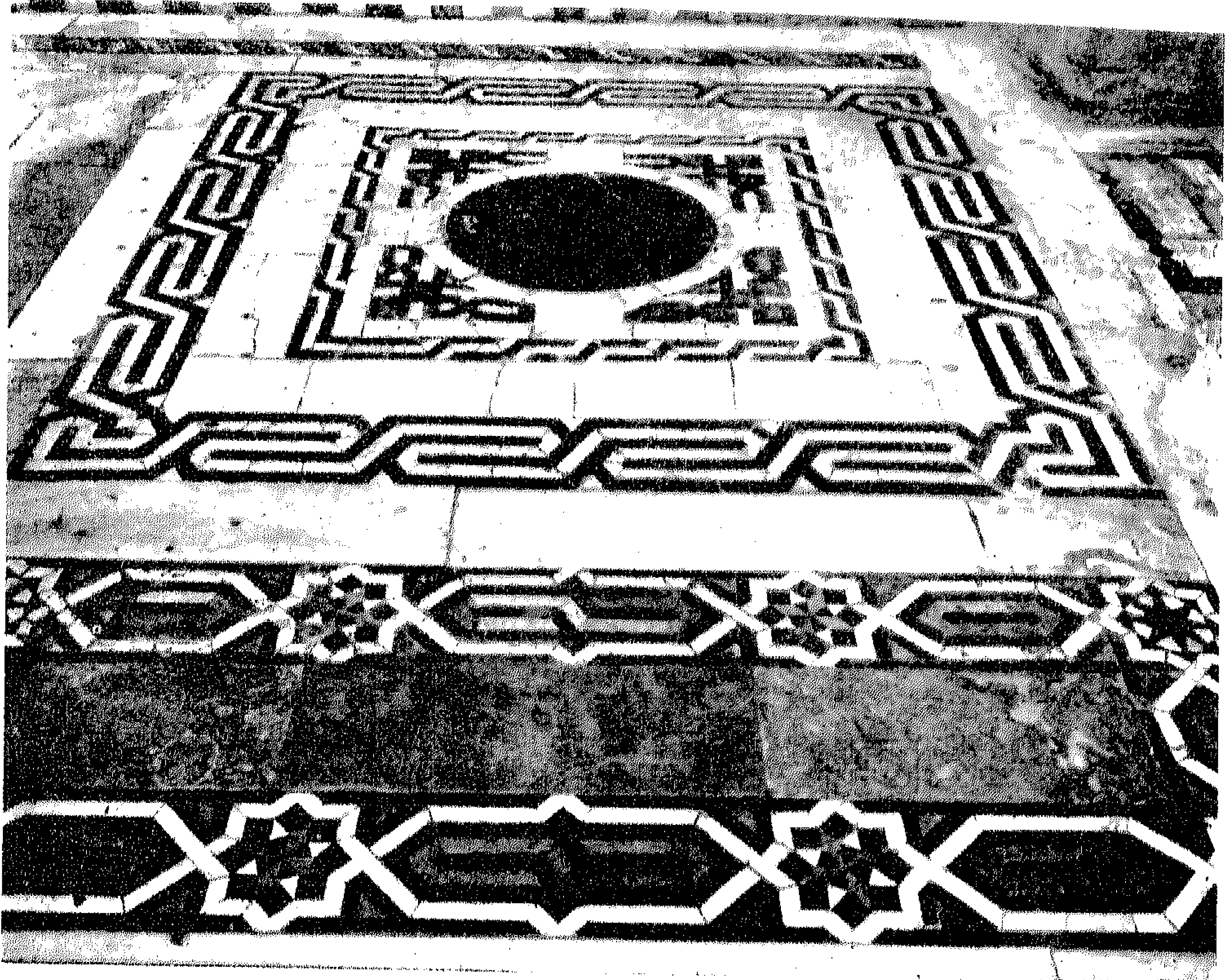


١٣٥ — منارة الأمير يشبك من مهدى سنة ٨٨٤ هـ

المدرسة الباسطية ، سنة ٨٢٣ هـ — ١٤٢٠ م

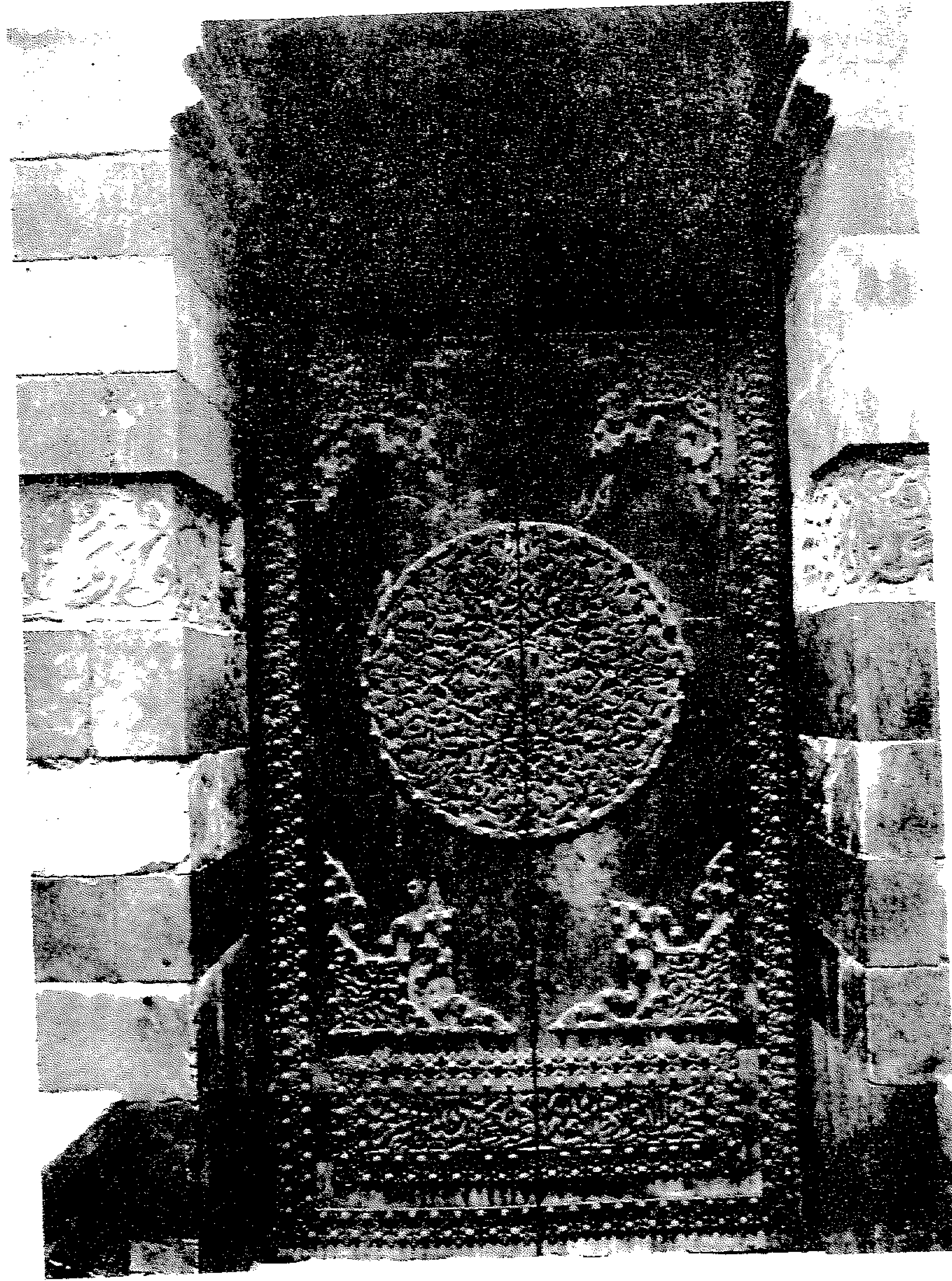


١٣٦ — تفاصيل من المنبر

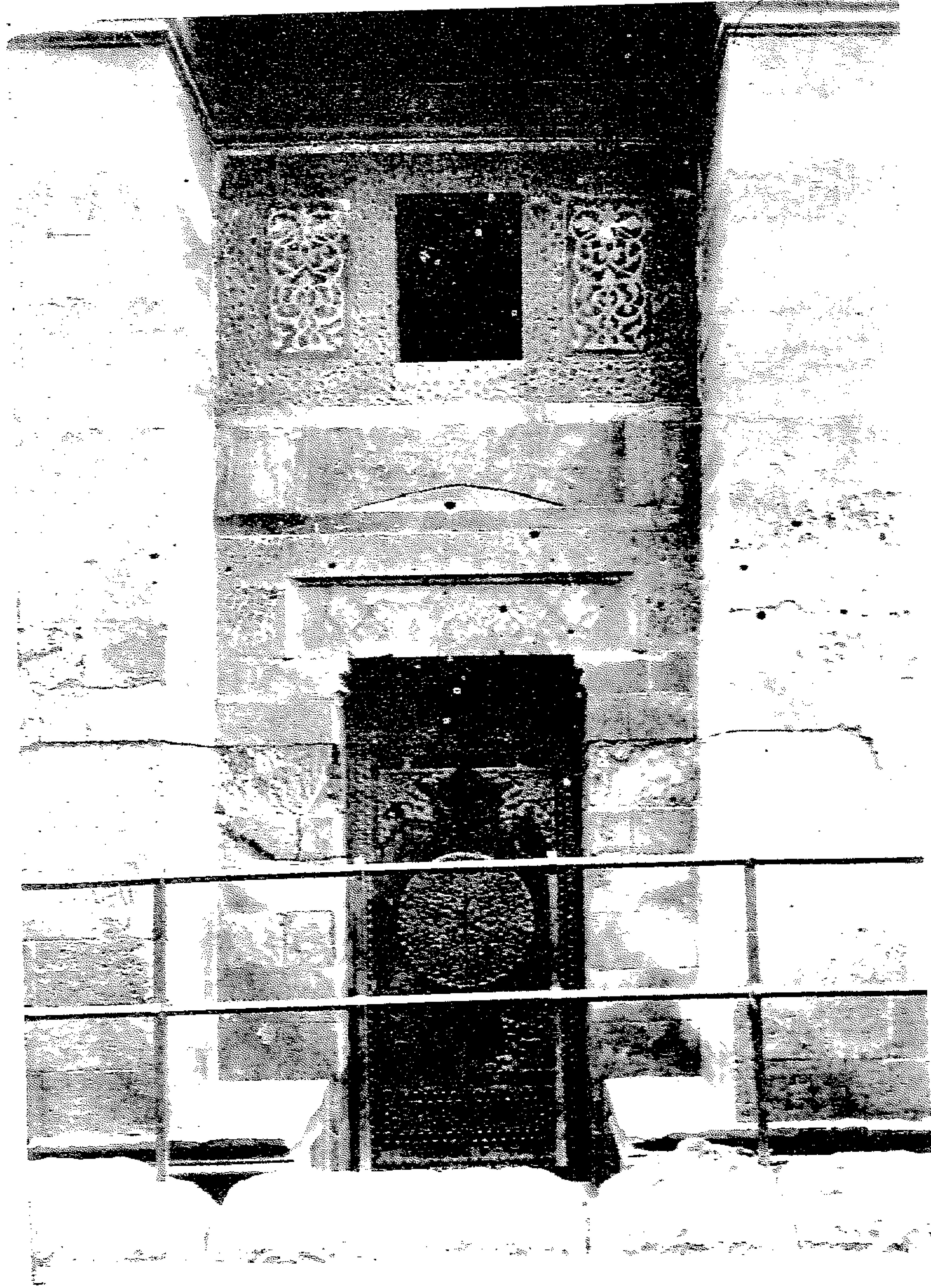


١٣٦ م — الأرضية الرخامية

المدرسة الباسطية

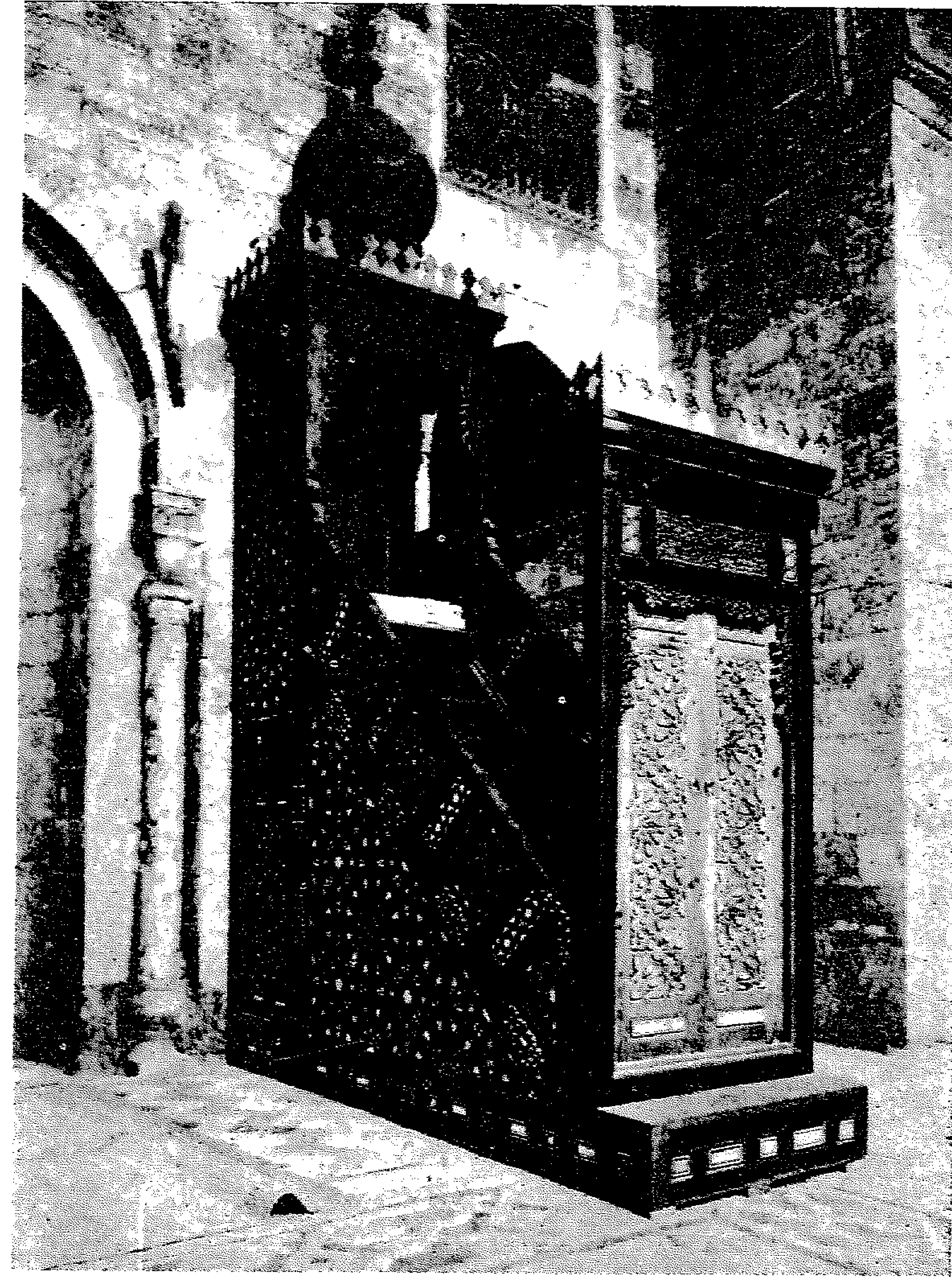


١٣٧ — الباب البحرى

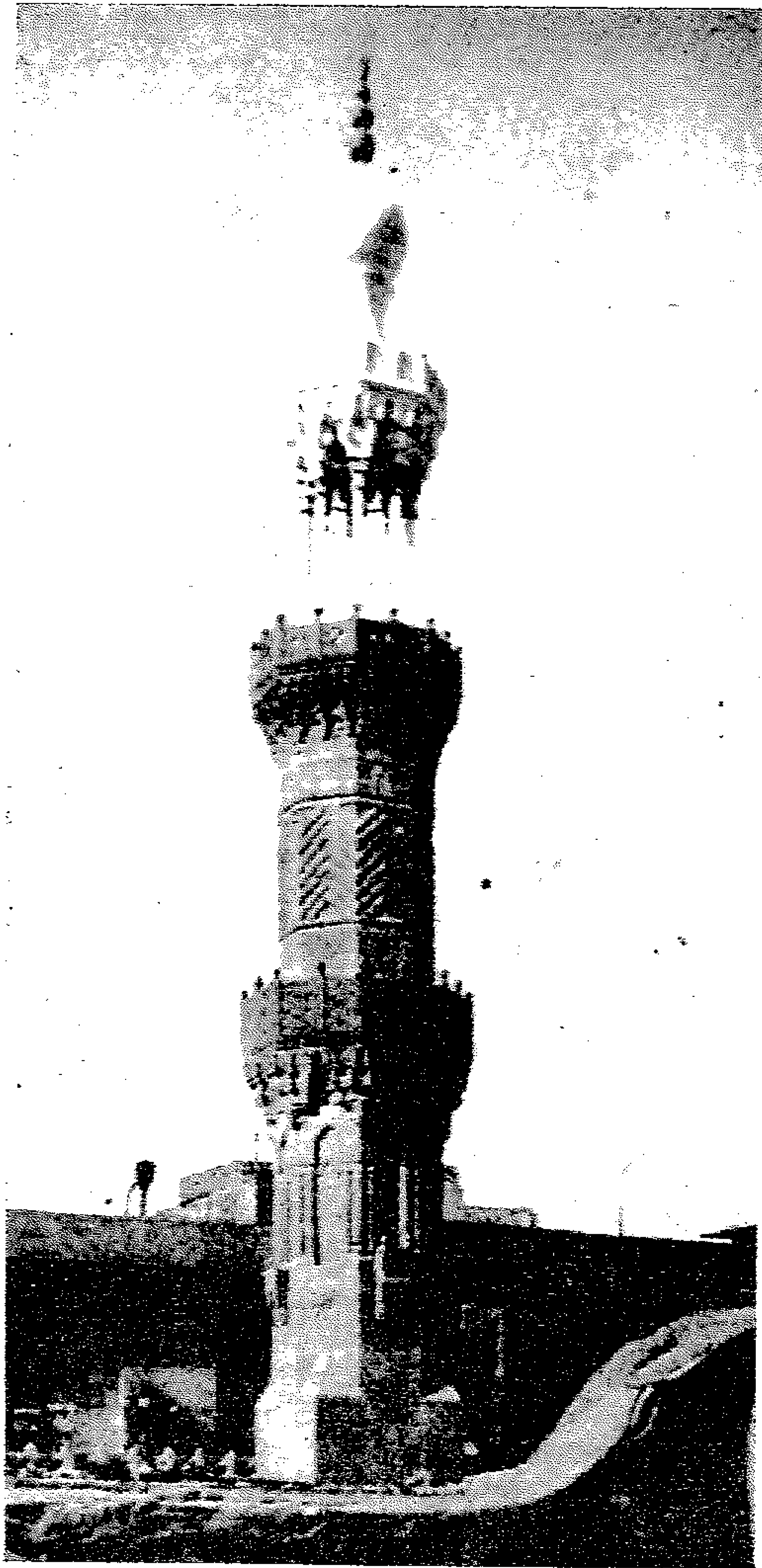


١٣٨ — الباب الشرق

المدرسة الباسطية

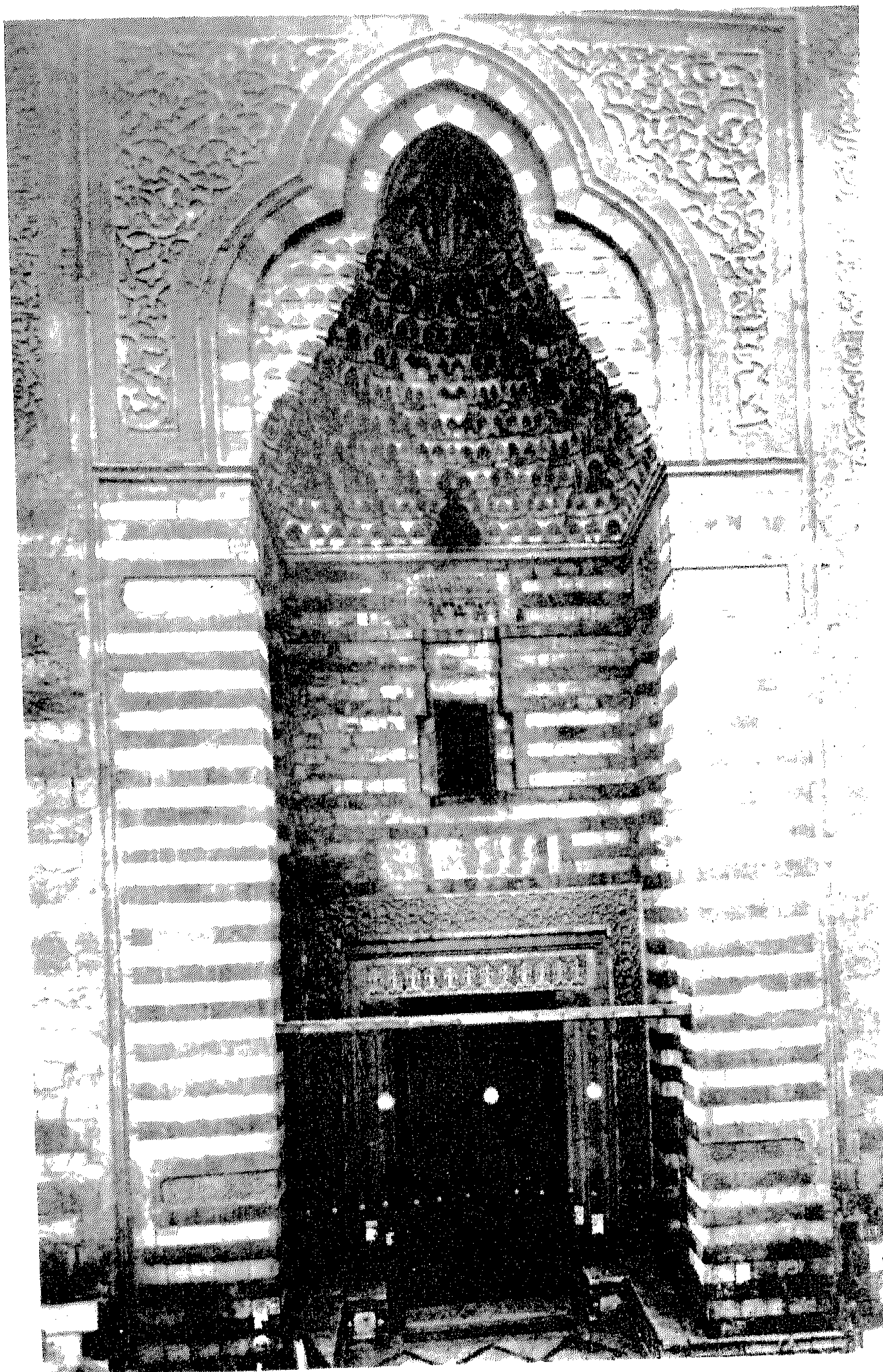


١٣٩ — المنبر والمحراب

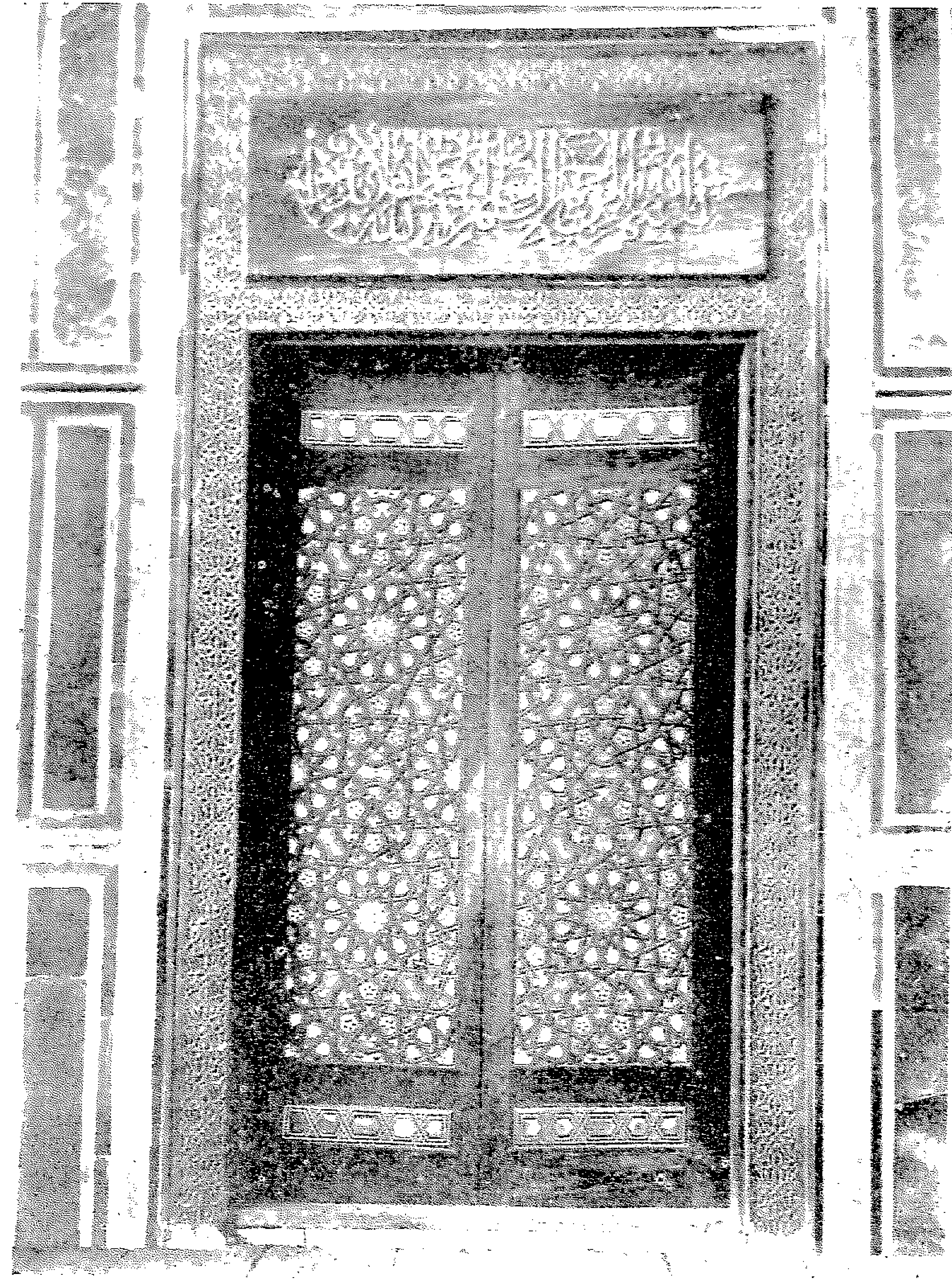


١٤٠ — المنارة بعد إصلاحها

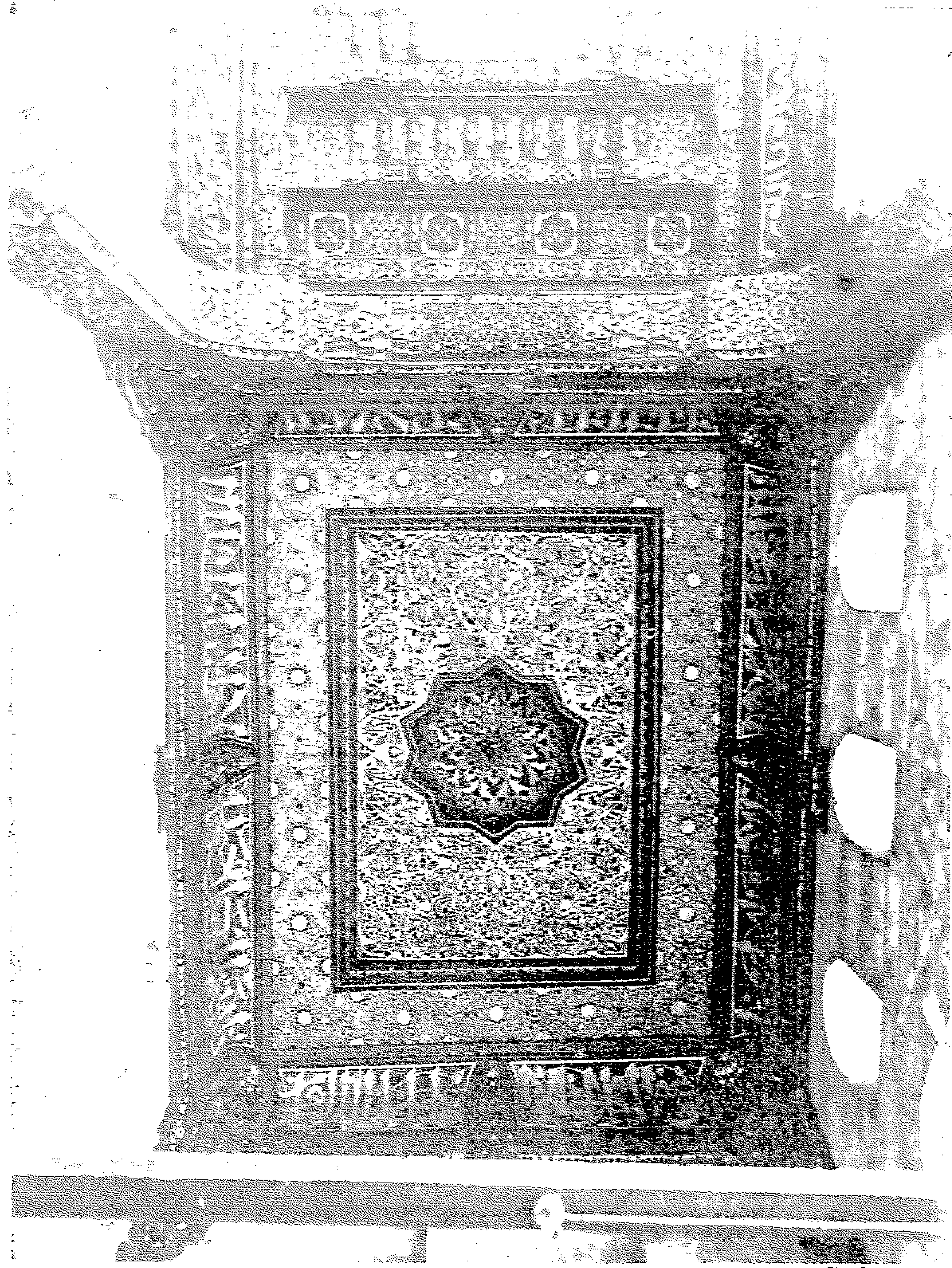
مسجد المؤيد شيخ . سنة ٨٢٣ هـ - ١٤٢٠ م



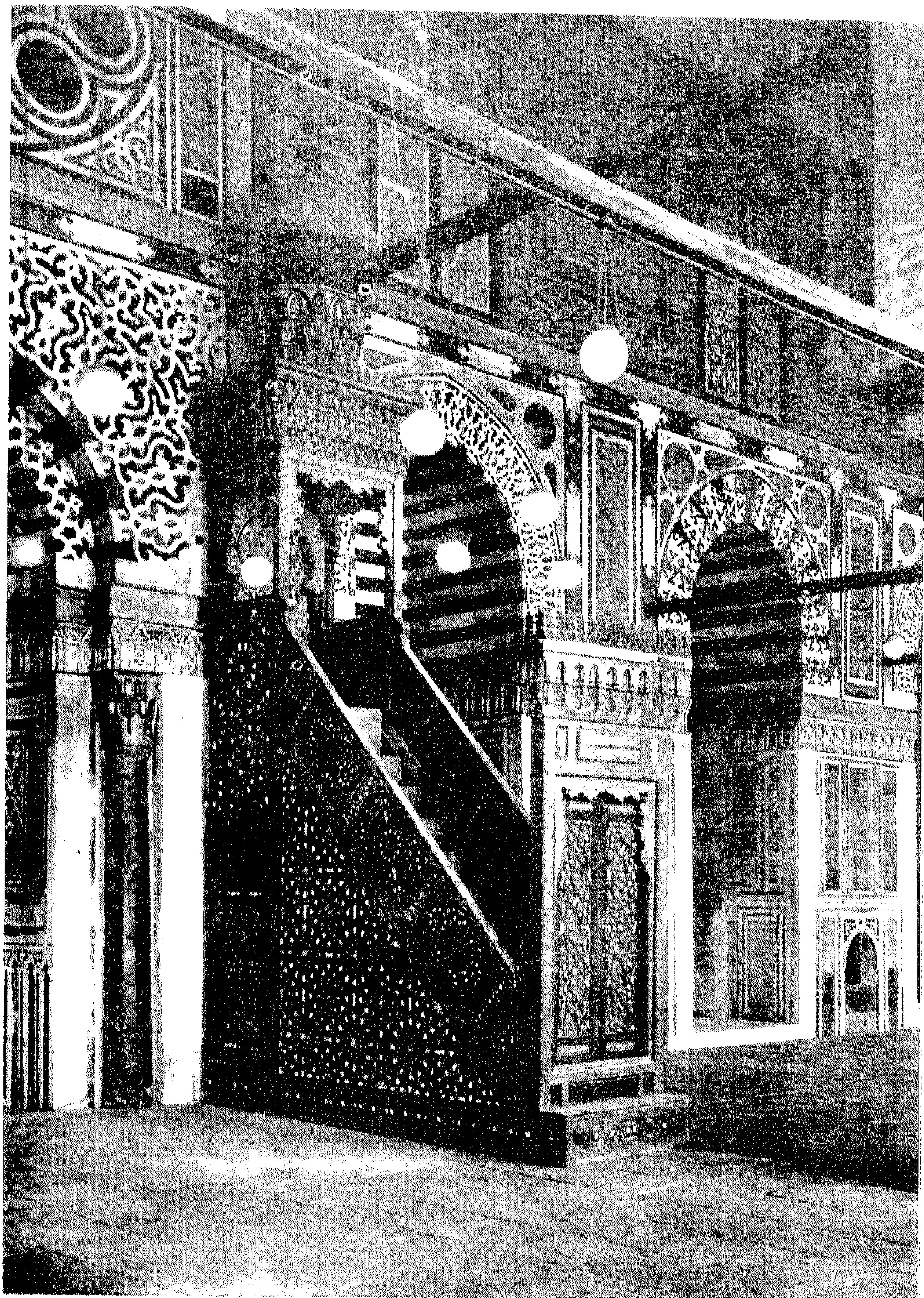
١٤١ — المدخــــل العام



١٤٢ — باب القبة

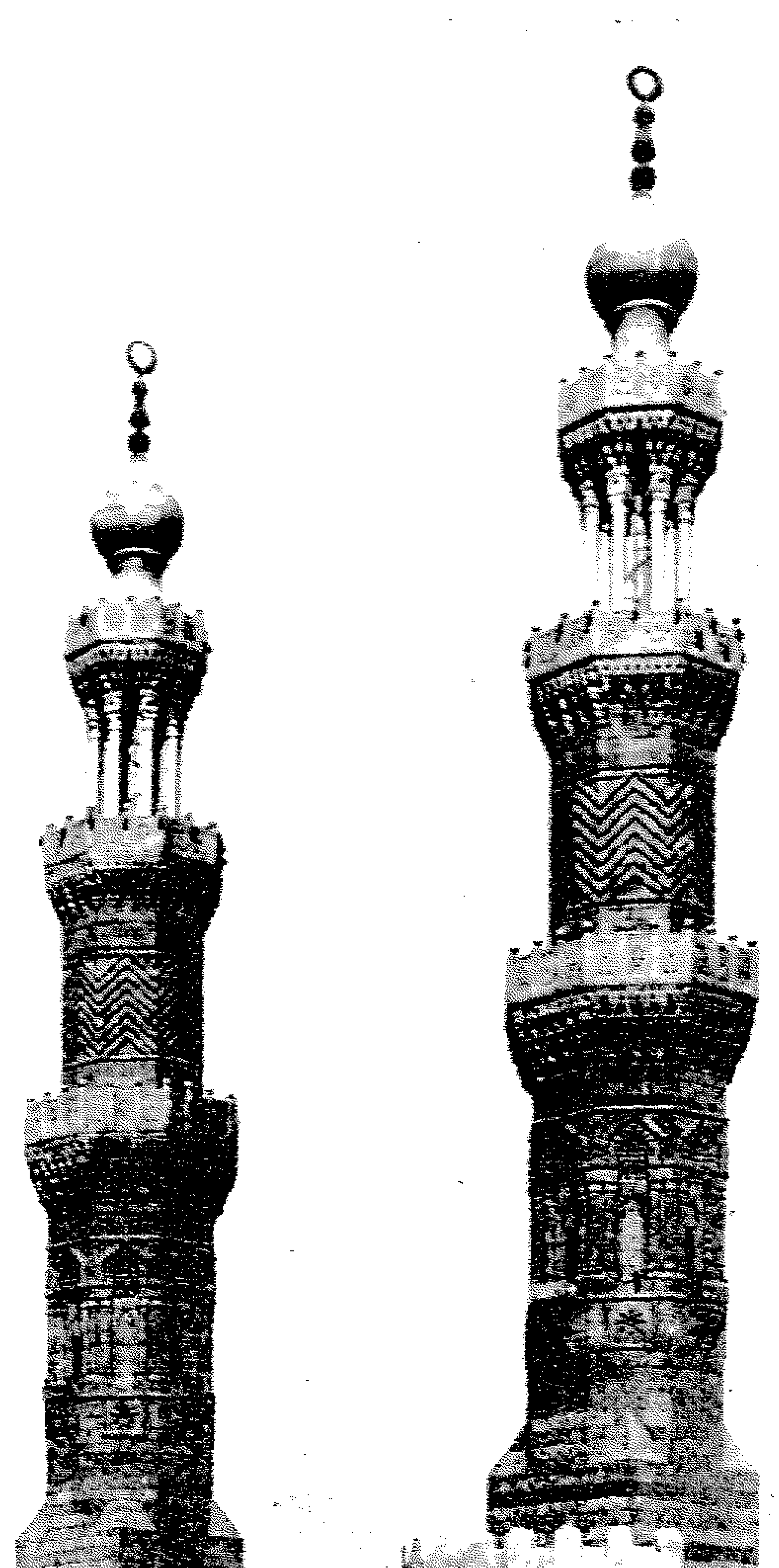


١٤٣ — تفاصيل من السقف

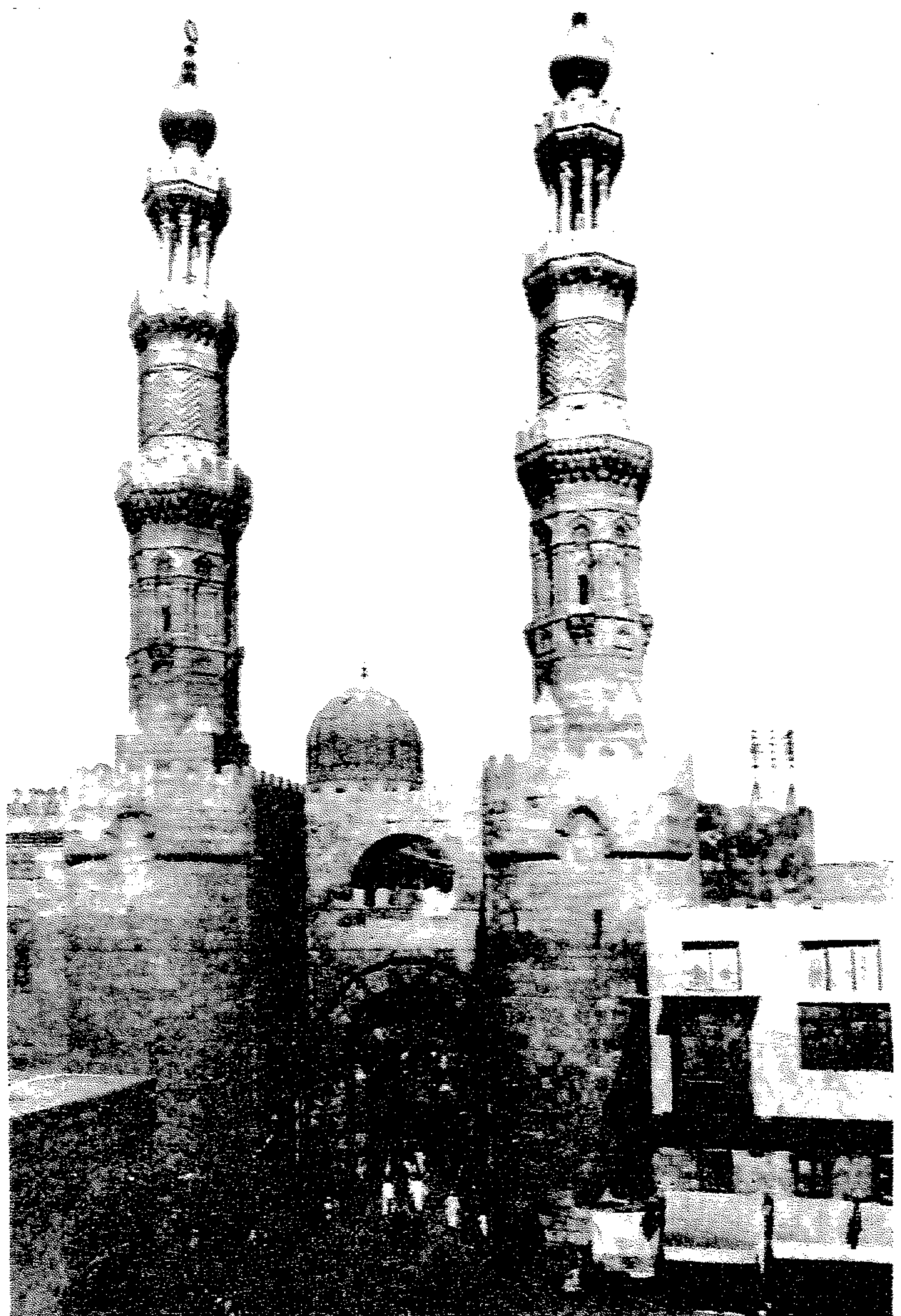


١٤٠ — الإيوان الشرقي

مسجد المؤيد شيخ



١٤٥ — المنارتان



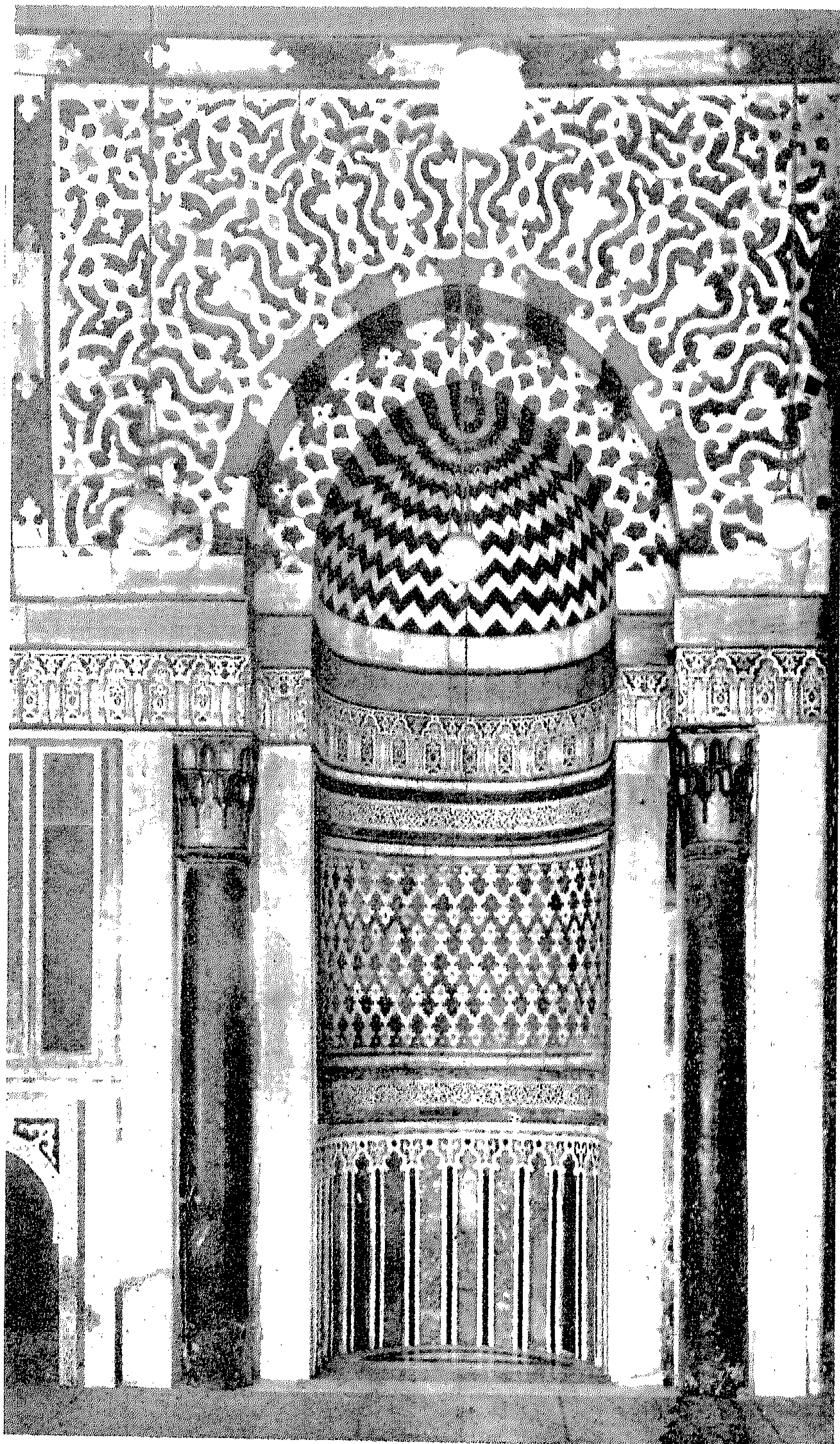
١٤٦ — باب زويلة ومنارتا المؤيد

مسجد المؤيد شيخ



١٤٧ — داخل مسجد المؤيد وقبته

مســجد المــؤيد شيــخ



١٤٨ — المحــراب

المدرسة الفخرية . سنة ٨٢١هـ – ١٤١٨م

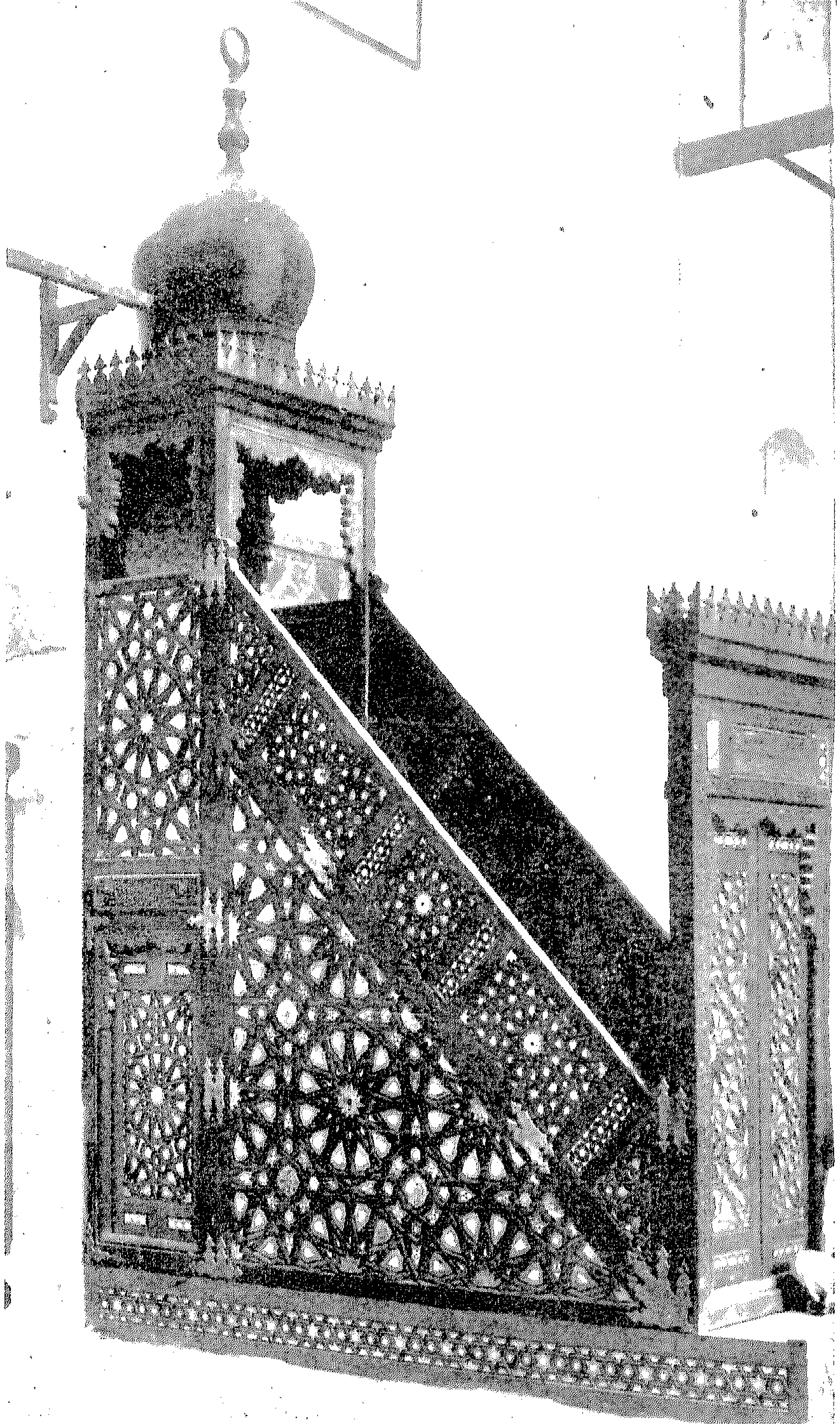


١٤٩ — باب المدرسة



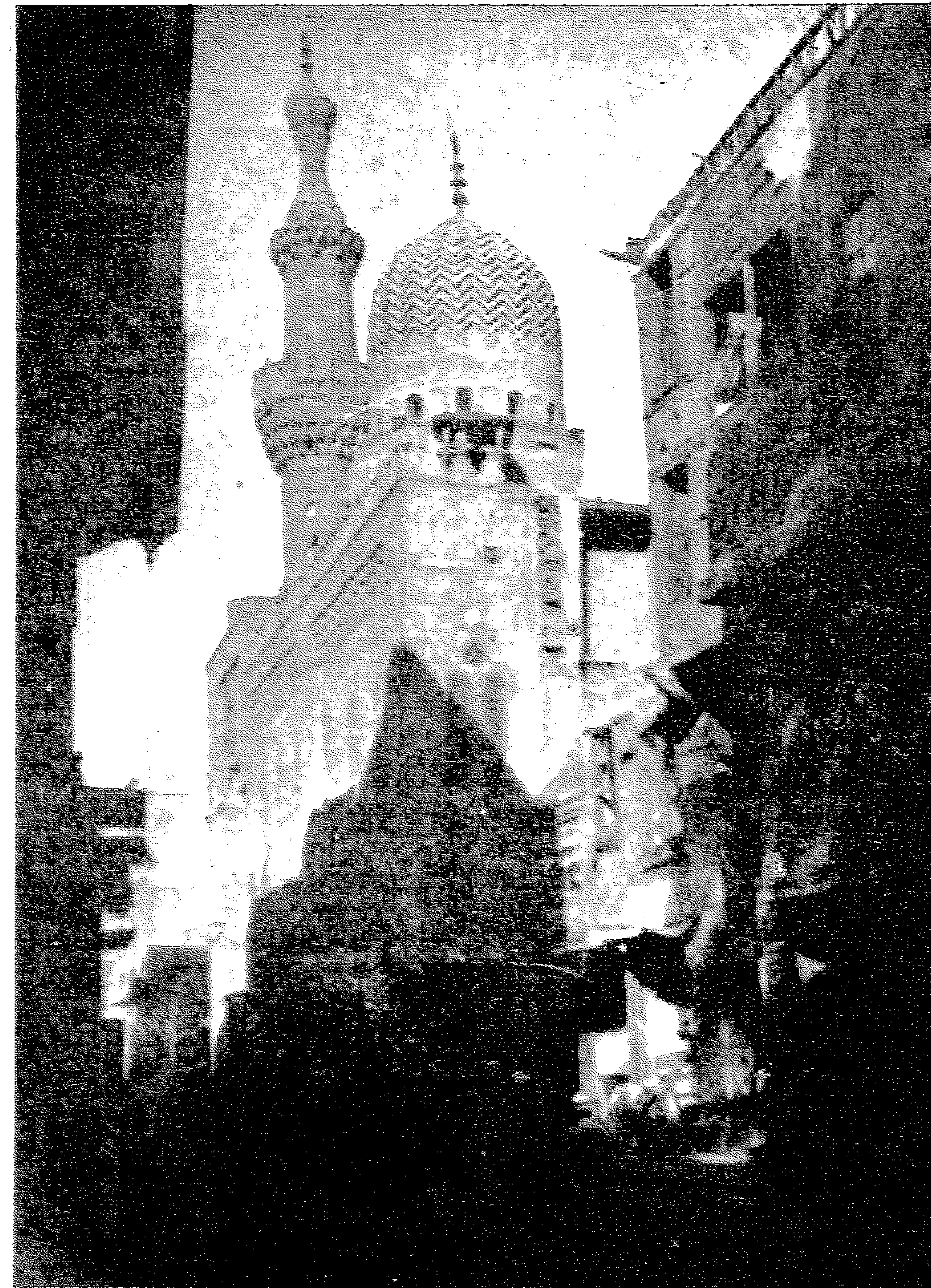
١٥٠ — الإيوان الغربي

المدرسة الفخرية

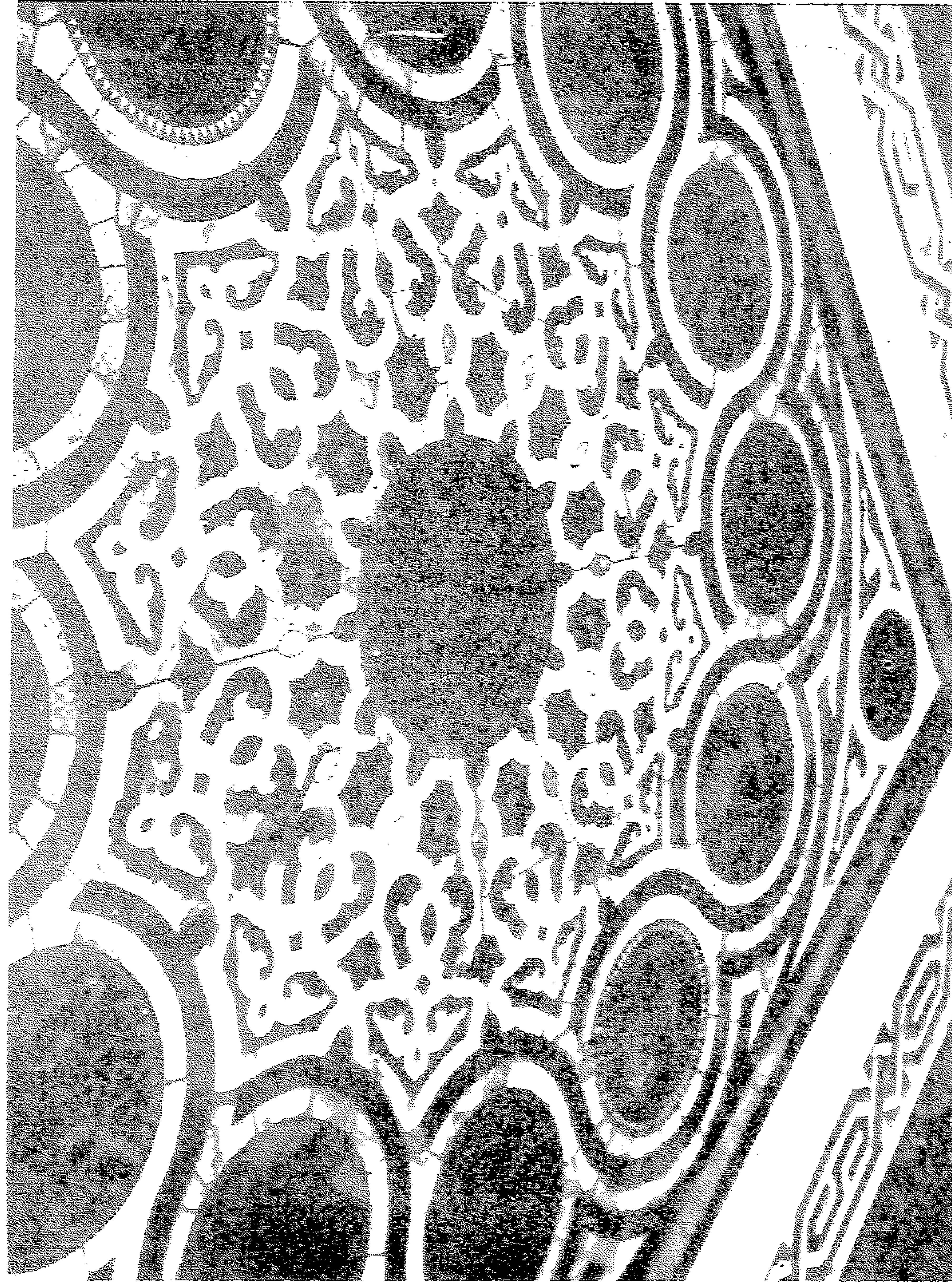


١٥١ — المنبر

مسجد جانى بك الأشرفى ، سنة ٨٣٠هـ – ١٤٢٧م

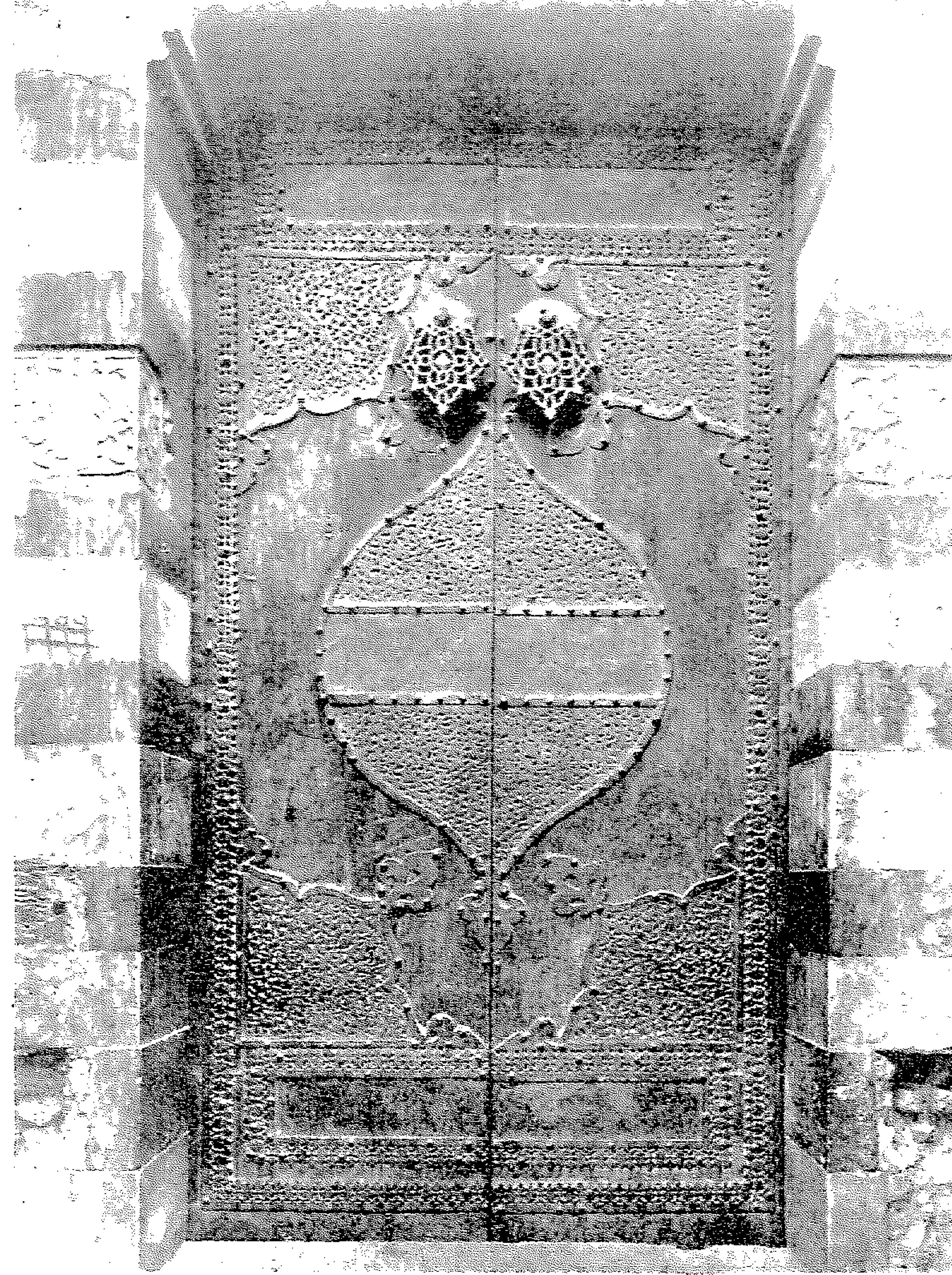


١٥٢ — الوجهة الغربية



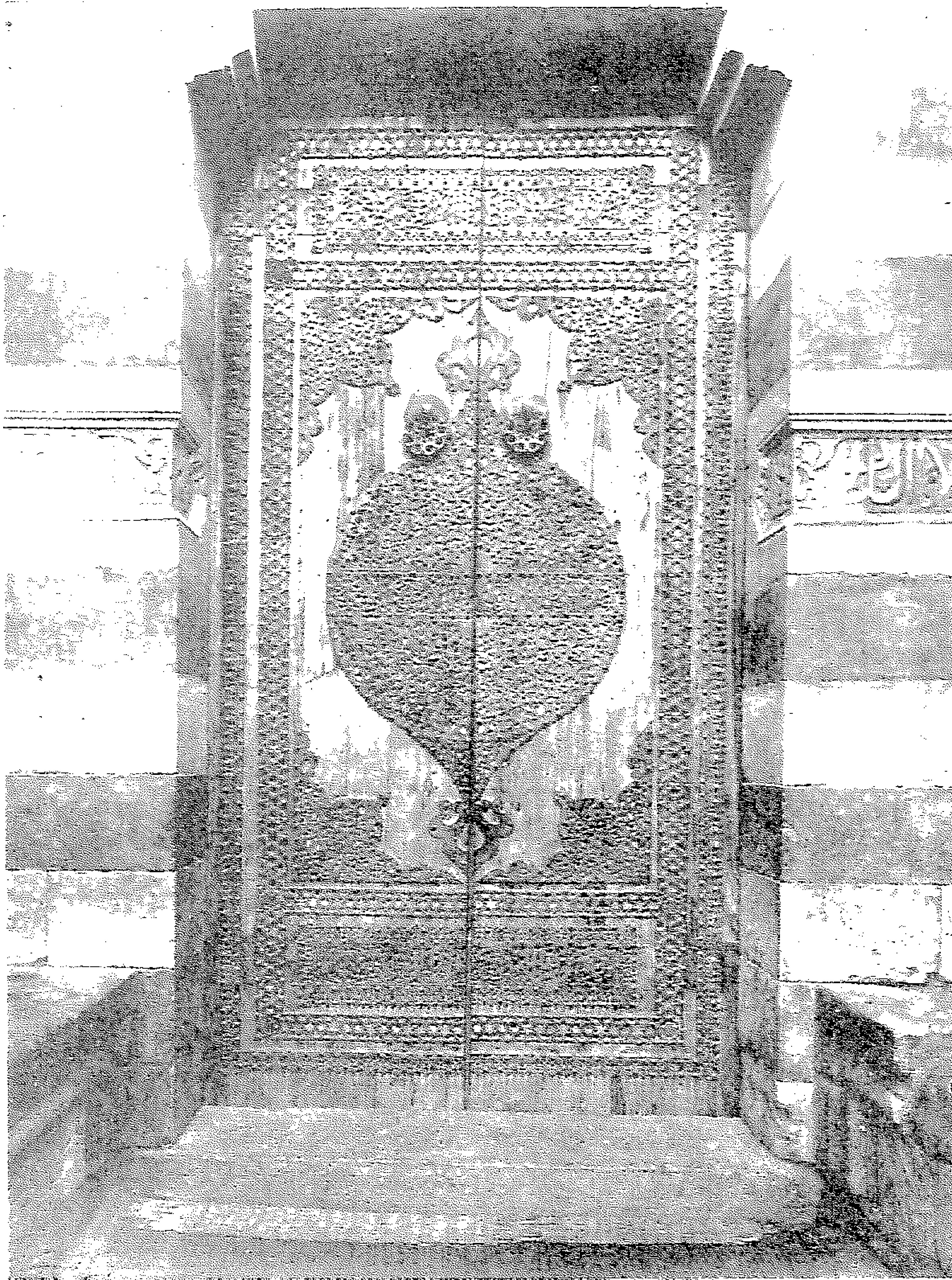
١٥٣ — أرضية الصحن الرخامية

مسجد جانى بك الأشرفى



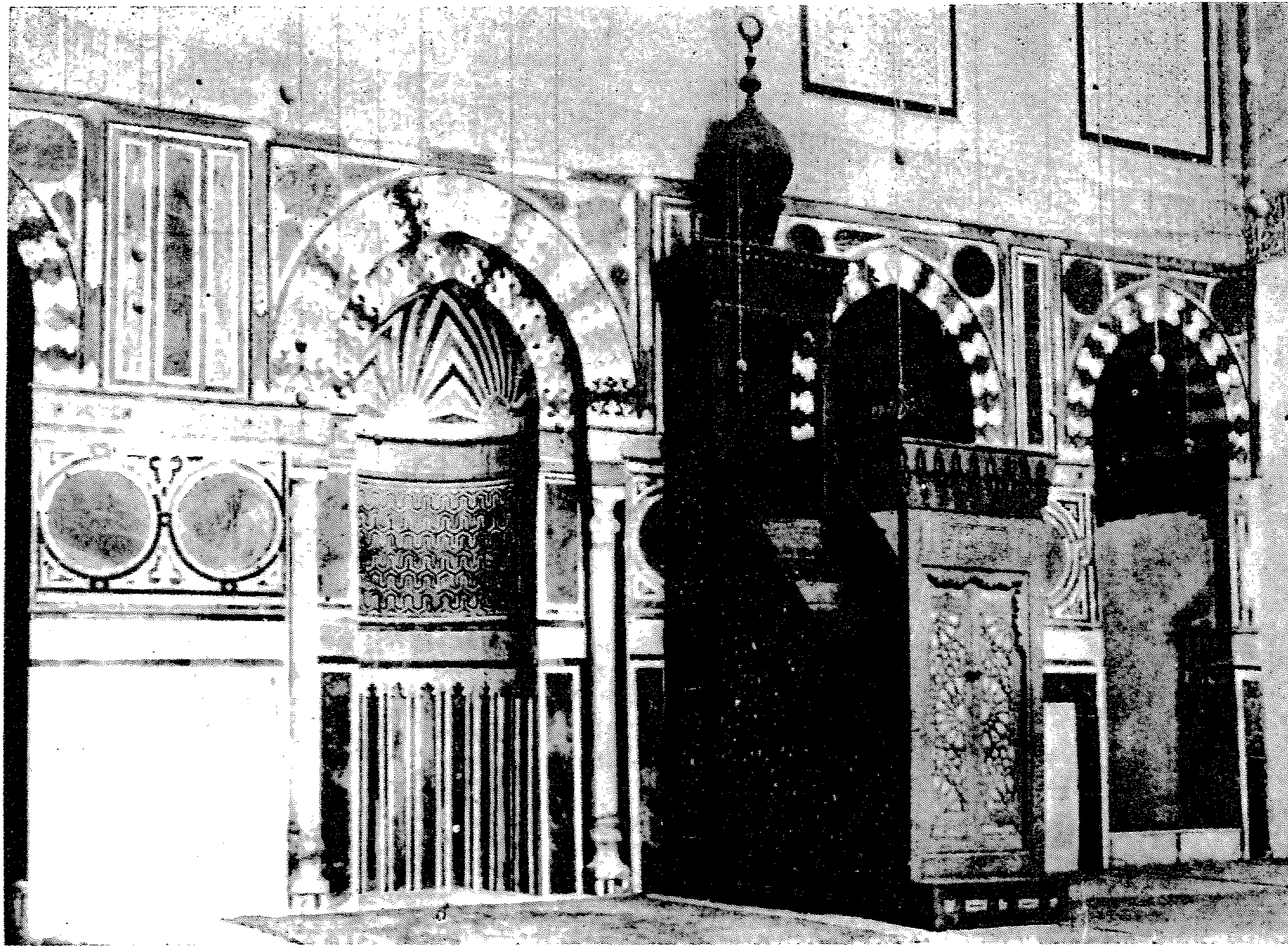
١٥٤ — باب المسجد

مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية

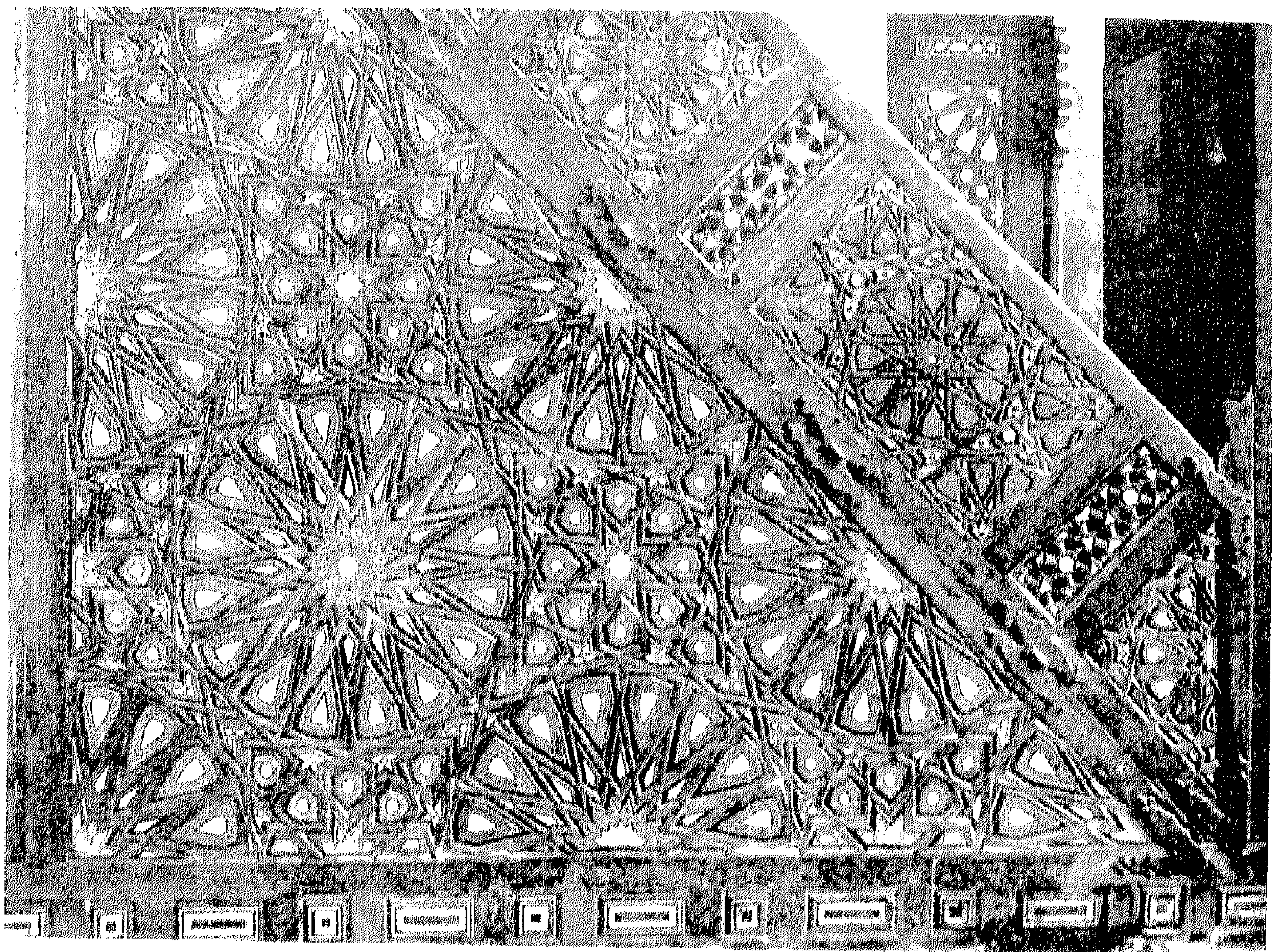


١٥٥ — باب المسجد

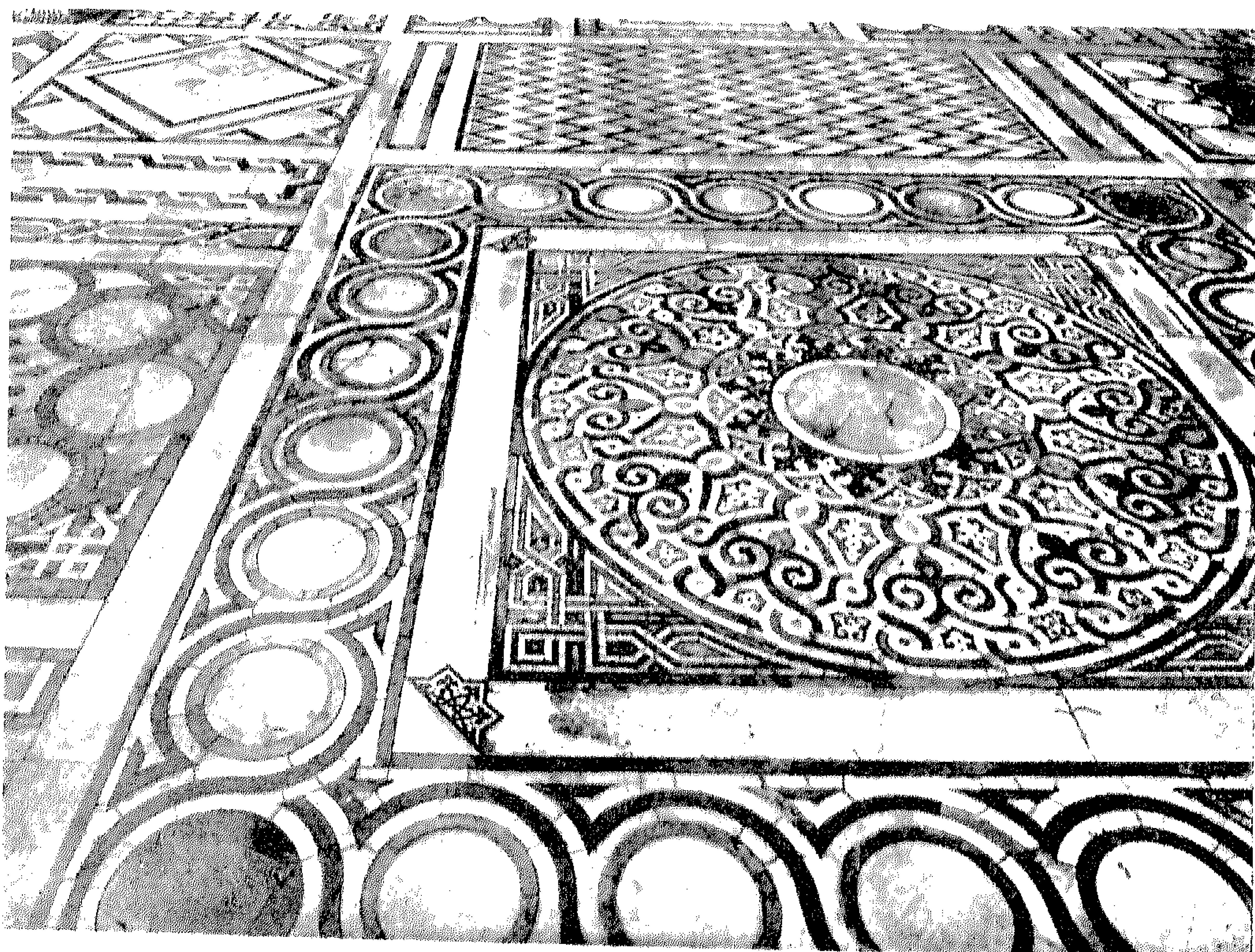
مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية ، سنة ٨٢٧ هـ – ١٤٢٤ م



١٥٦ — الإيوان الشرقى

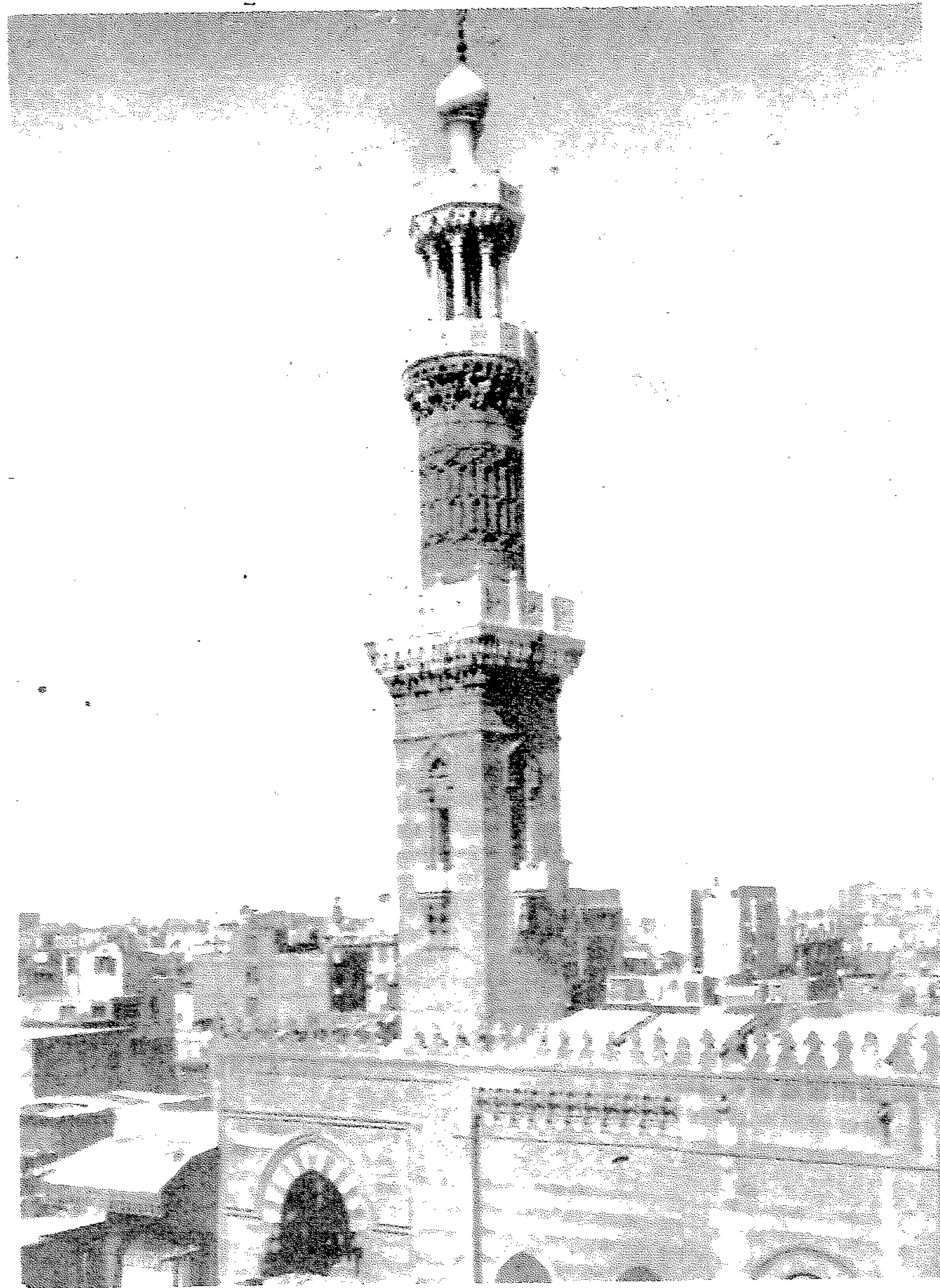


١٥٧ — تفاصيل من المنبر

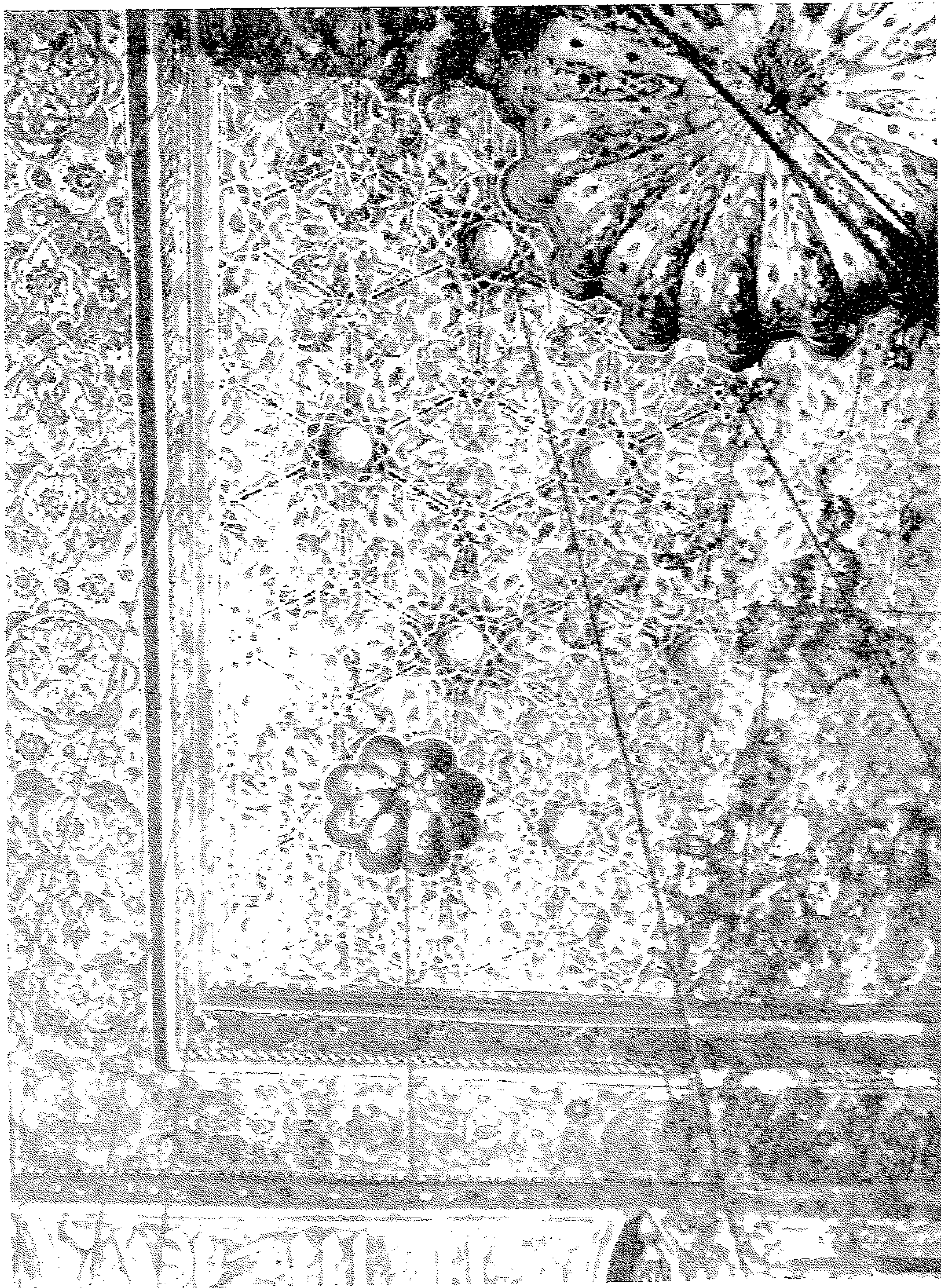


١٥٨ — الأرضية الرخامية بالإيوان الشرقى

مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية

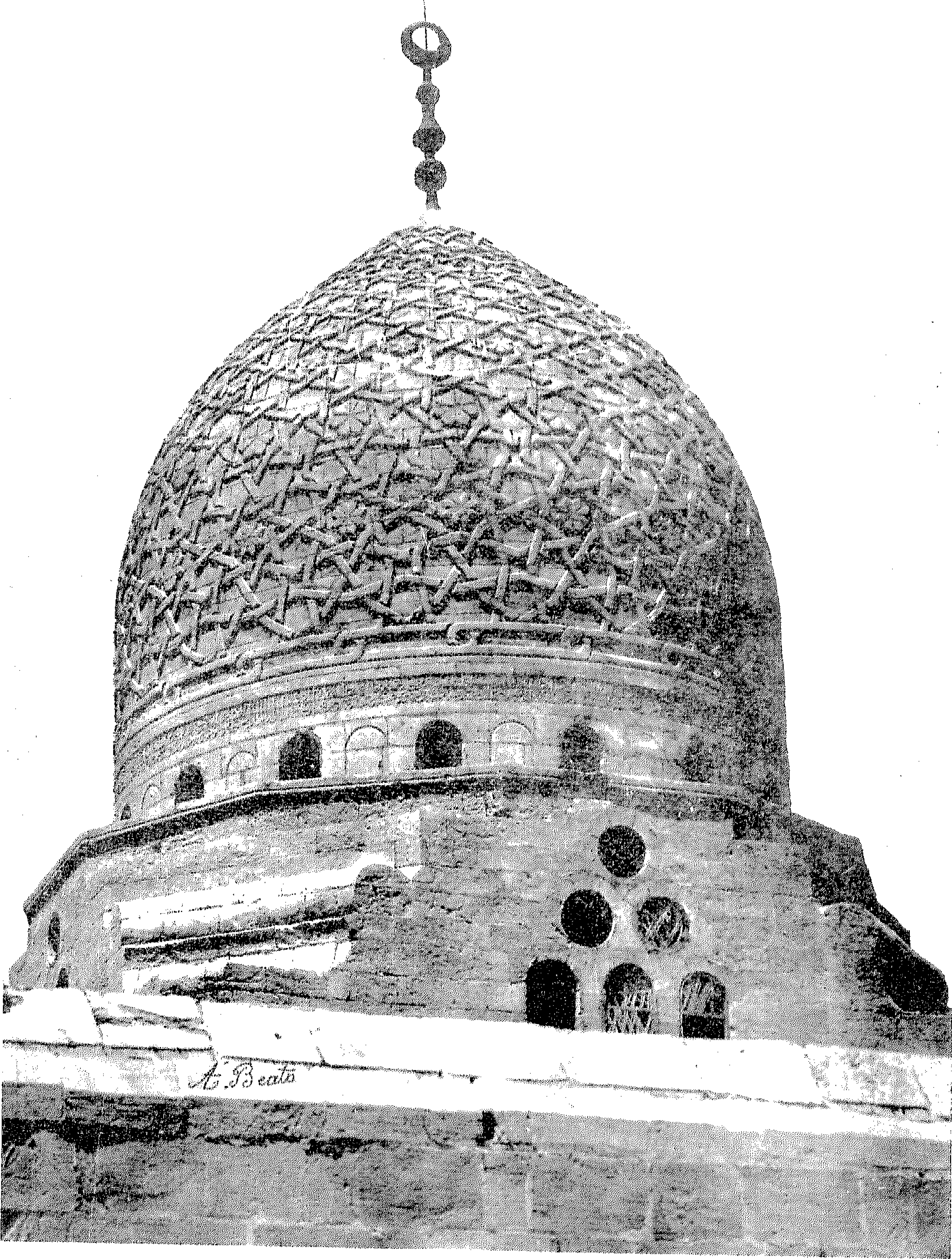


١٥٩ — المنارة بعد إصلاحها



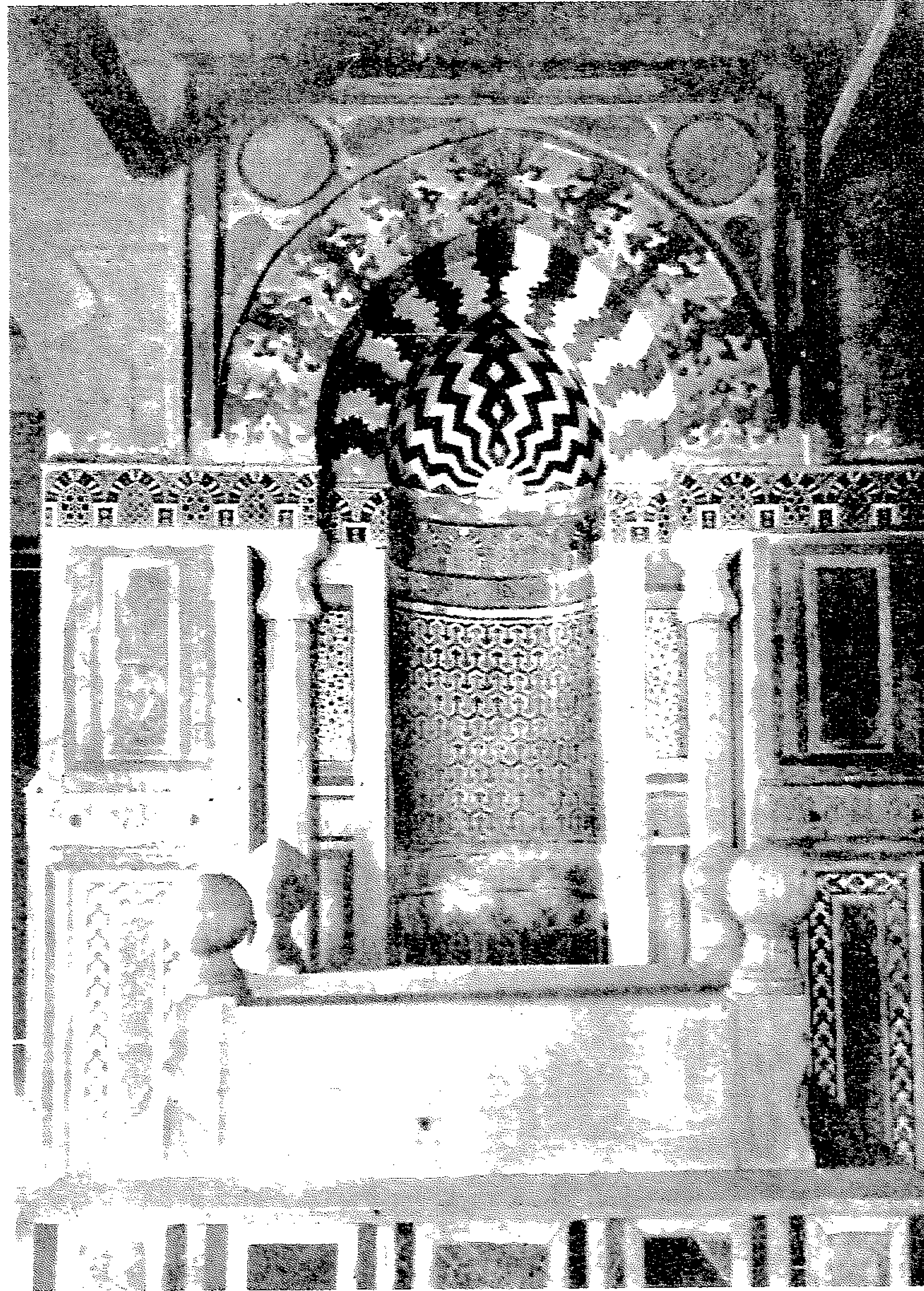
١٦٠ — سقف الإيوان الغربي

خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية . سنة ٨٣٥ هـ – ١٤٣٢ م

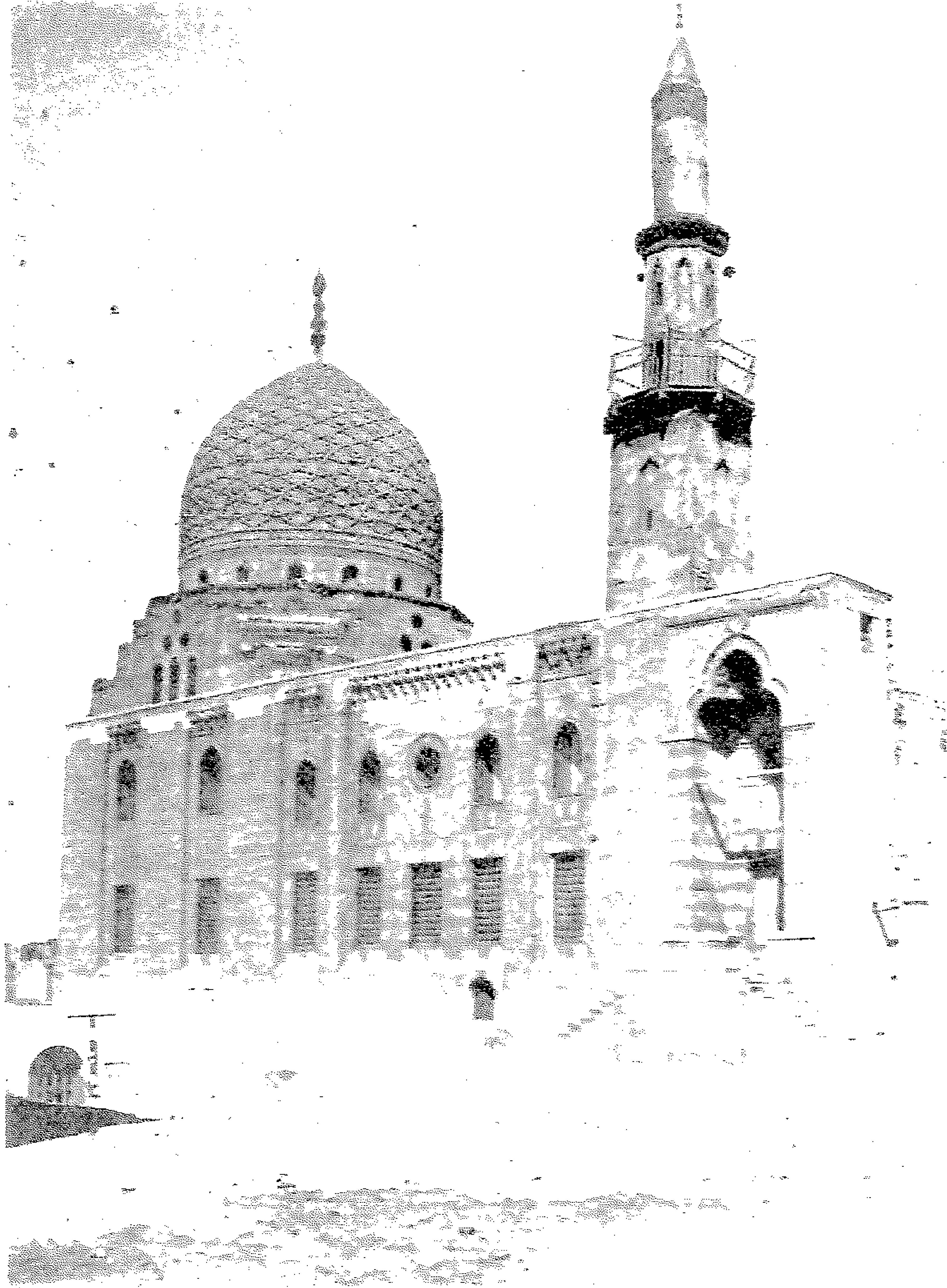


(بياتو) ١٦١ ـــ القبــة

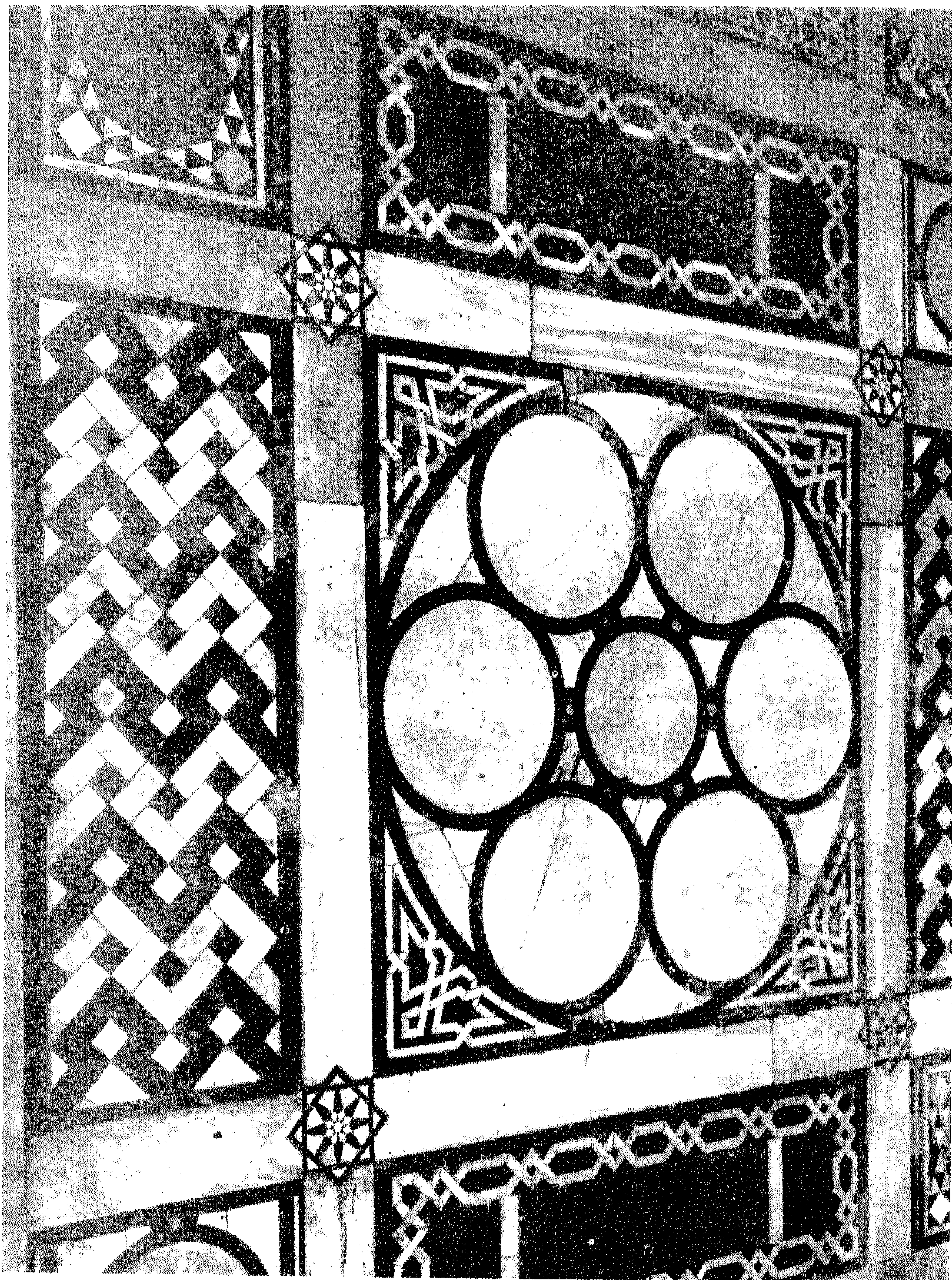
خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية



١٦٢ — محراب القبة

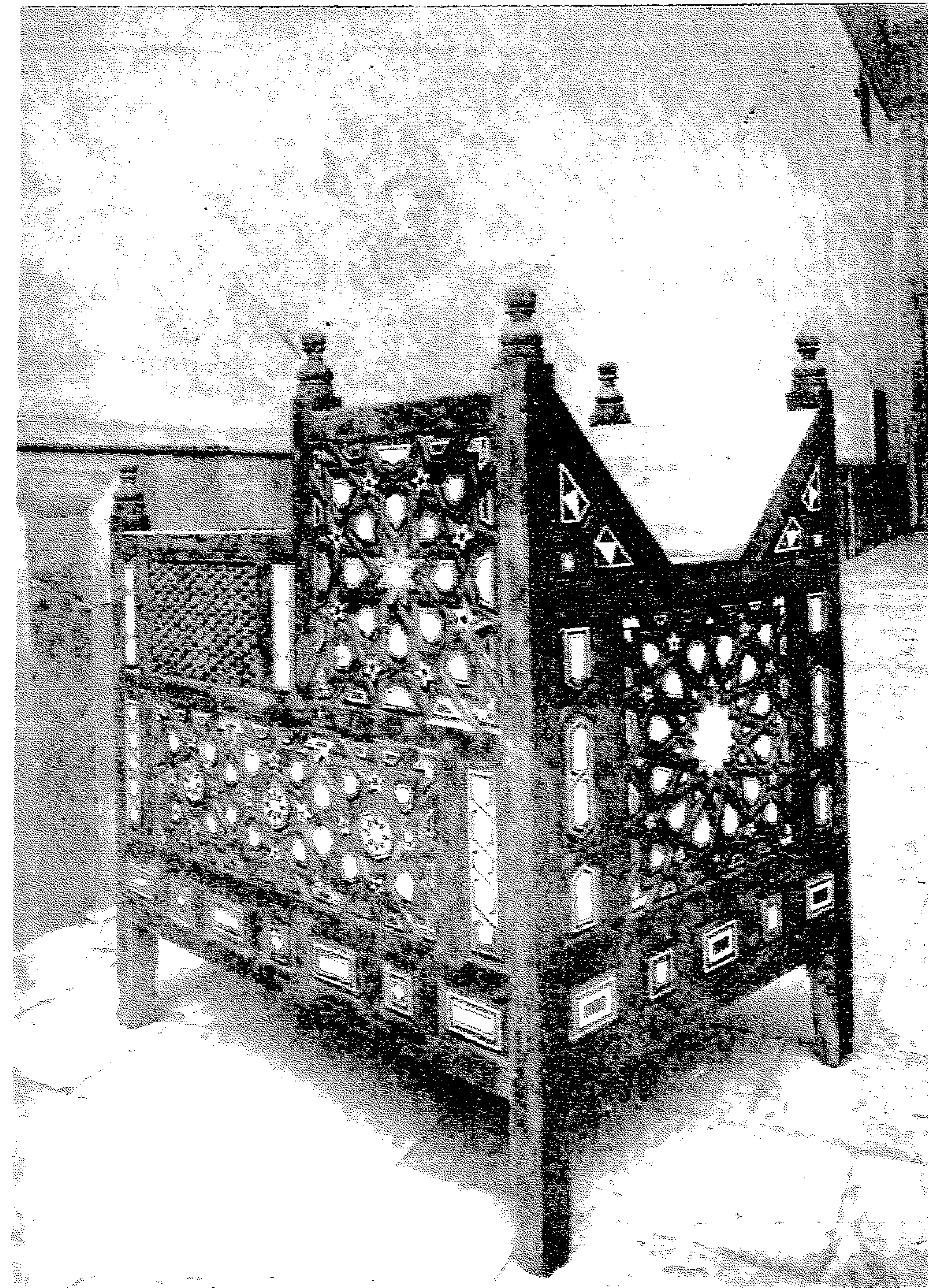


١٦٣ — الوجهة الغربية



١٦٤ — الأرضيـة الرخاميـة بالقبـة

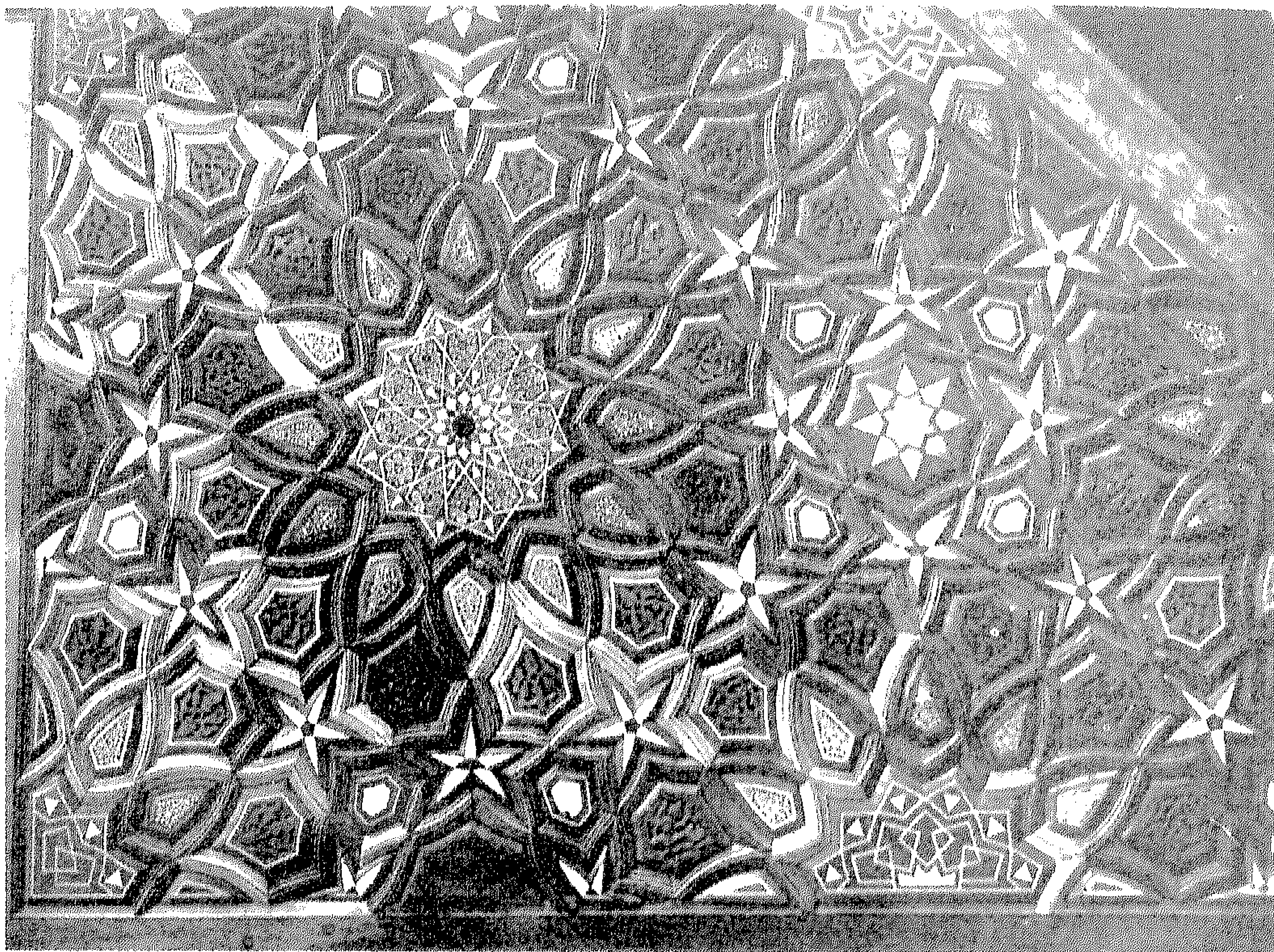
خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقيـة



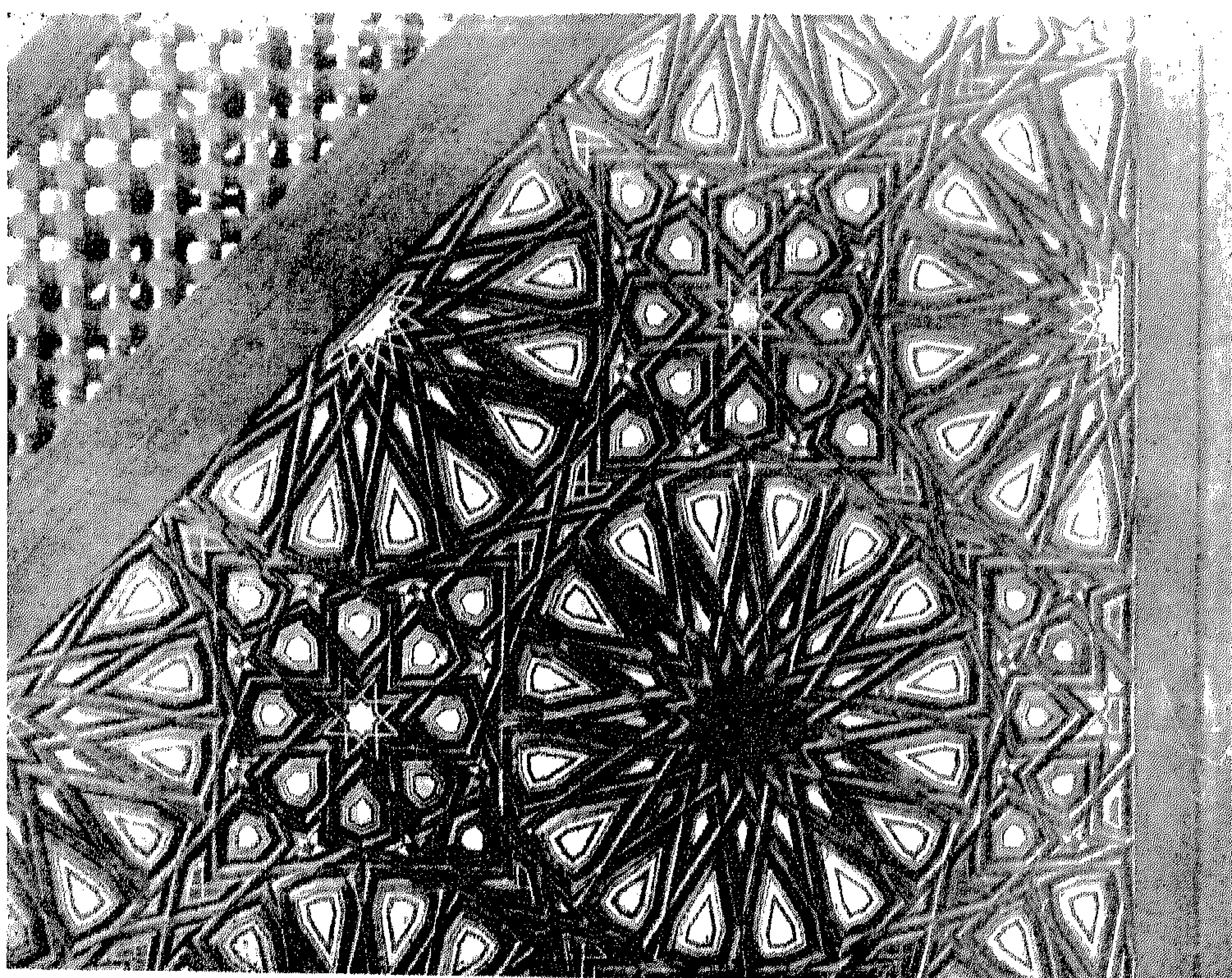
١٦٥ — كرسى المصحف المنقول من مسجد الغمرى



١٦٦ — تفاصيل من وزرة القبـة

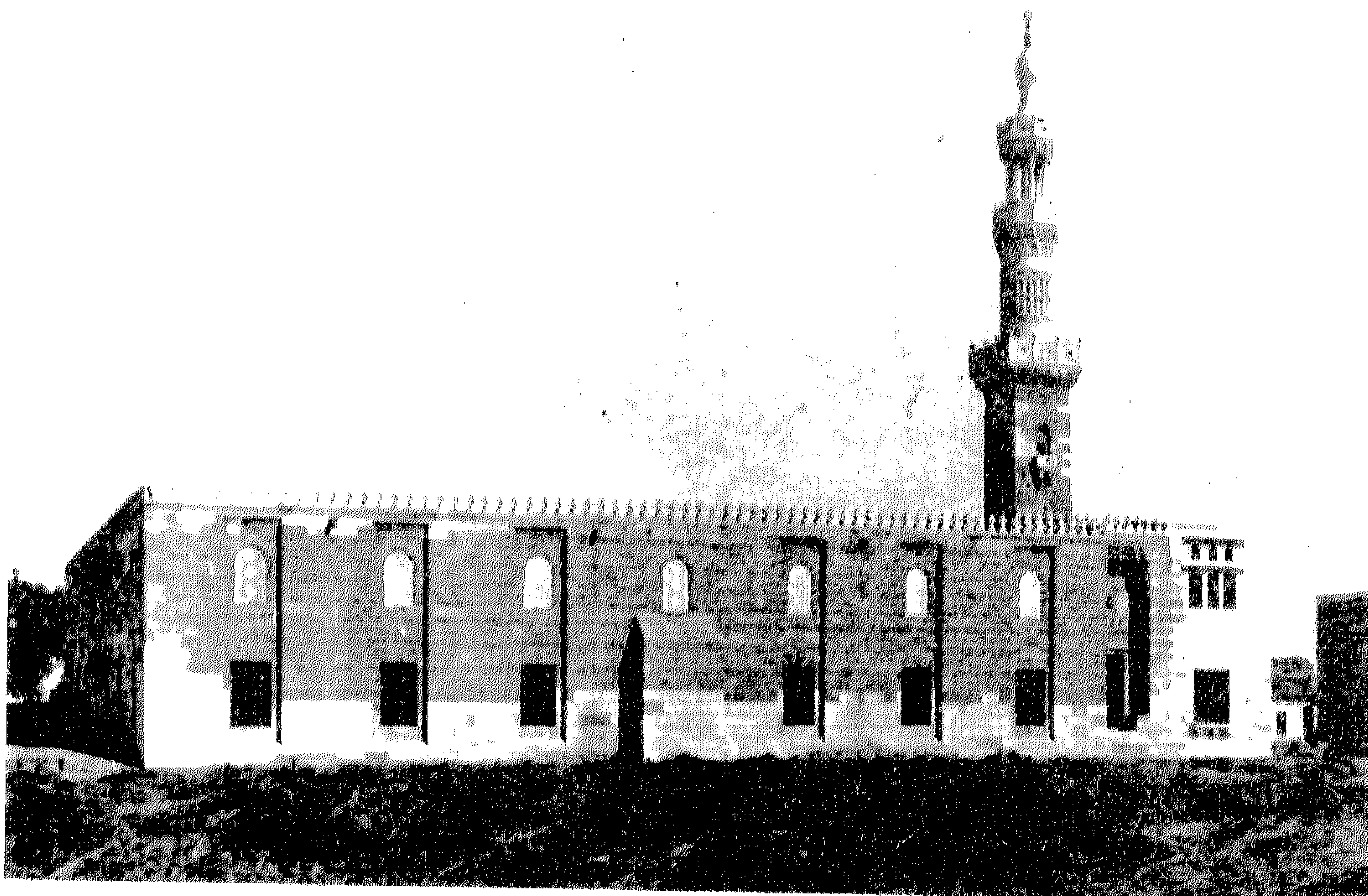


١٦٧ — تفاصيل من المنبر المنقول من مسجد الغمرى

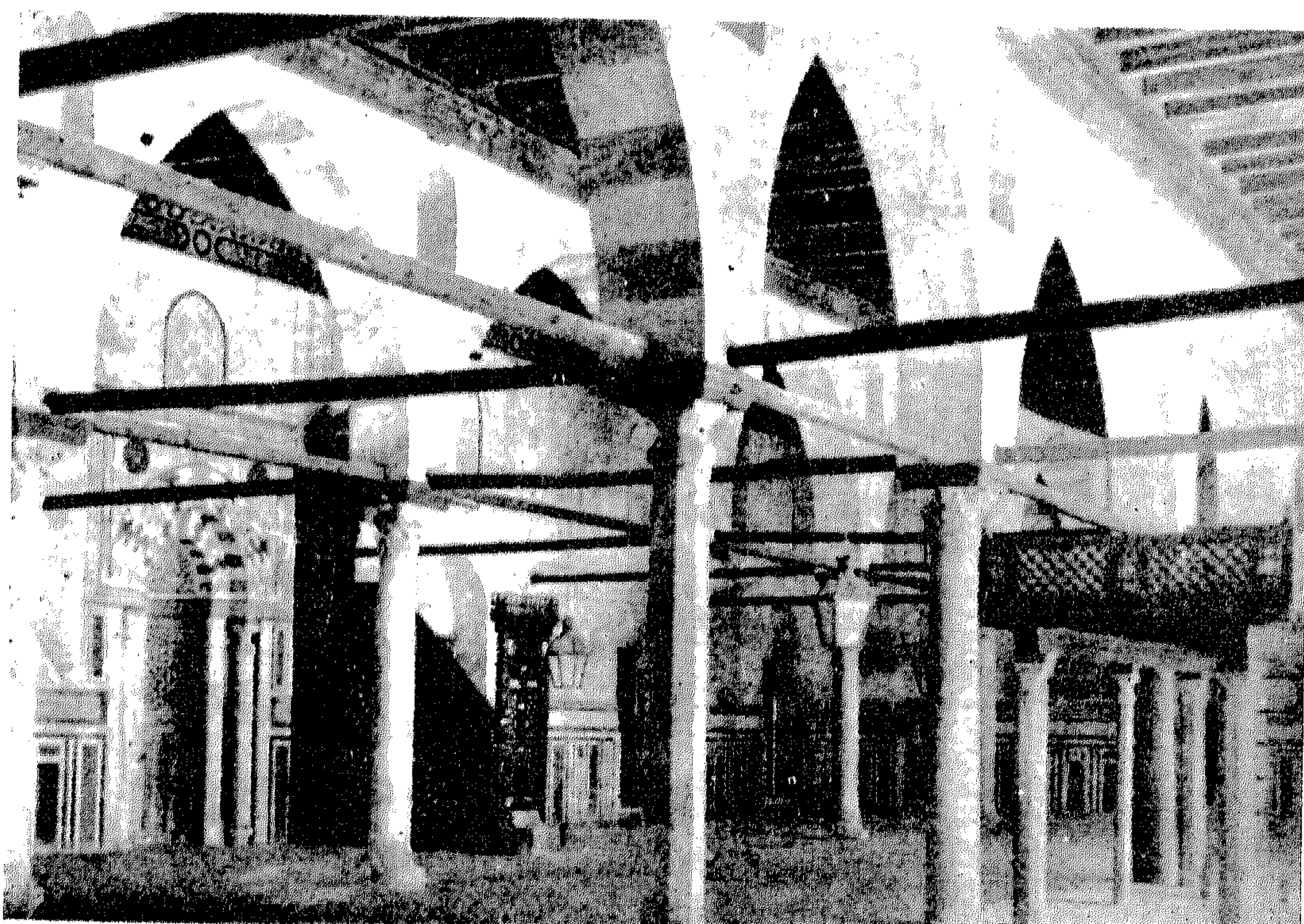


١٦٨ — تفاصيل من منبر مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه

مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه . سنة ٨٤١ هـ — ١٤٣٧ م

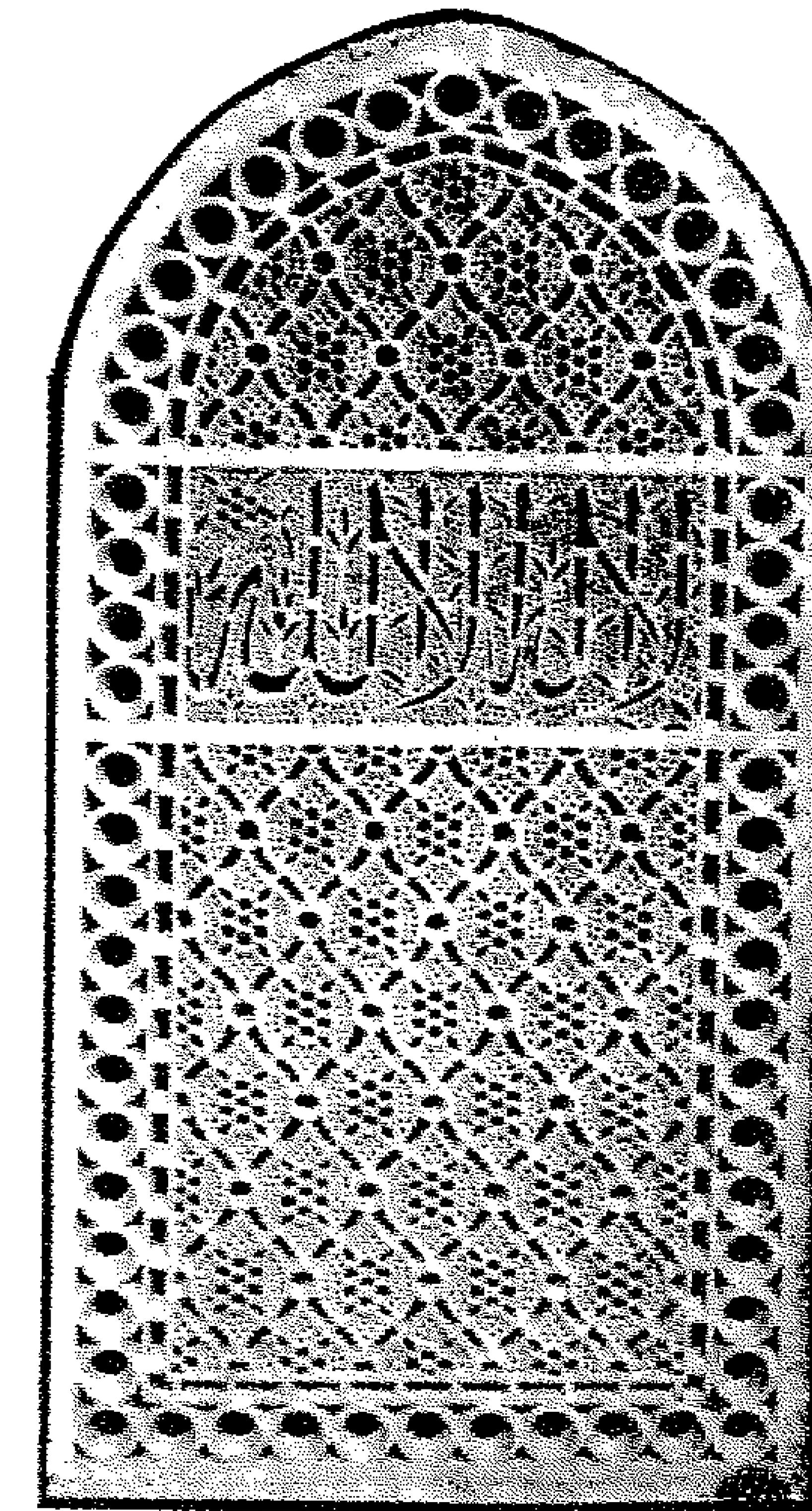


١٦٩ — الوجهة الشرقية بعد إصلاحها

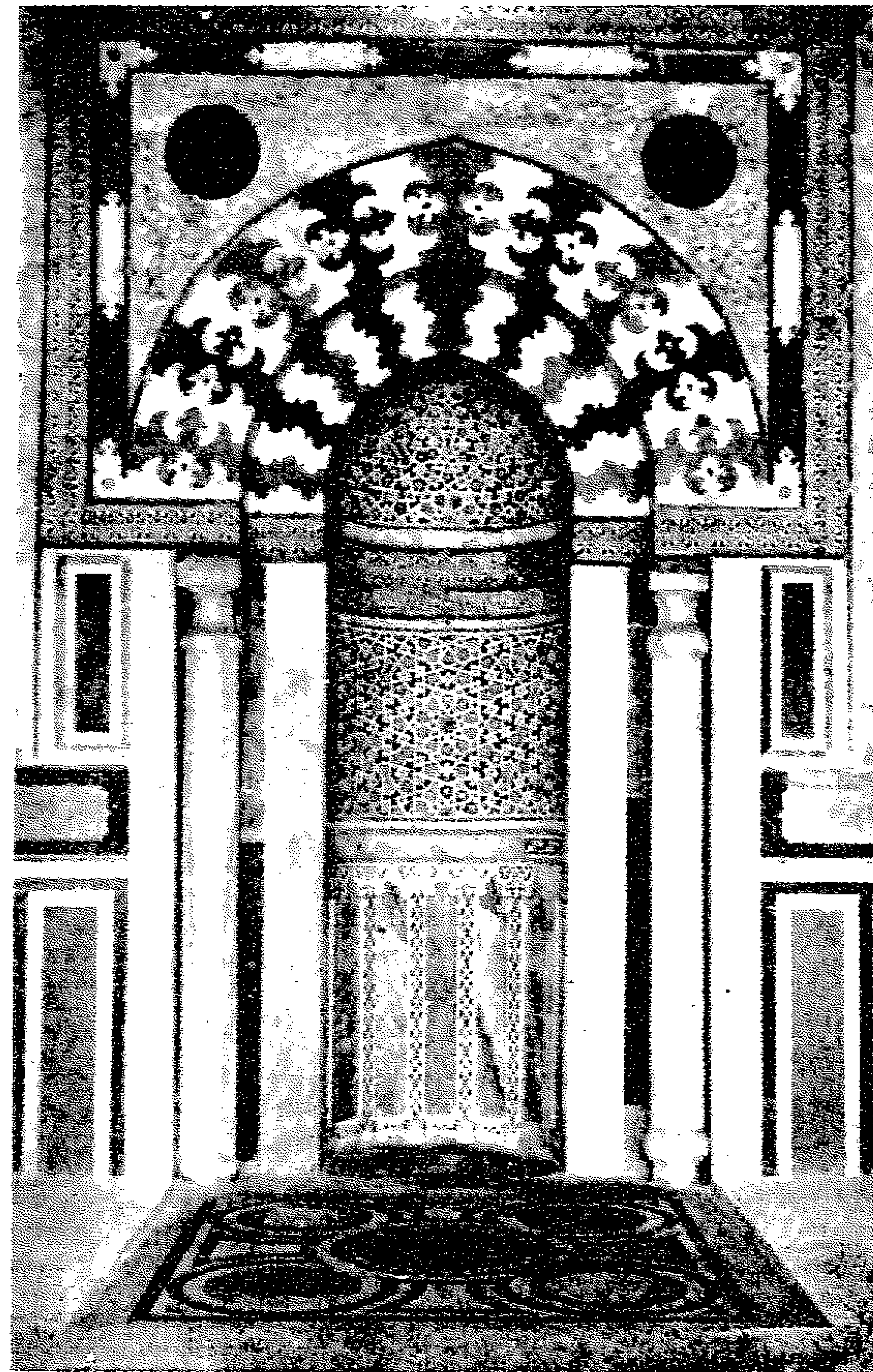


١٧٠ — الإيوان الشرقى

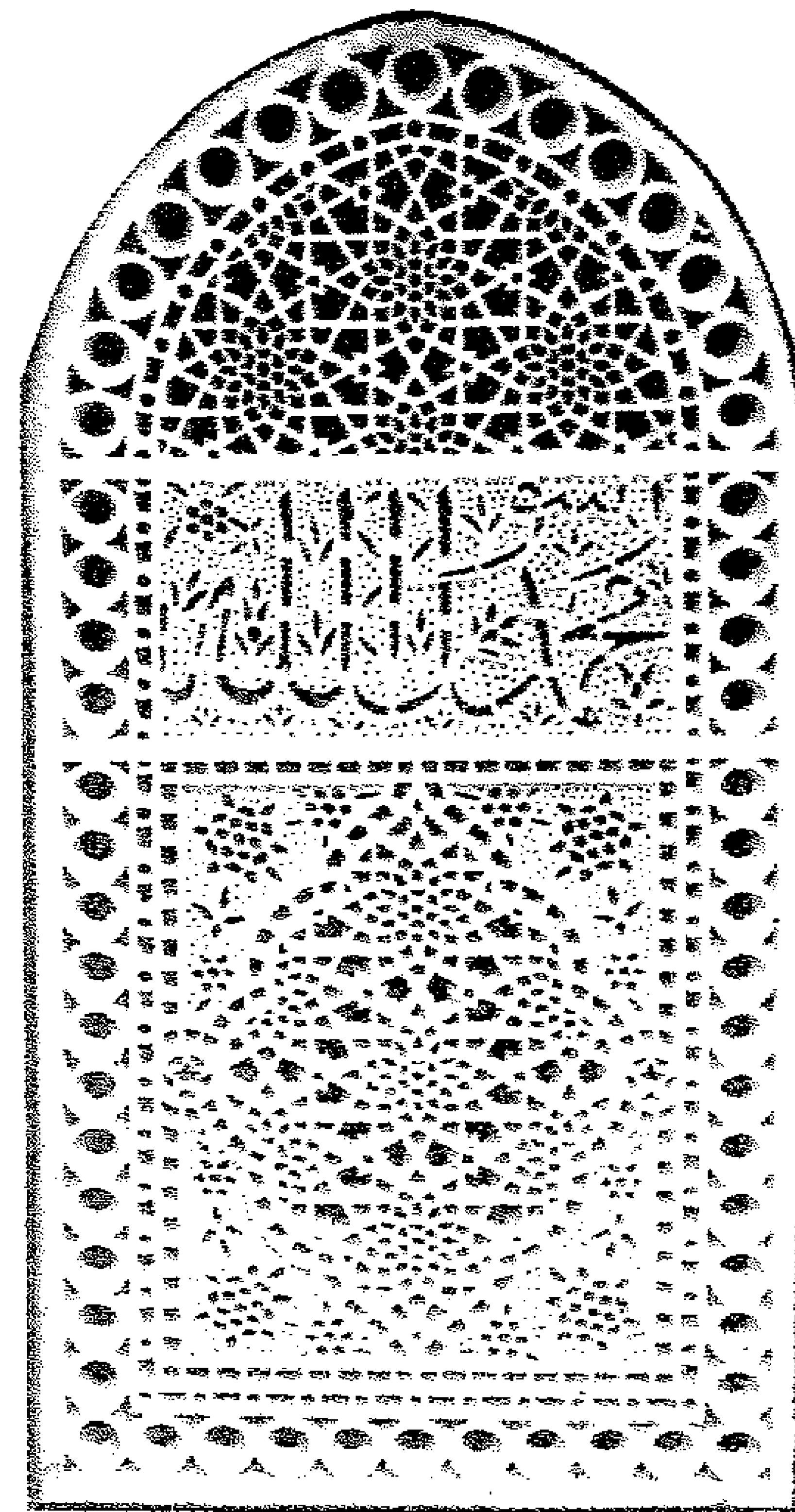
مسـجد الأشرف برسـباى بالخانكاه



شباك جديد من الجص والزجاج

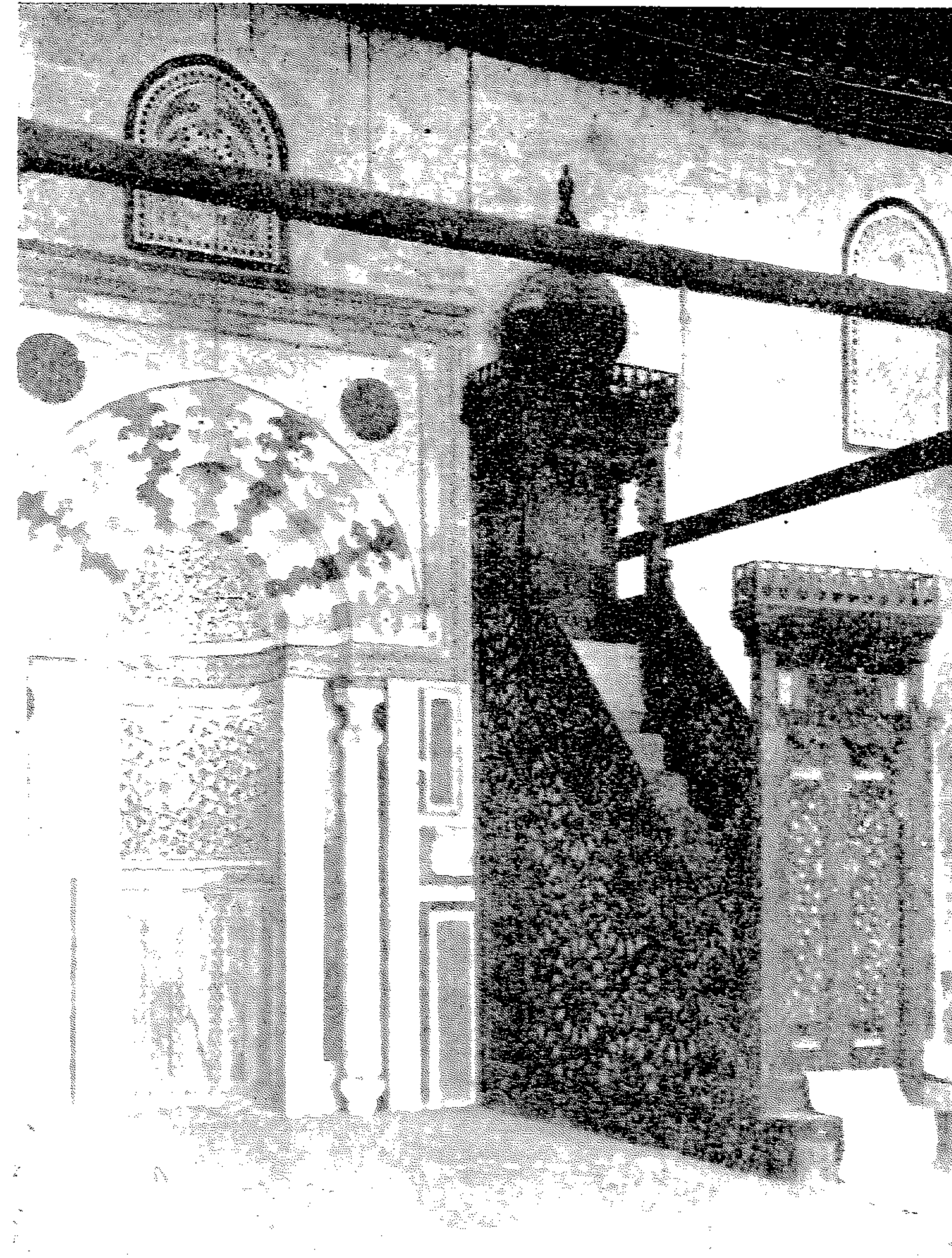


١٧١ — المحـراب



شباك جديد من الجص والزجاج

مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه



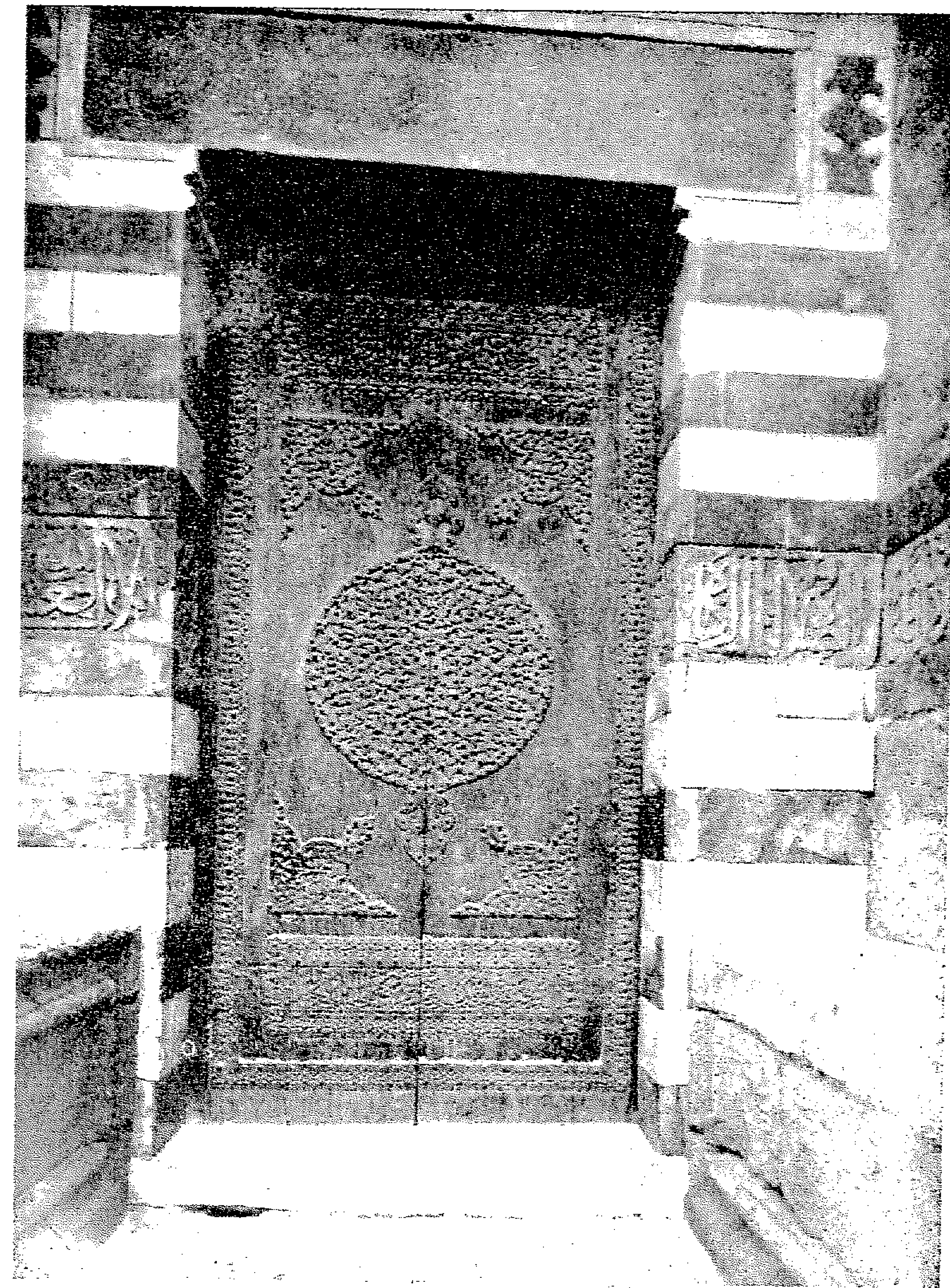
١٧٢ — المحراب والمنبر

مسجد زين الدين يحيي بشارع الأزهر

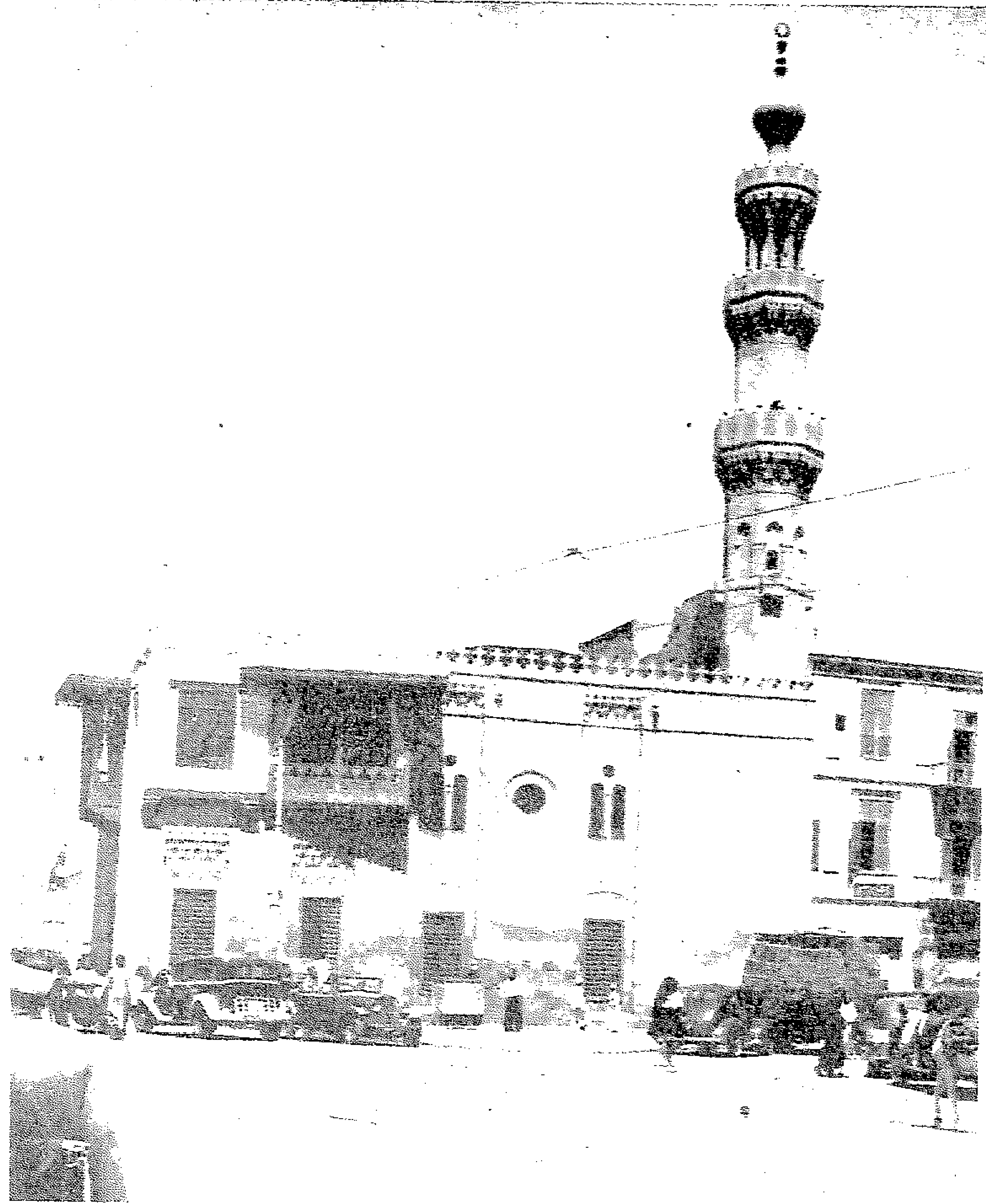


١٧٣ — المنبر والمحراب

مسجد زين الدين يحيي بشارع الأزهر • سنة ٨٤٨ هـ — ١٤٤٤ م

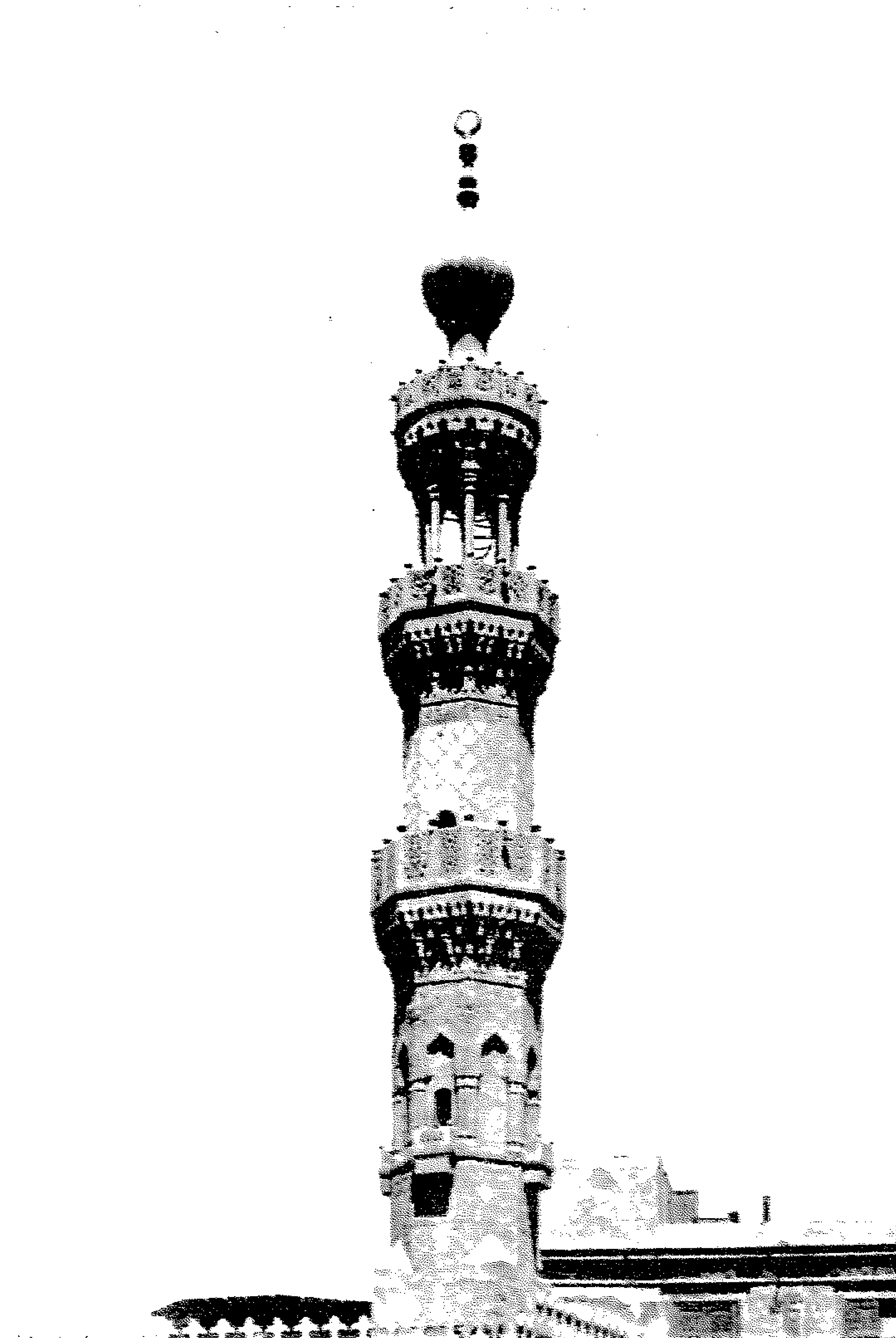


١٧٤ — الباب البحرى



١٧٥ — الوجهة الشرقية

مسجد زين الدين يحي بشارع الأزهر



١٧٦ — المنارة بعد إصلاحها

مسجد زين الدين يحي ببولاق

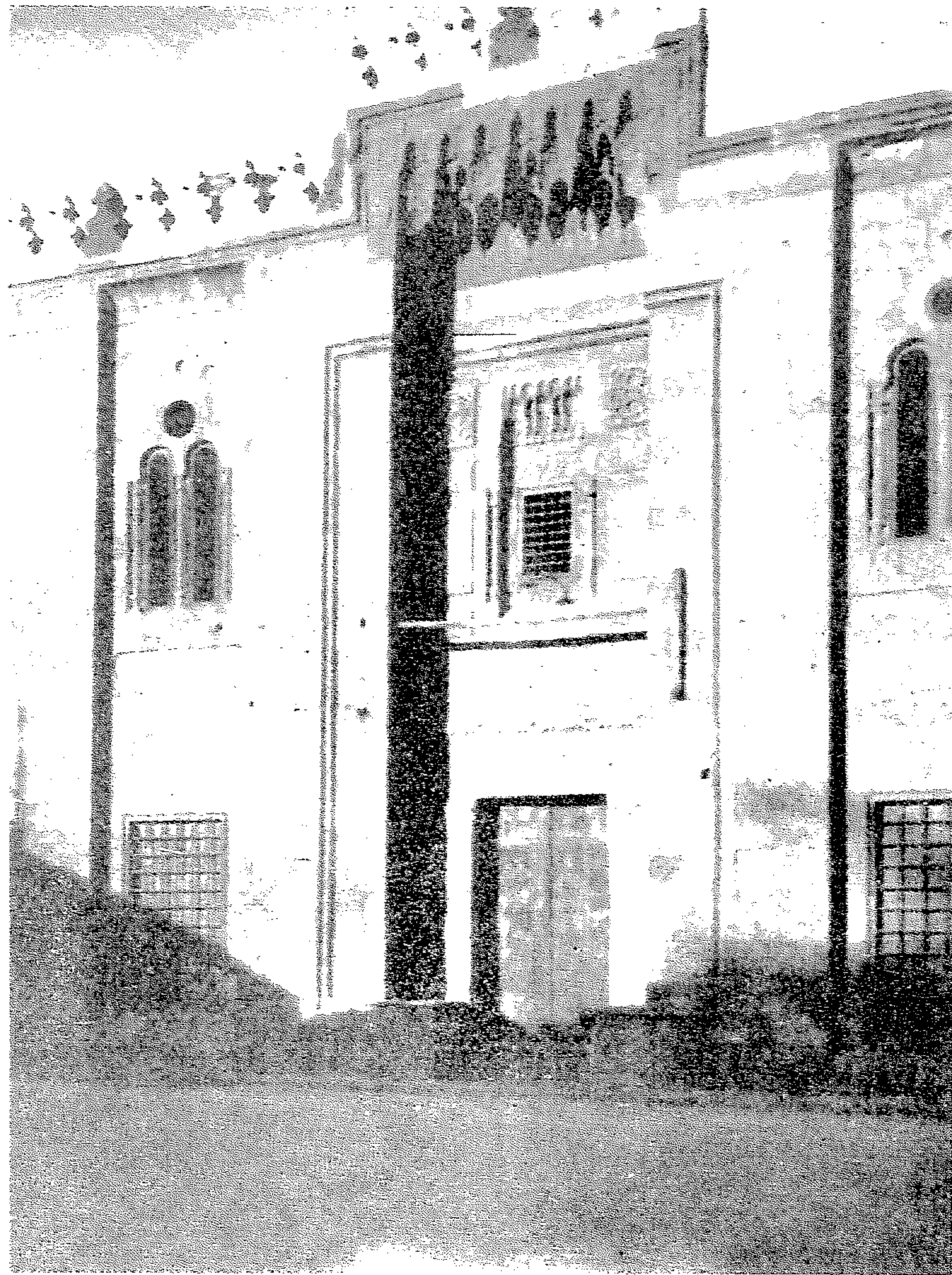


١٧٧ — الوجهة الغربية للصحن وبها المنارة

مسجد زين الدين يحيى ببولاق ، سنة ٨٥٢ هـ — ١٤٤٨ م

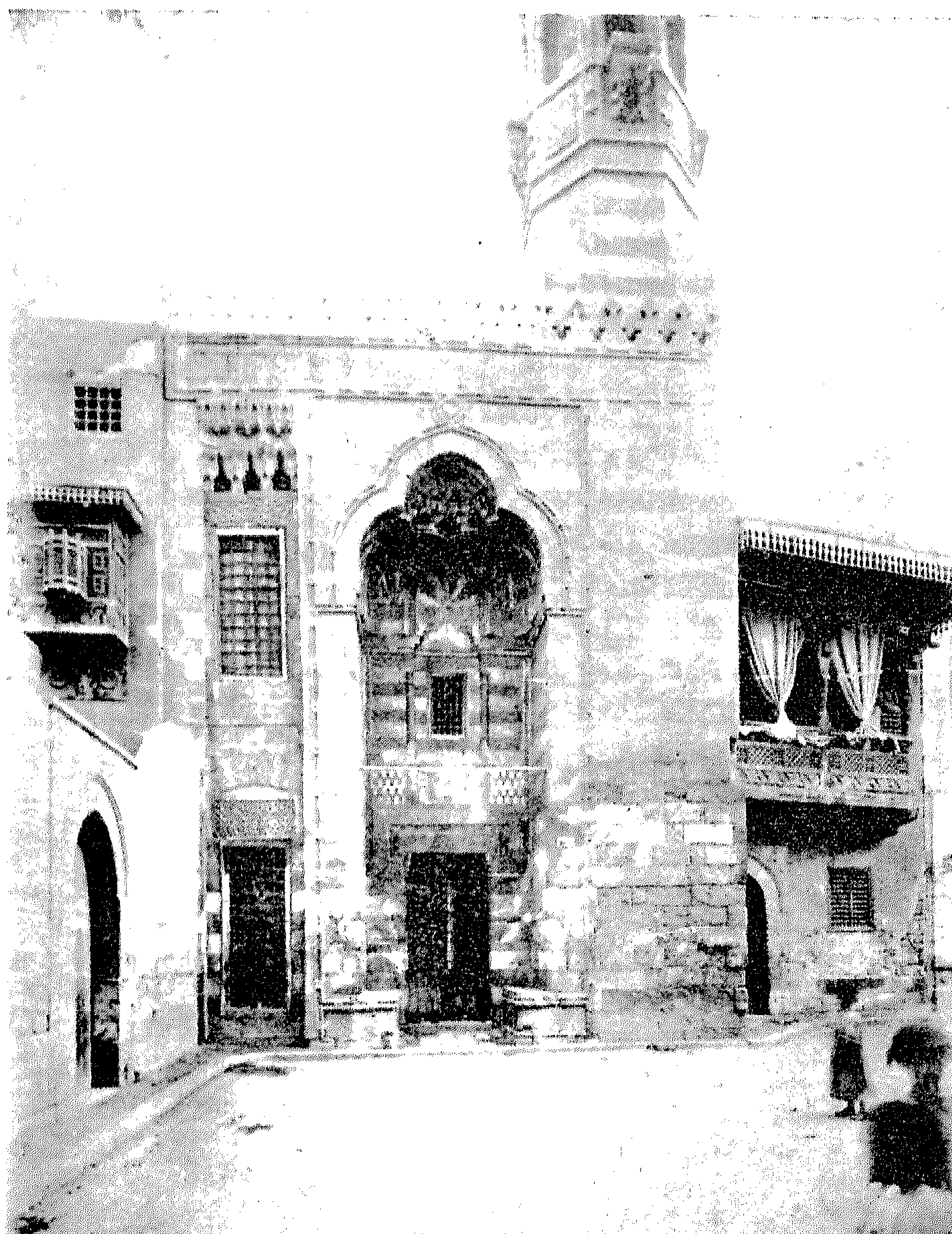


١٧٨ — الباب الغربى



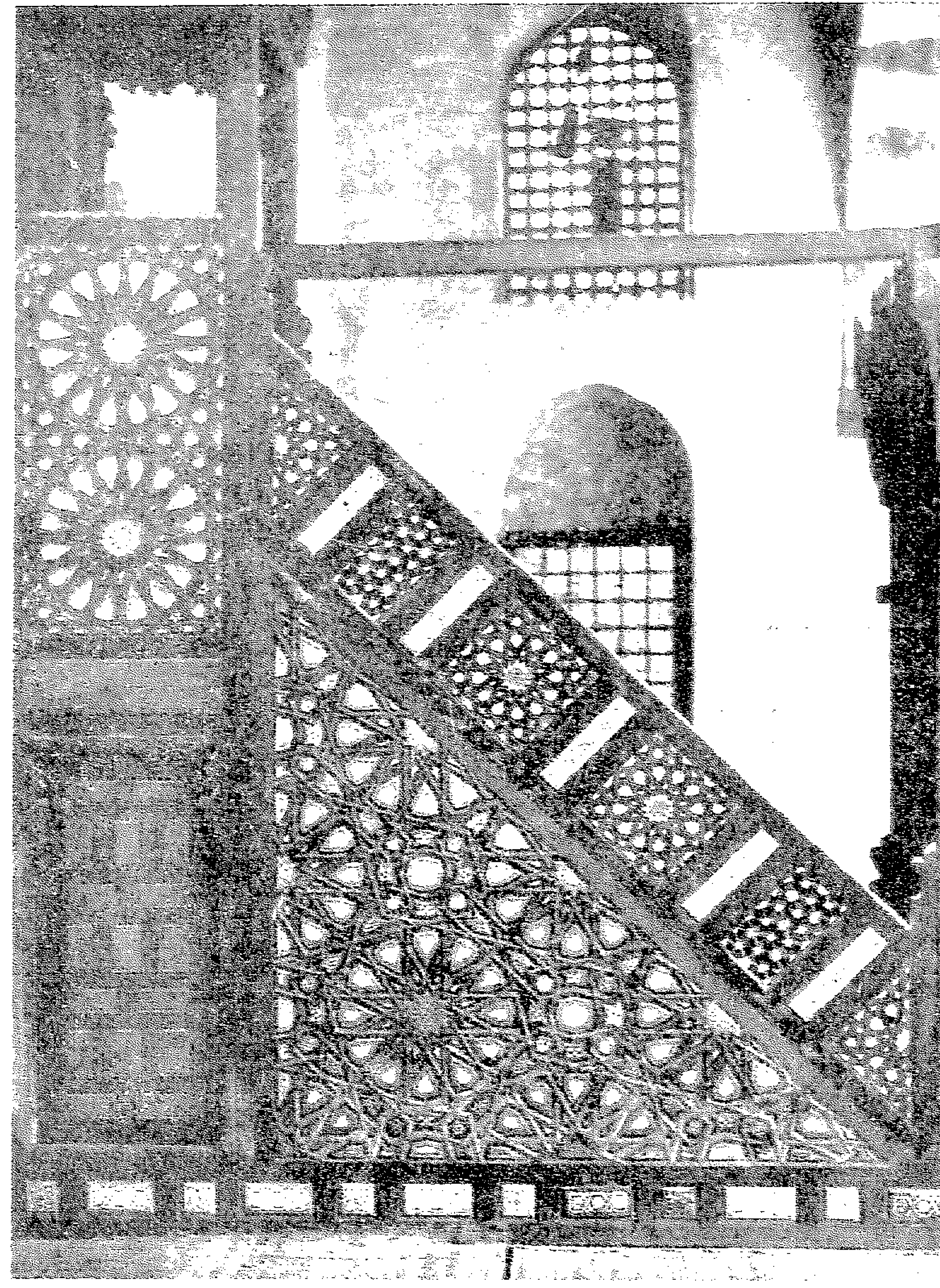
١٧٩ — الباب القبلى

مسجد زين الدين يحيى بالحبانية . سنة ٨٥٦ هـ — ١٤٥٢ م

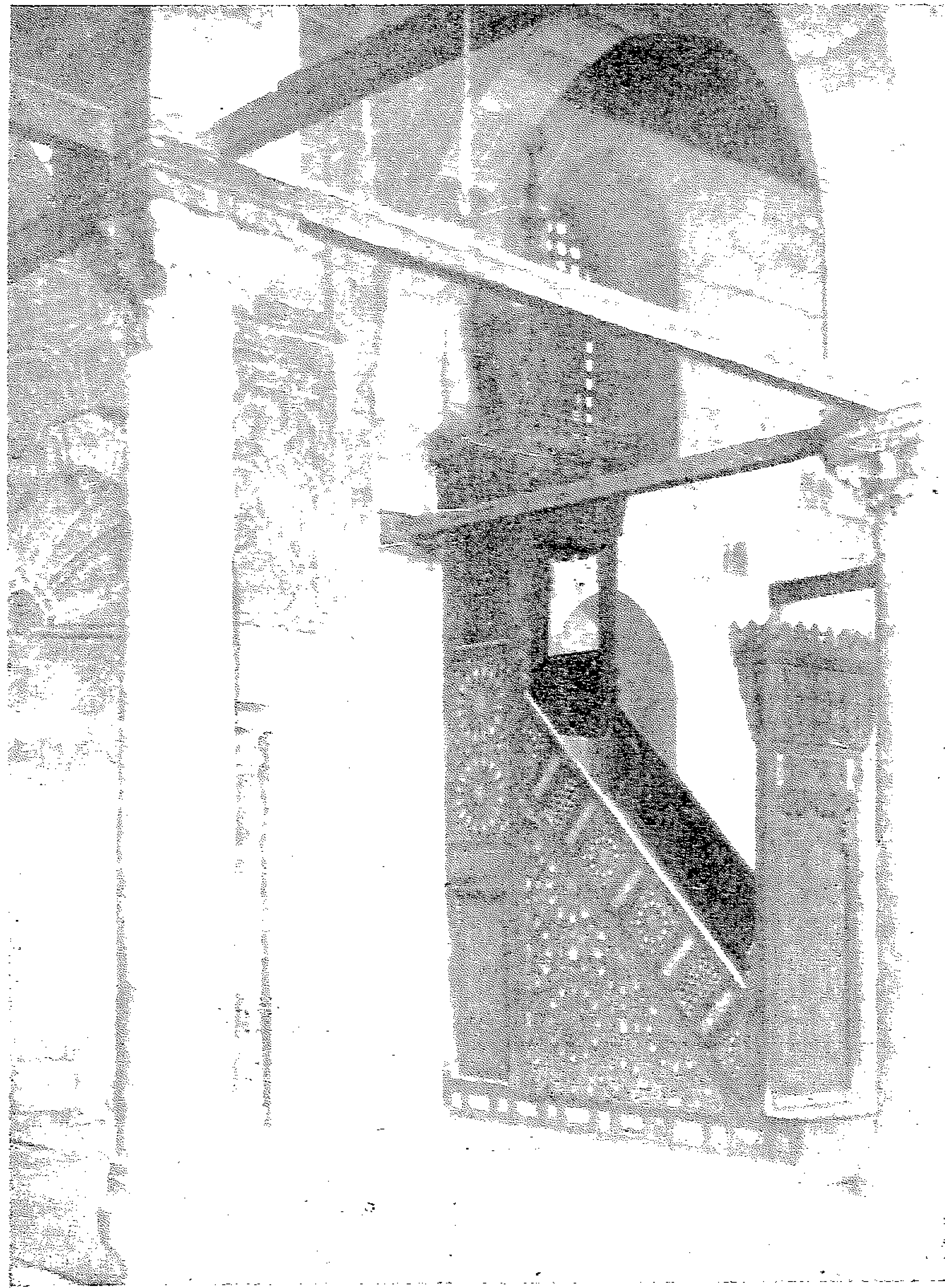


١٨٠ — الوجهـــة الغربيـــة

مسجد زين الدين يحيى بالحبانية

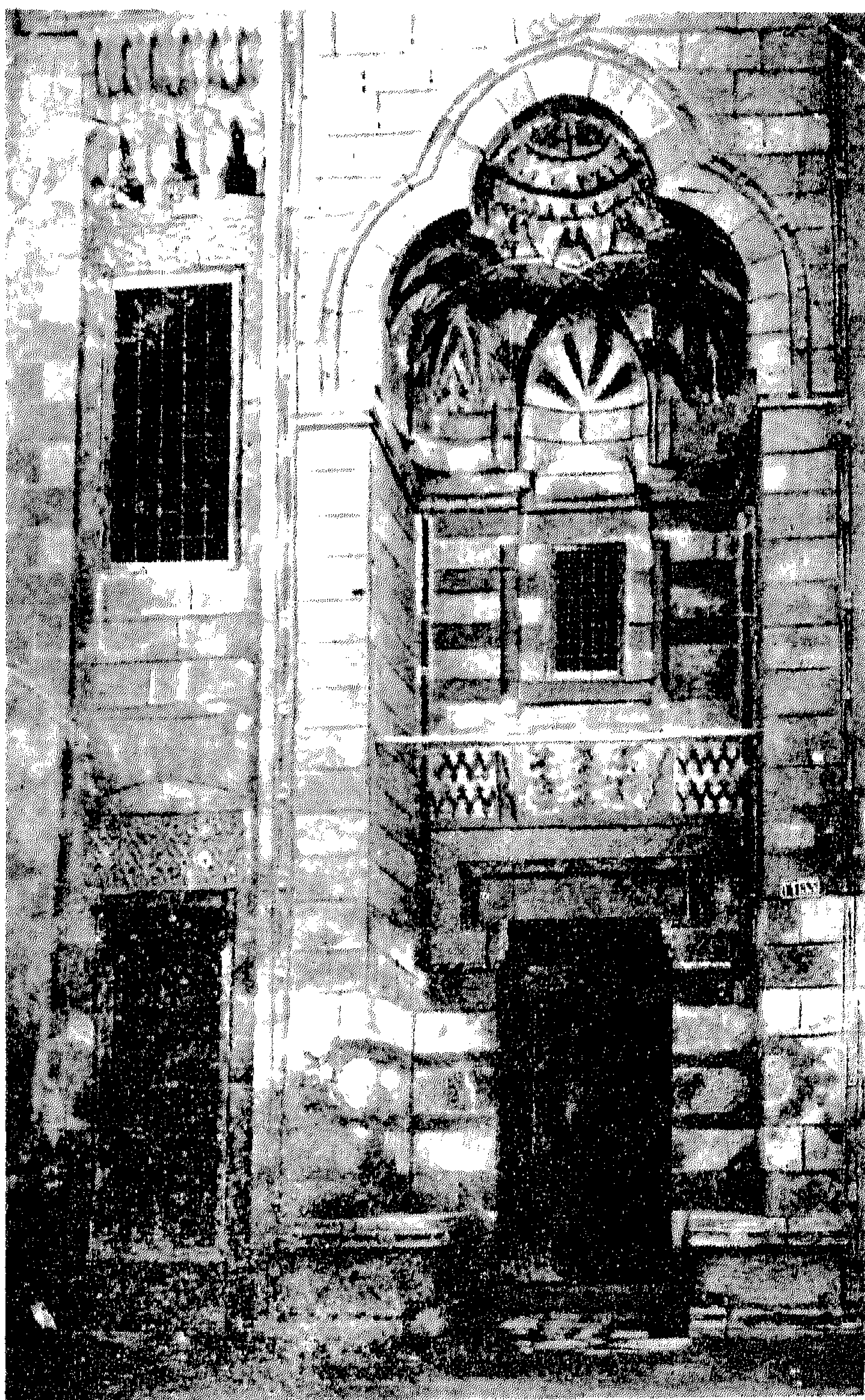


١٨١ — تفاصيل ن المنبر



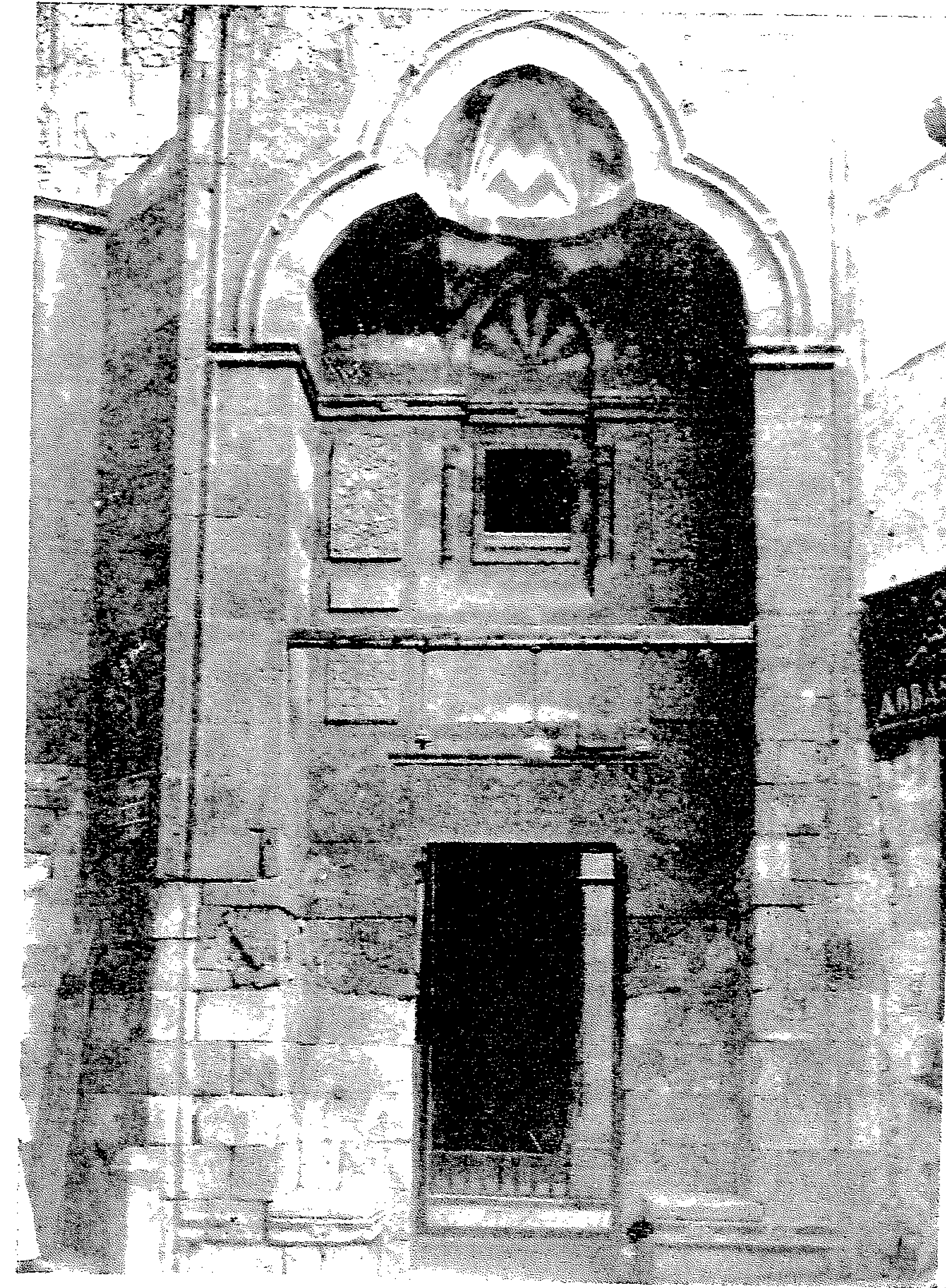
١٨٢ — الإيوان الشرق

مســـجد زين الدين يحيي بالحبانيـــة



١٨٣ — الباب البحـــرى للمســـجد

مسجد فاطمة شقرا . سنة ٨٧٣ هـ — ١٤٦٩ م

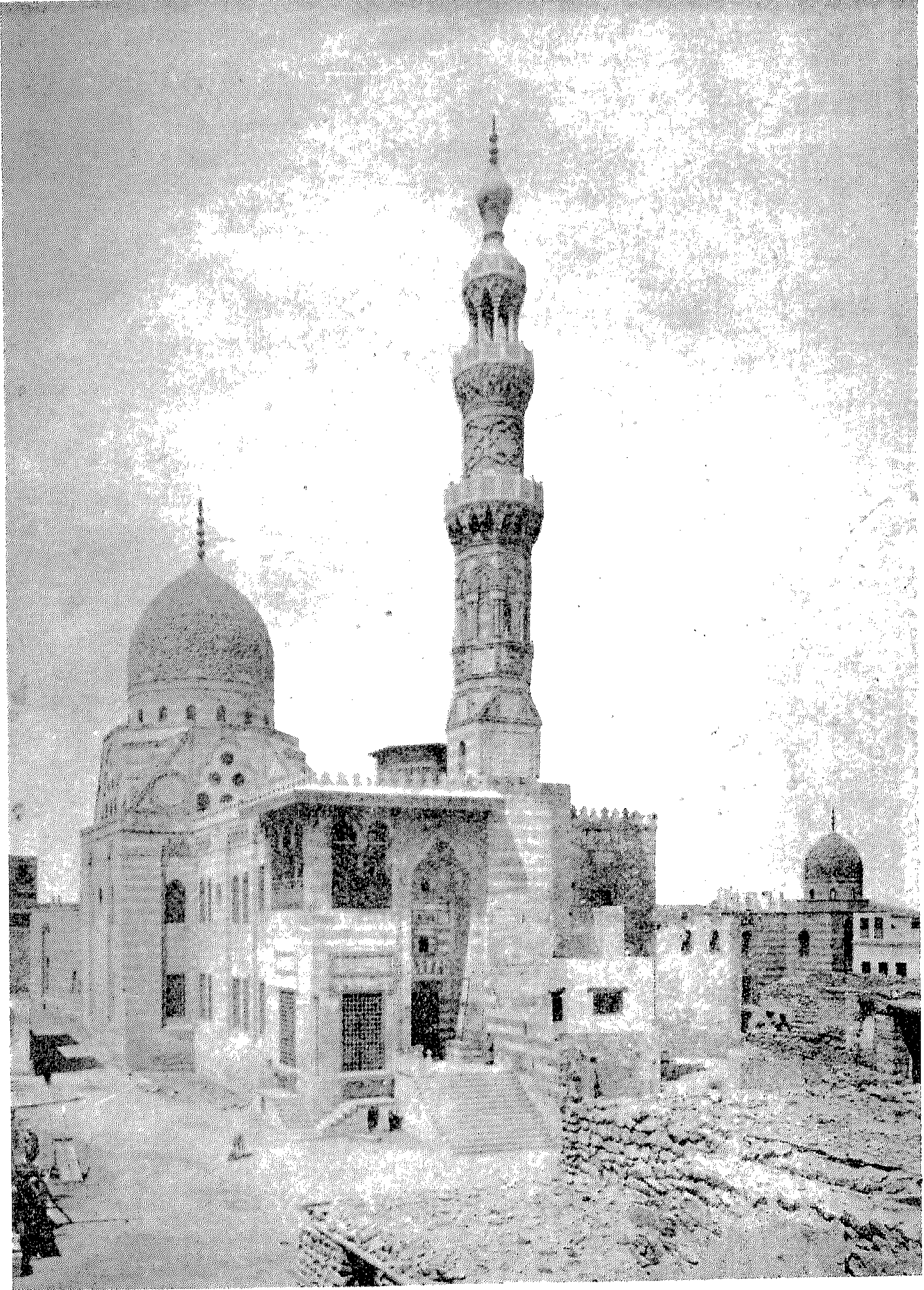


١٨٤ — الباب العام



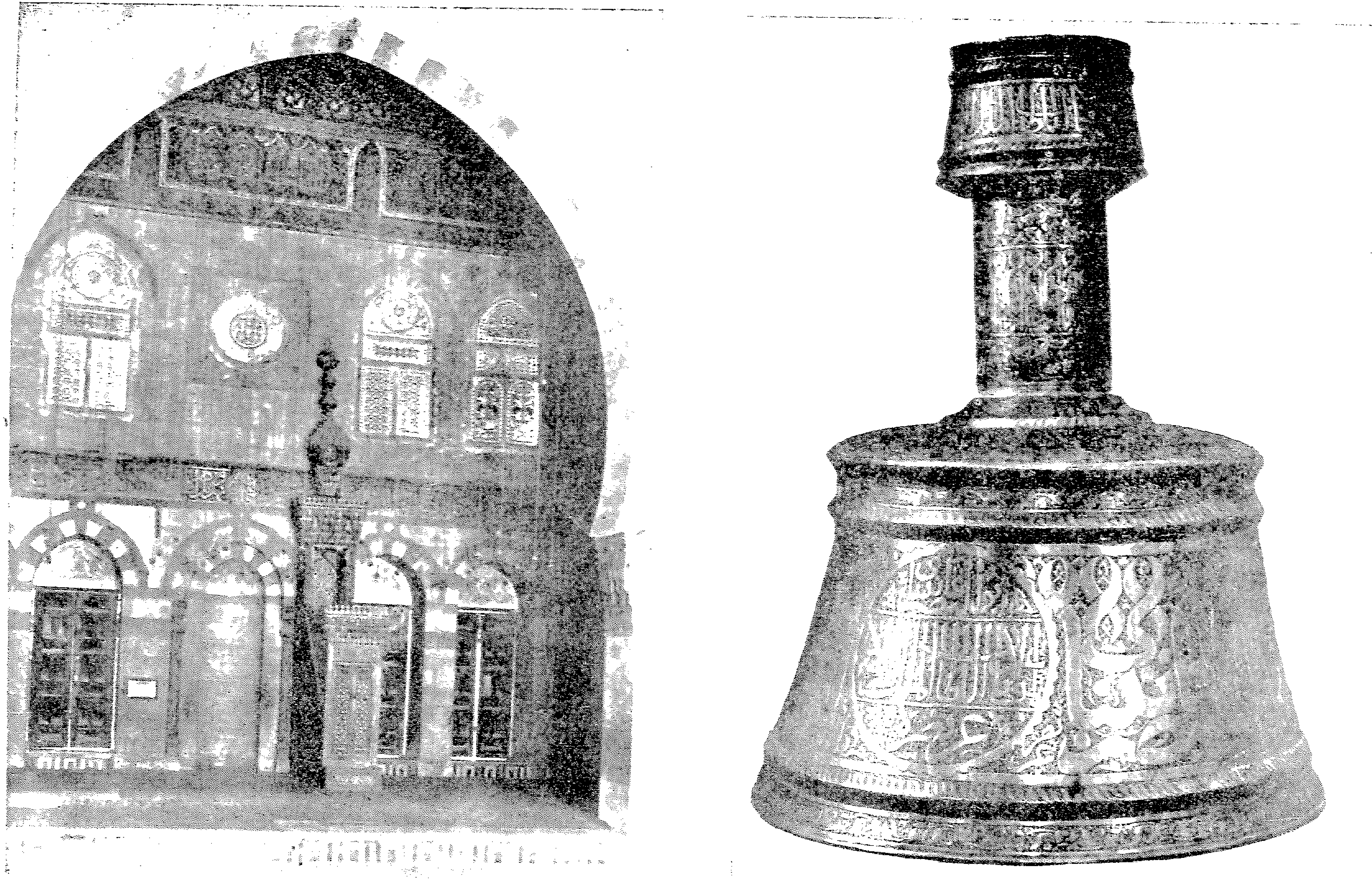
١٨٥ — المحـراب الحجـرى

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية . سنة ٨٧٩ هـ — ١٤٧٤ م



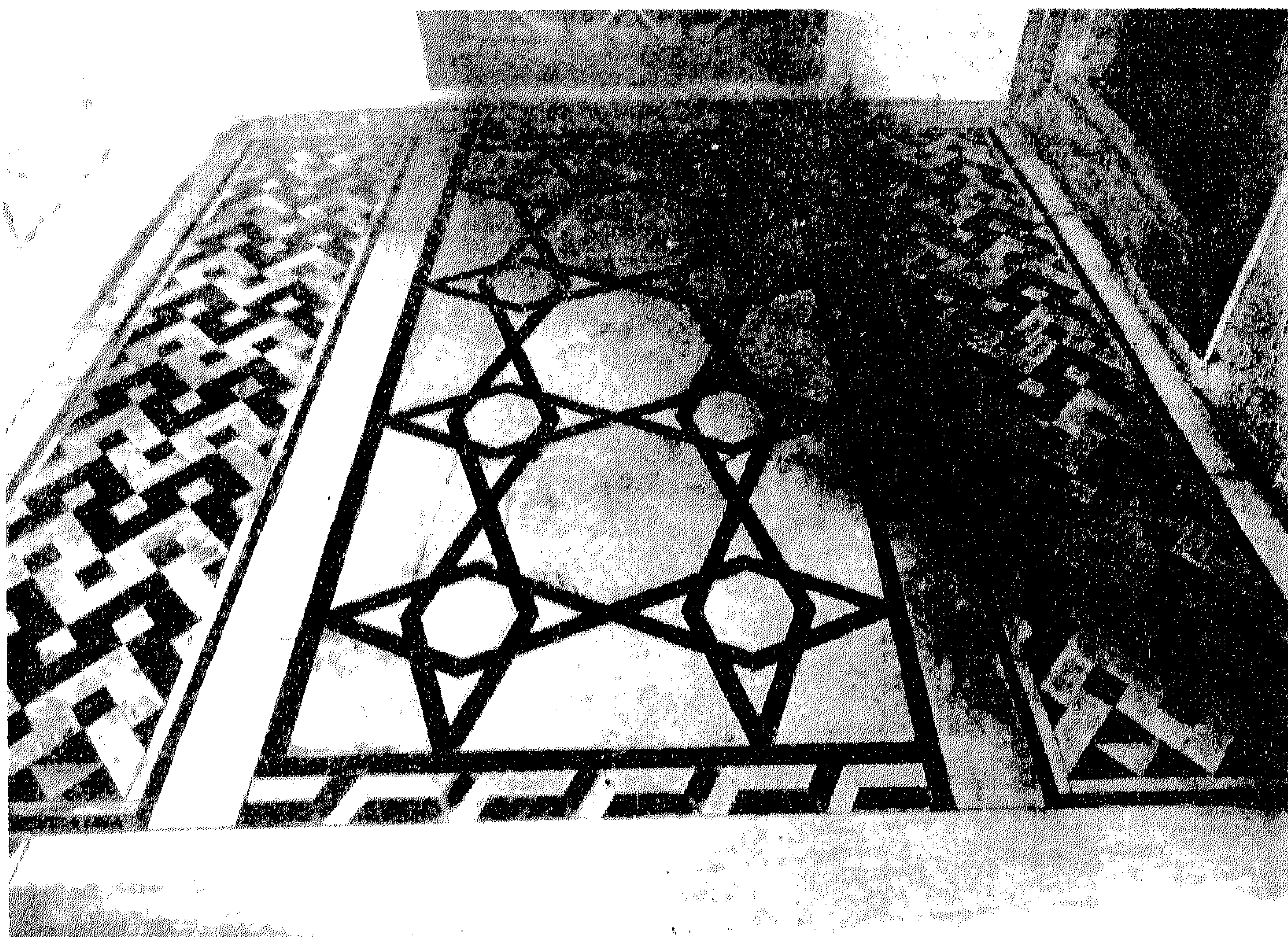
١٨٦ — الوجهتان الغربيـــة والبحـــرية

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



١٨٧ — شمعدان باسم قايتباى (دار الآثار العربية)

١٨٨ — الإيوان الشرقى

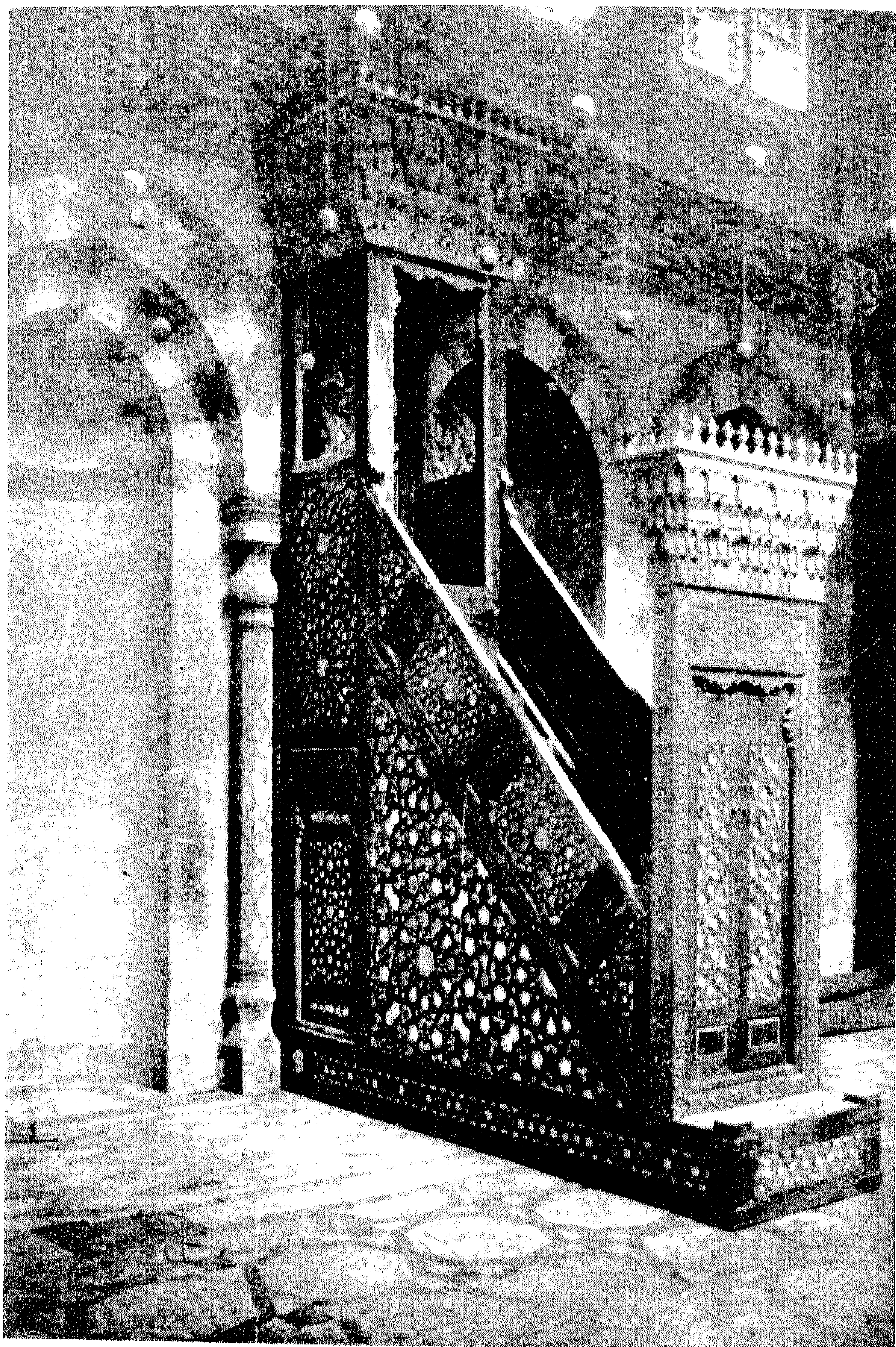


١٨٩ — أرضية الإيوان الغربي



١٩٠ — أرضية رخامية بالإيوان القبلي

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



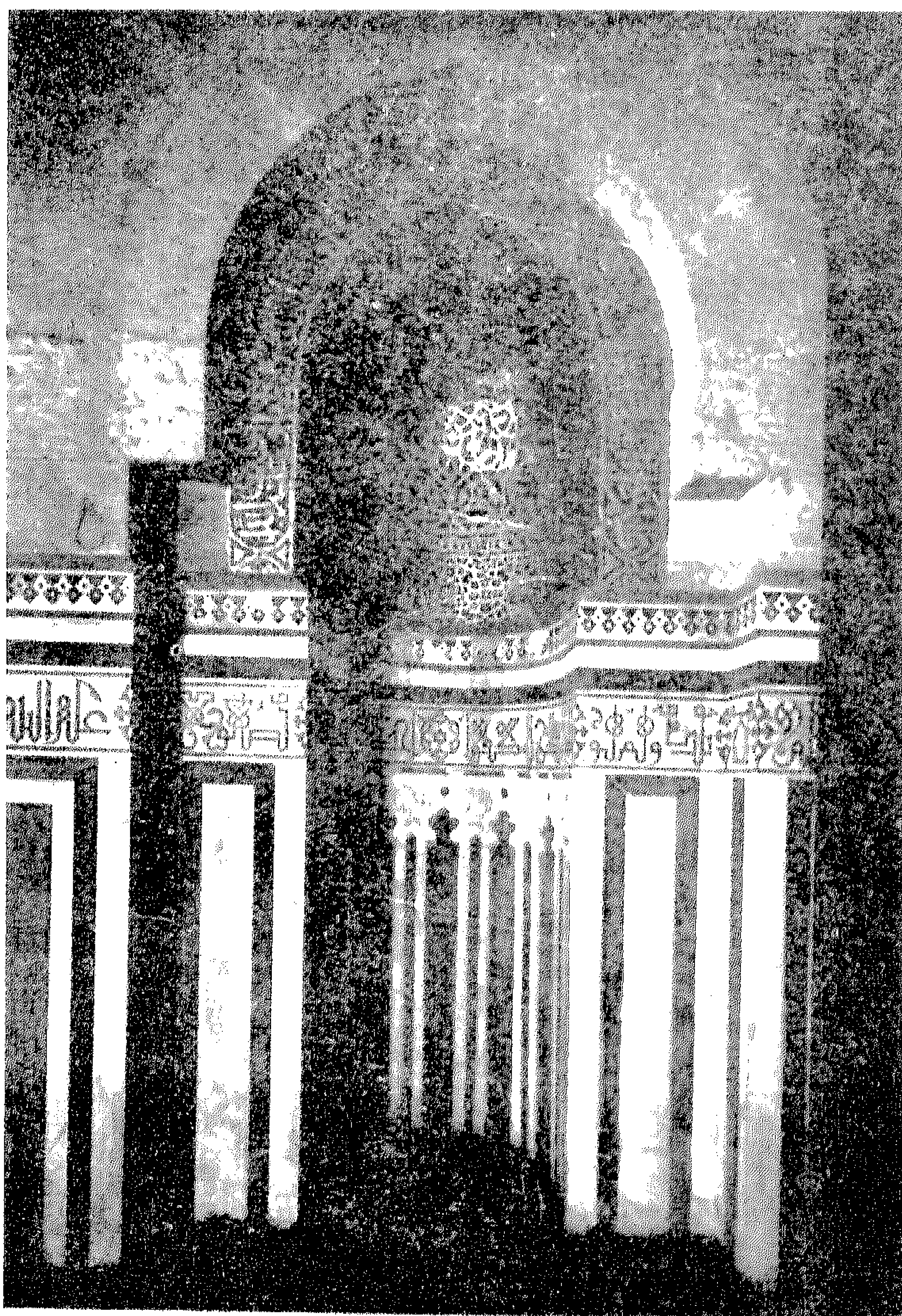
قبة يشبك من مهدى ، سنة ٨٨٢ هـ — ١٤٧٧ م



قبة يشبك من مهدى

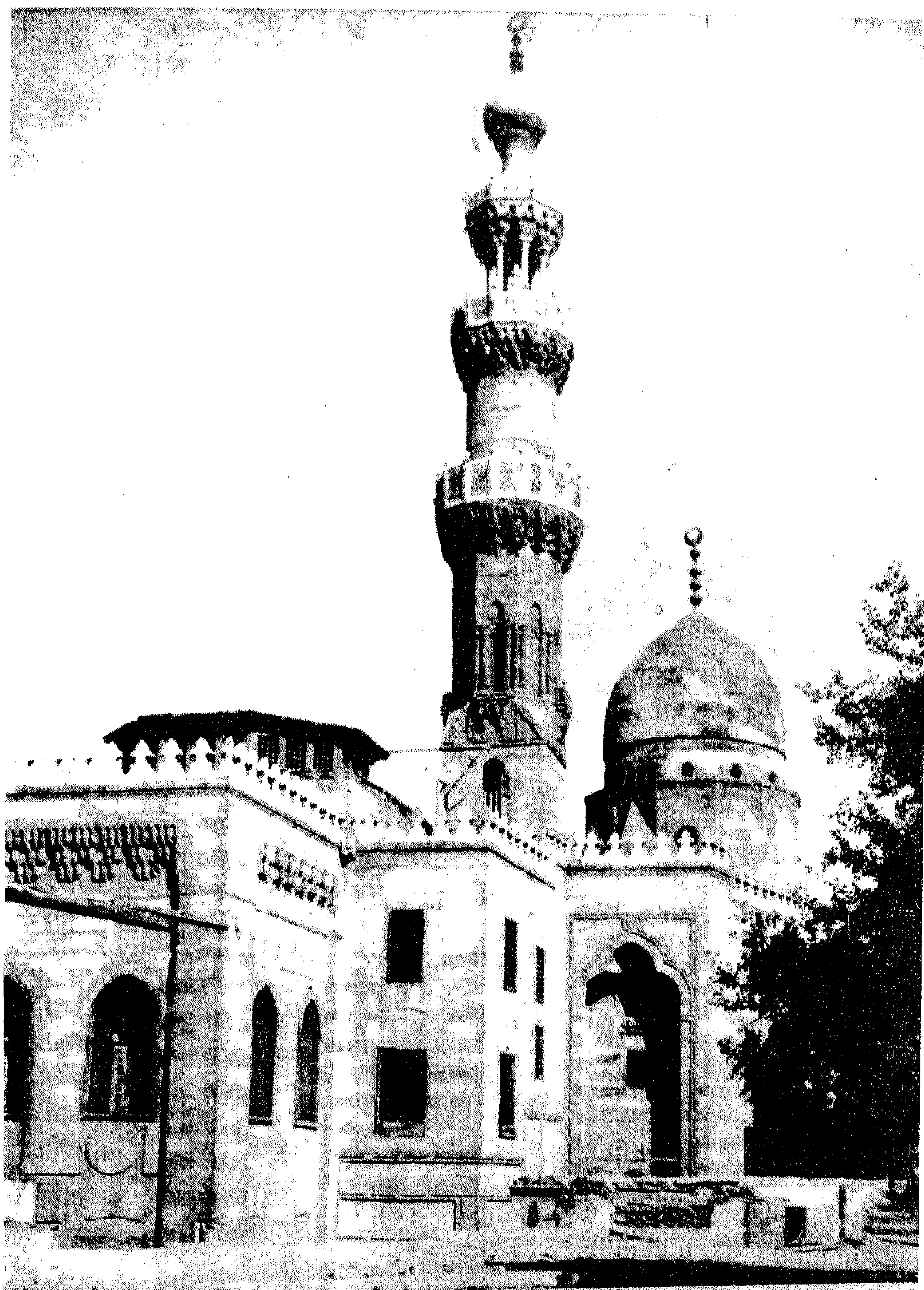
بسم الله الرحمن الرحيم

بسملة من السوزرة



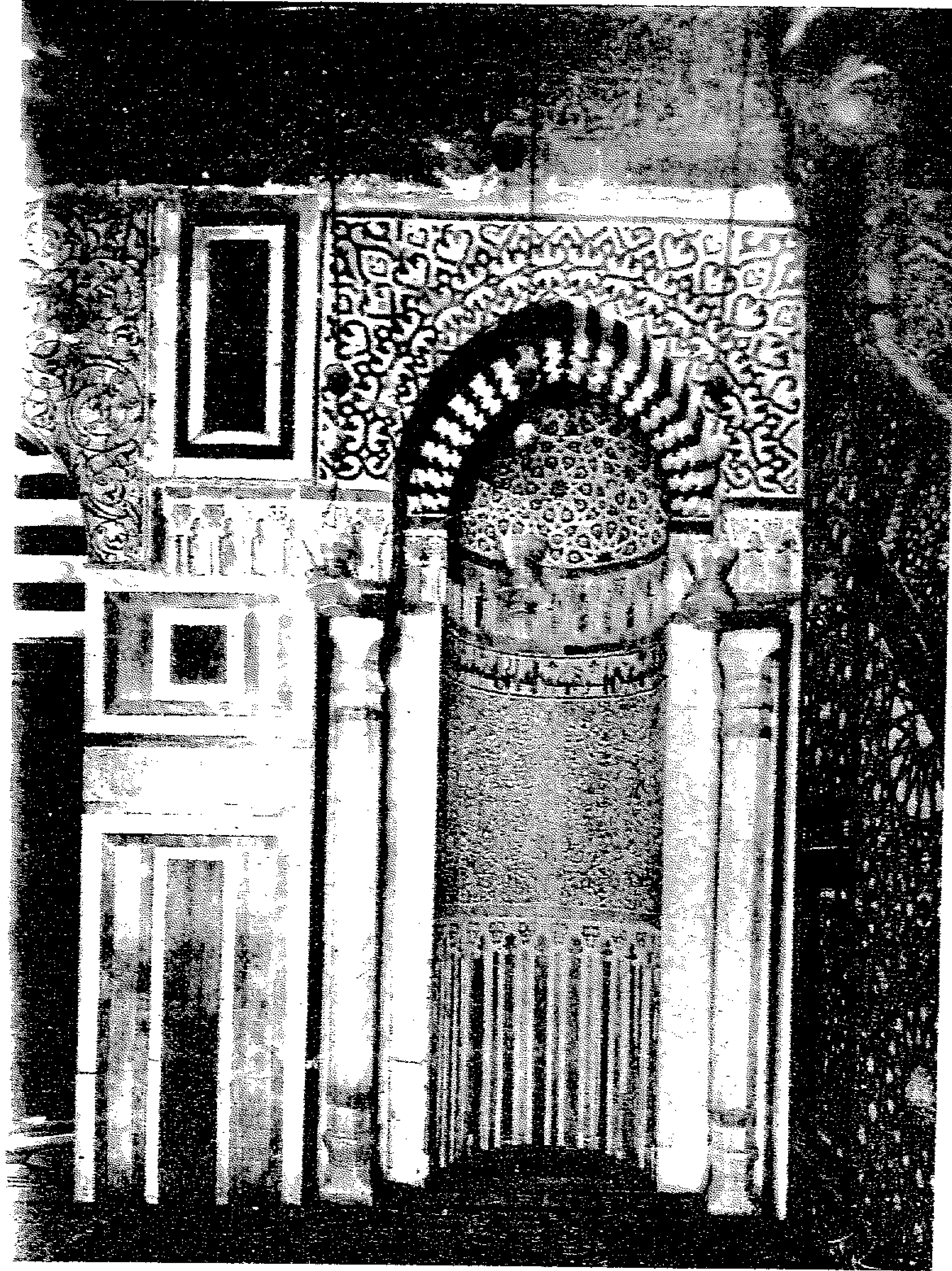
١٩٣ — المحراب

مدرسة قجماس الإسحاق . سنة ٨٨٦ هـ — ١٤٨١ م

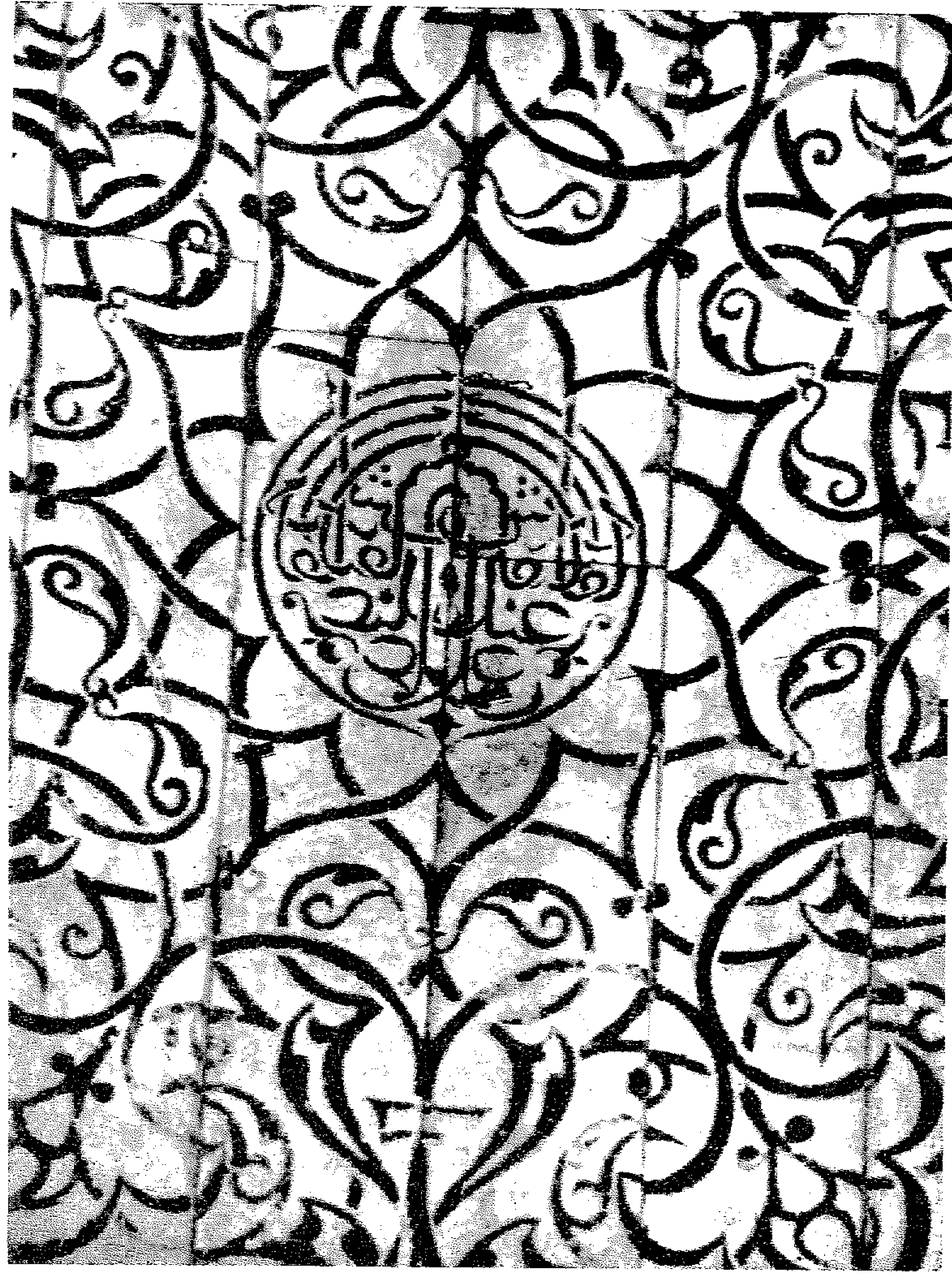


١٩٤ — الوجهان الغربية والقبلية

مدرسة قجماس الاسحاقى

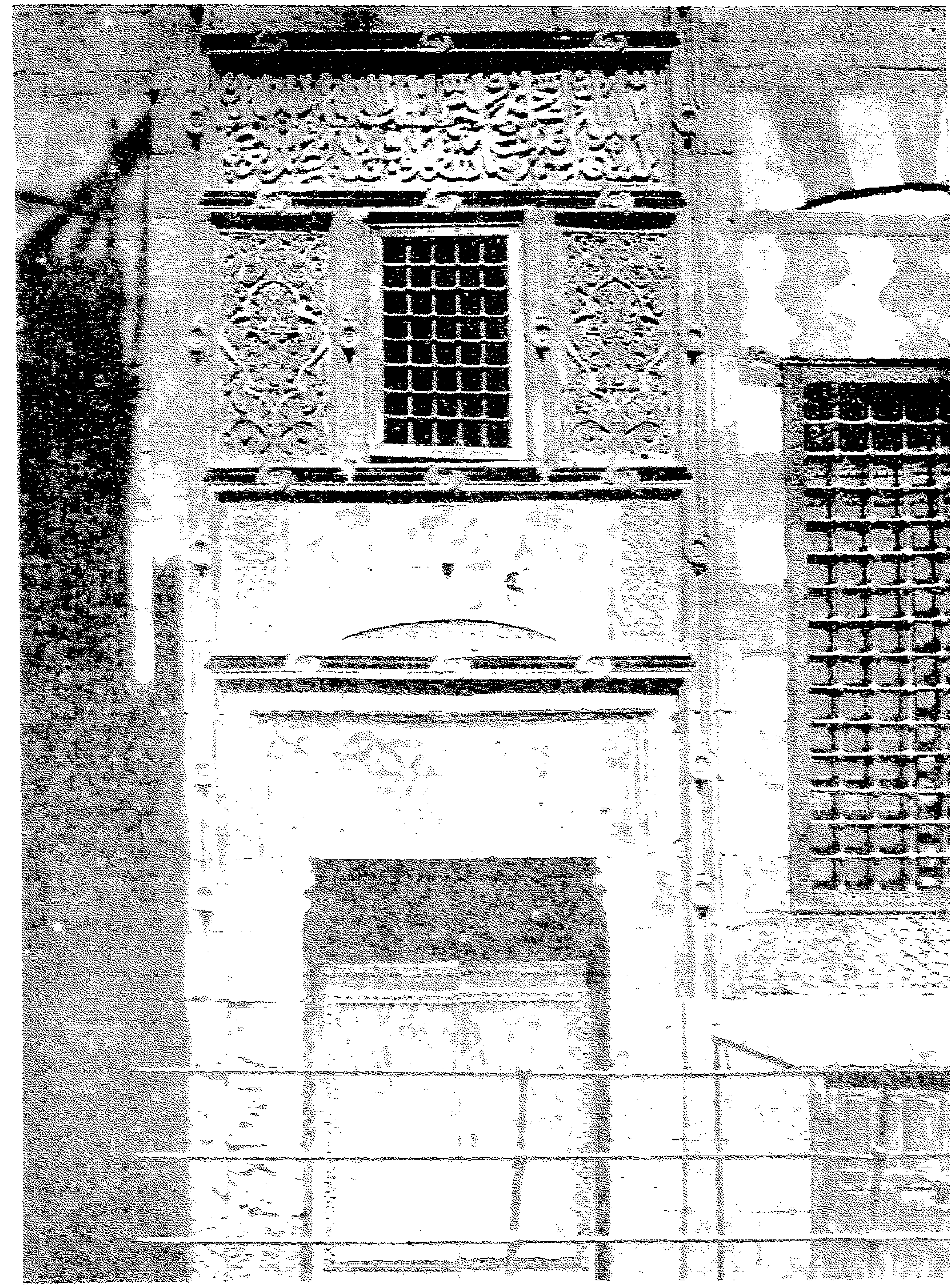


١٩٥ — المحـــراب

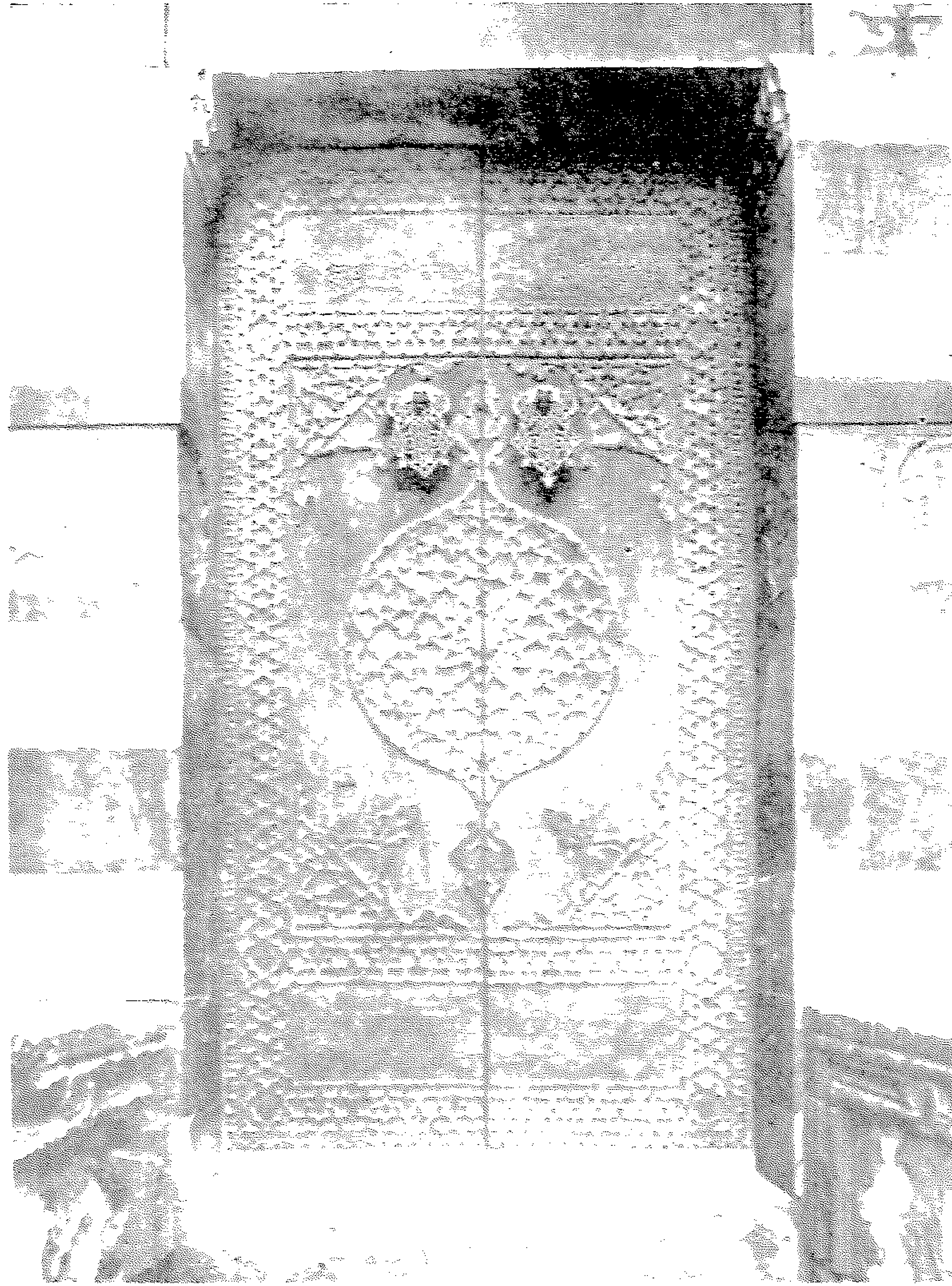


١٩٦ — تفاصيل من المحراب وبها اسم النقاش

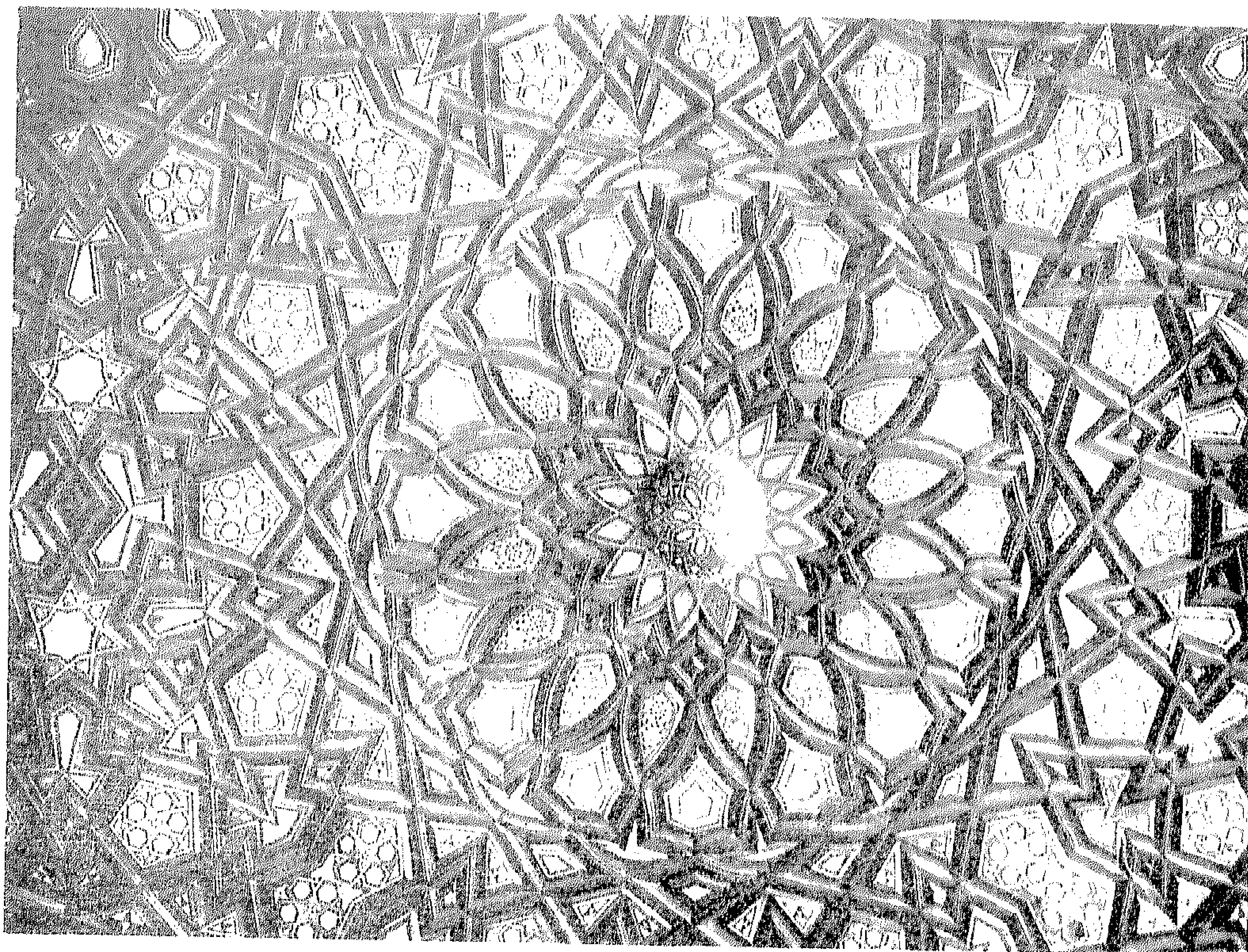
مدرسة قجماس الإسحاقى



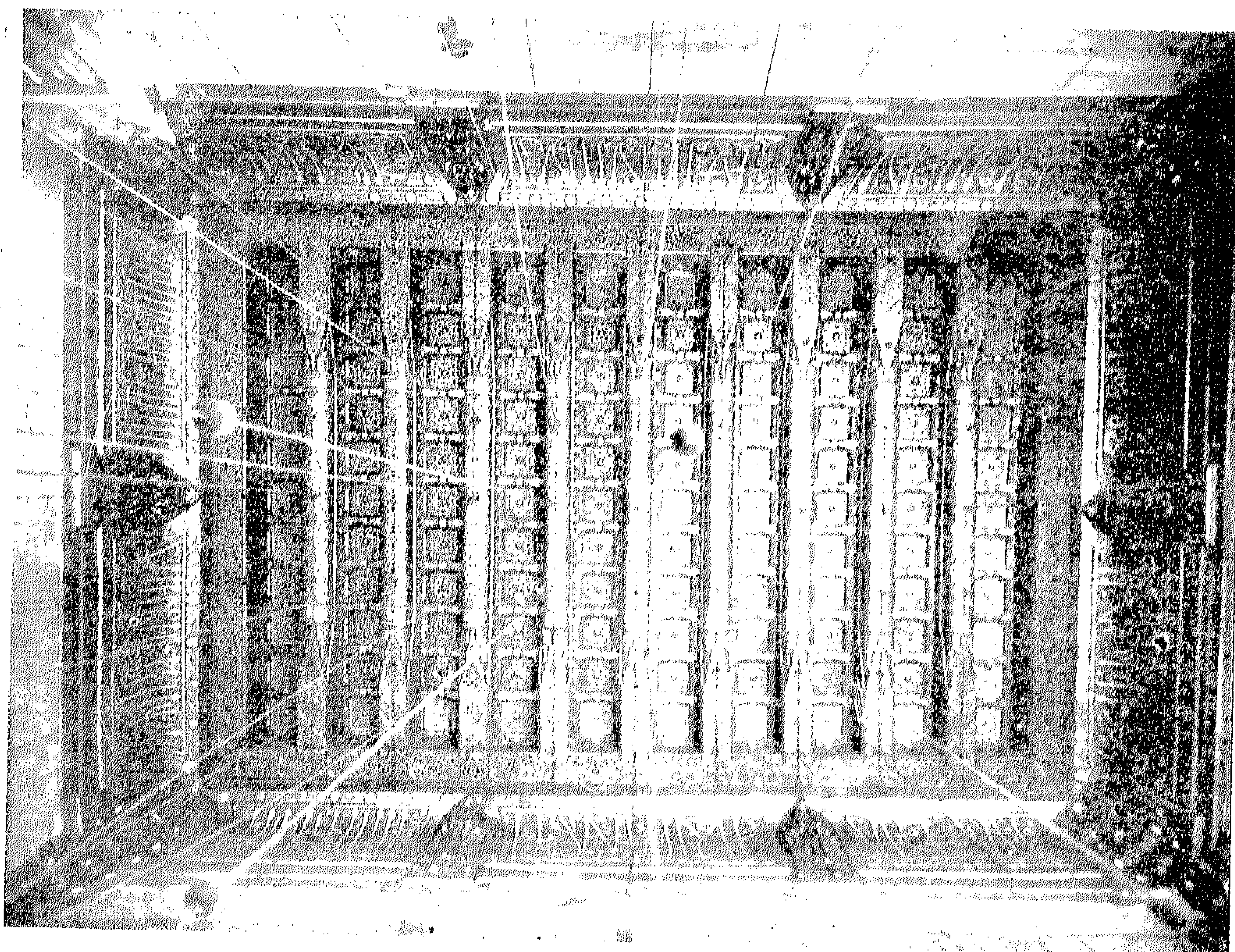
١٩٧ — الباب الشرقى للمدرسة



١٩٨ — باب المسجد المغشى بالنحاس

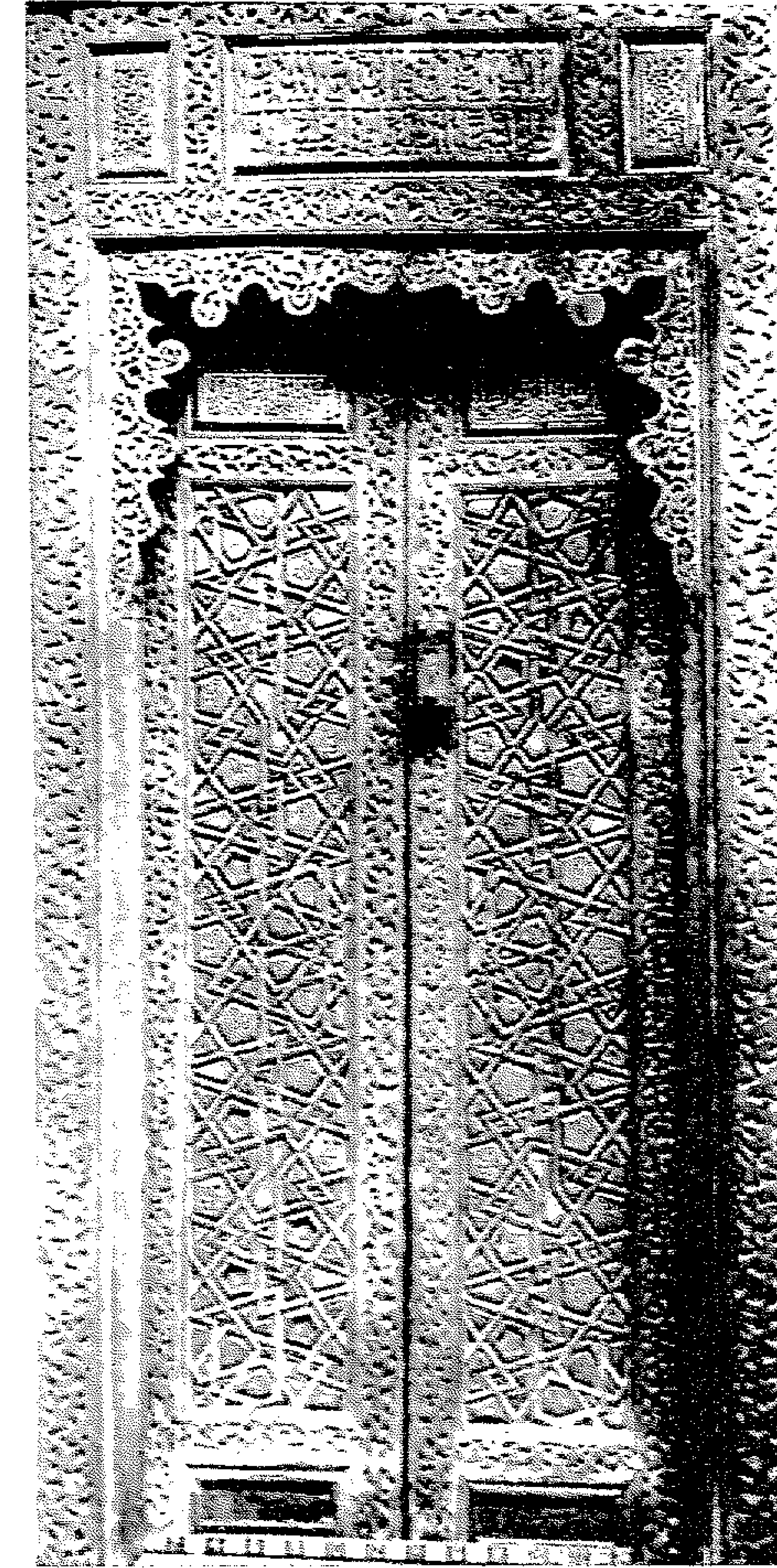


١٩٩ — تفاصيل من المنبر

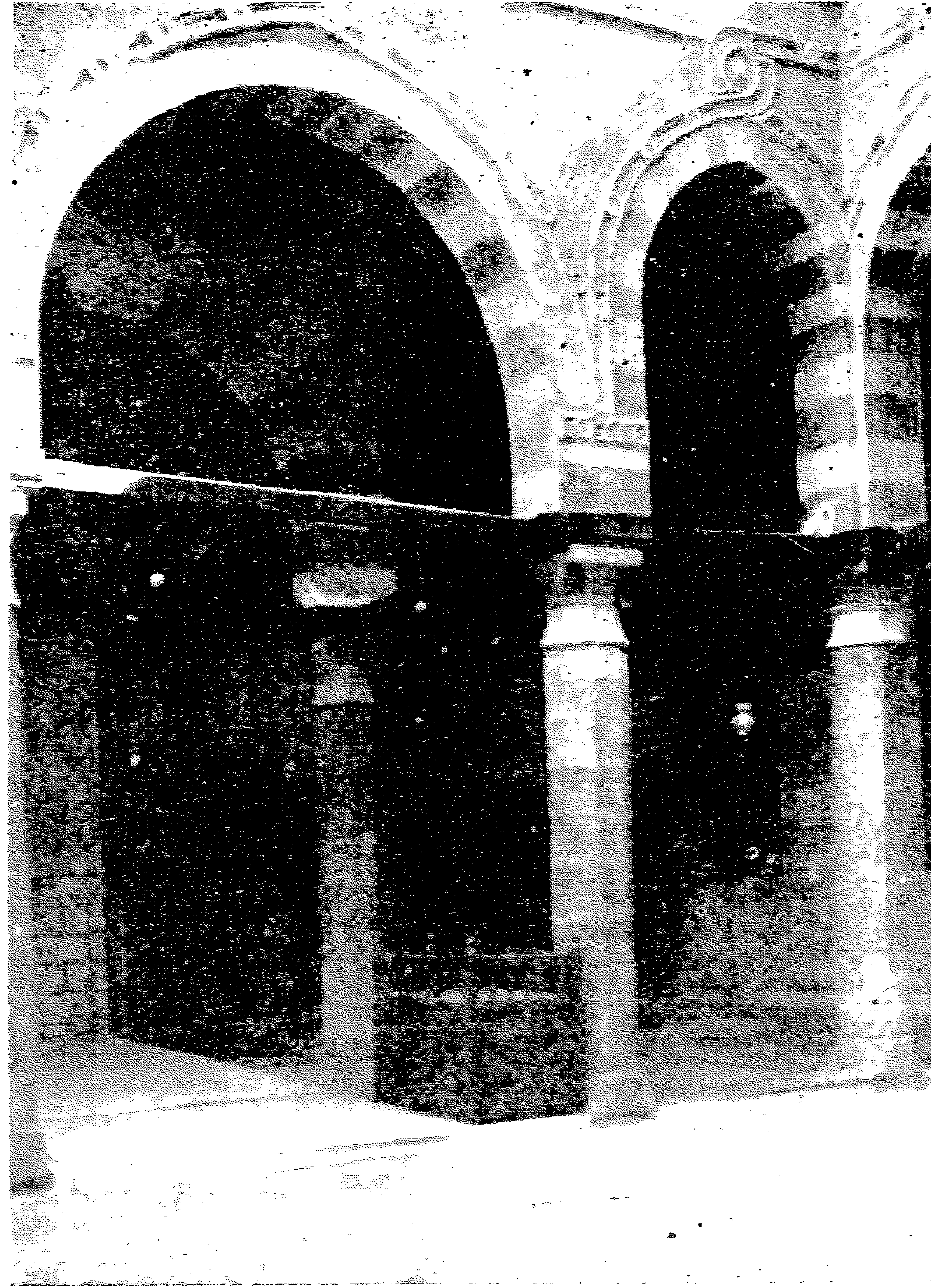


٢٠٠ — سقف الإيوان الشرقى

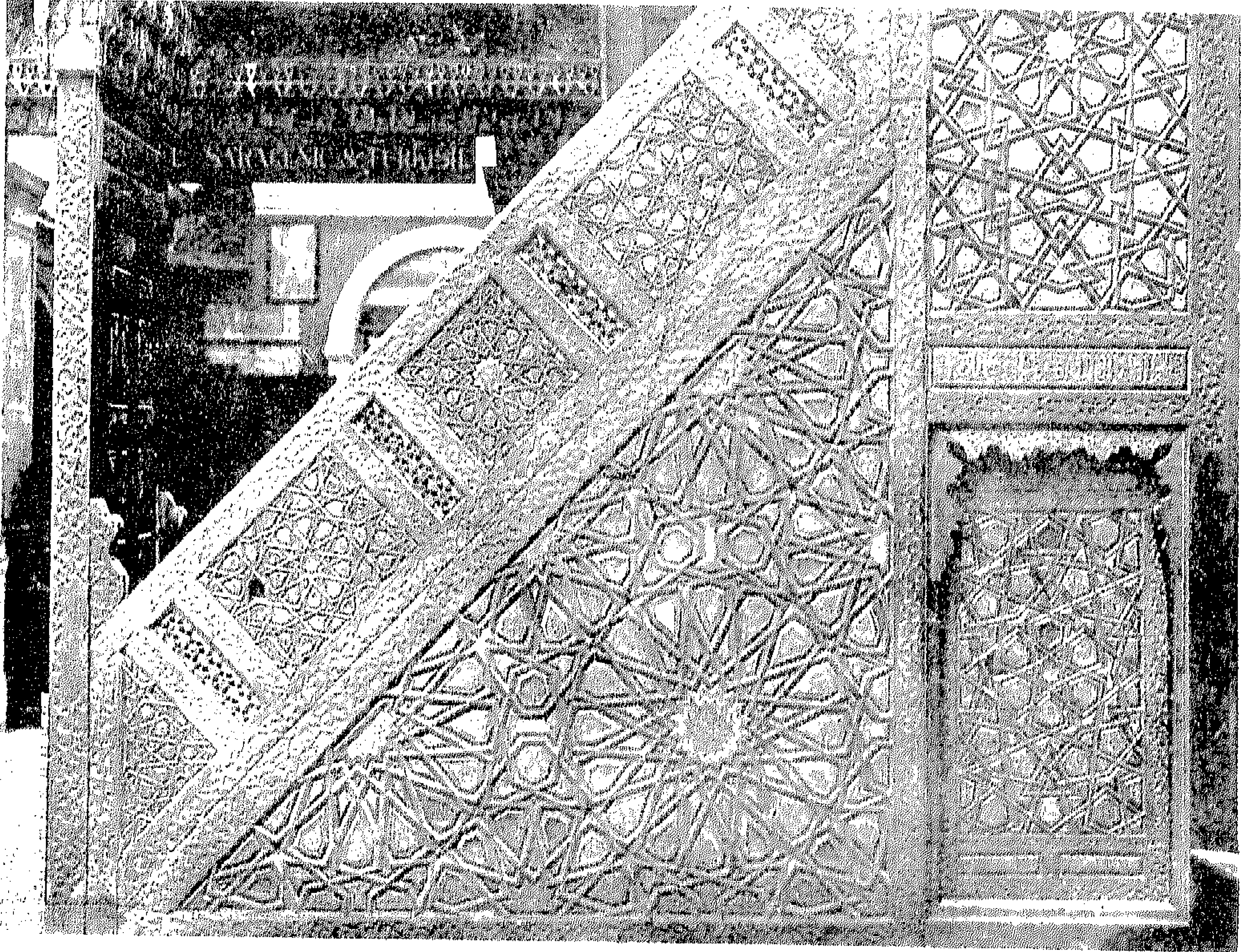
مسجد سلطان شاه . سنة ٨٨٠ هـ — ١٤٧٥ م



باب المنبر المحفوظ بالمتحف البريطانى



٢٠١ — الايوان الشرقى



٢٠٢ — تفاصيل من المنبر المحفوظ بالمتحف البريطاني



٢٠٣ — زخرفة وجه العقود بالصحن

قبة الفداوية ، سنة ٨٨٤ – ٨٨٦هـ(١٤٧٩ – ١٤٨١م)

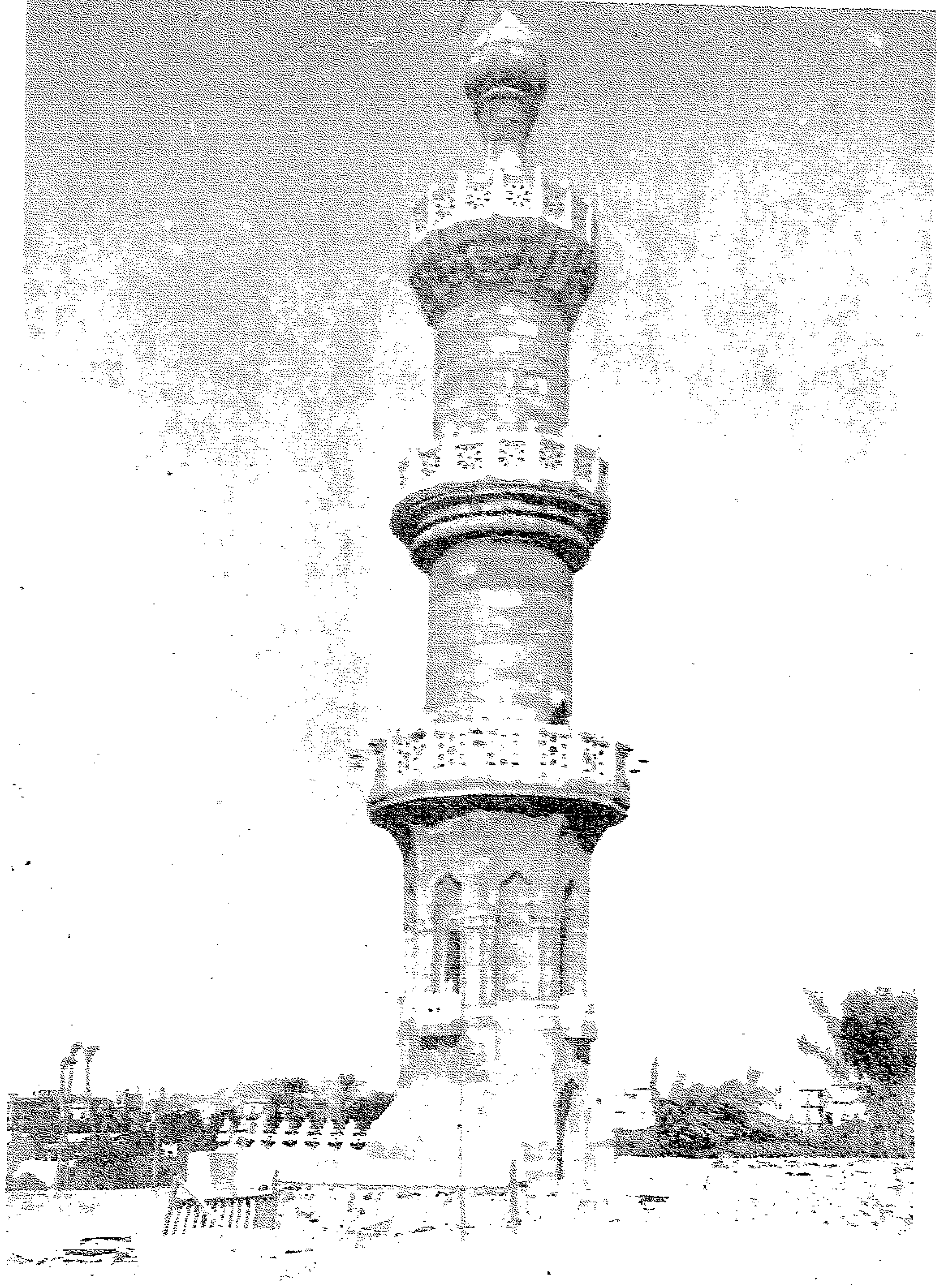


٢٠٤ — القبة



٢٠٥ — منبر كاتم السر بالقبة

مسجد قايتباى بالروضة . سنة ٨٨٦ – ٨٩١ هـ (١٤٨١ – ١٤٨٦ م)

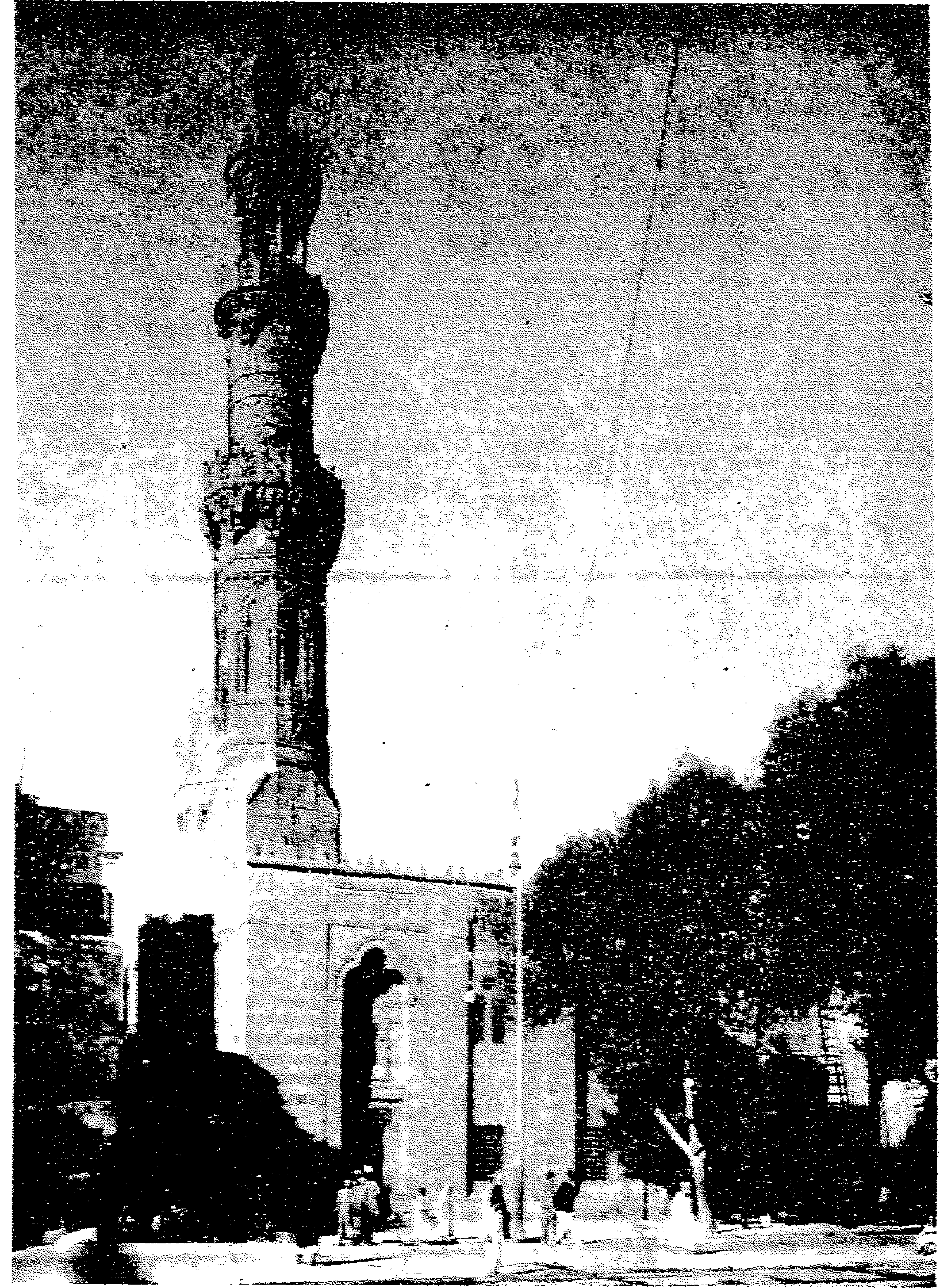


٢٠٦ — المنارة

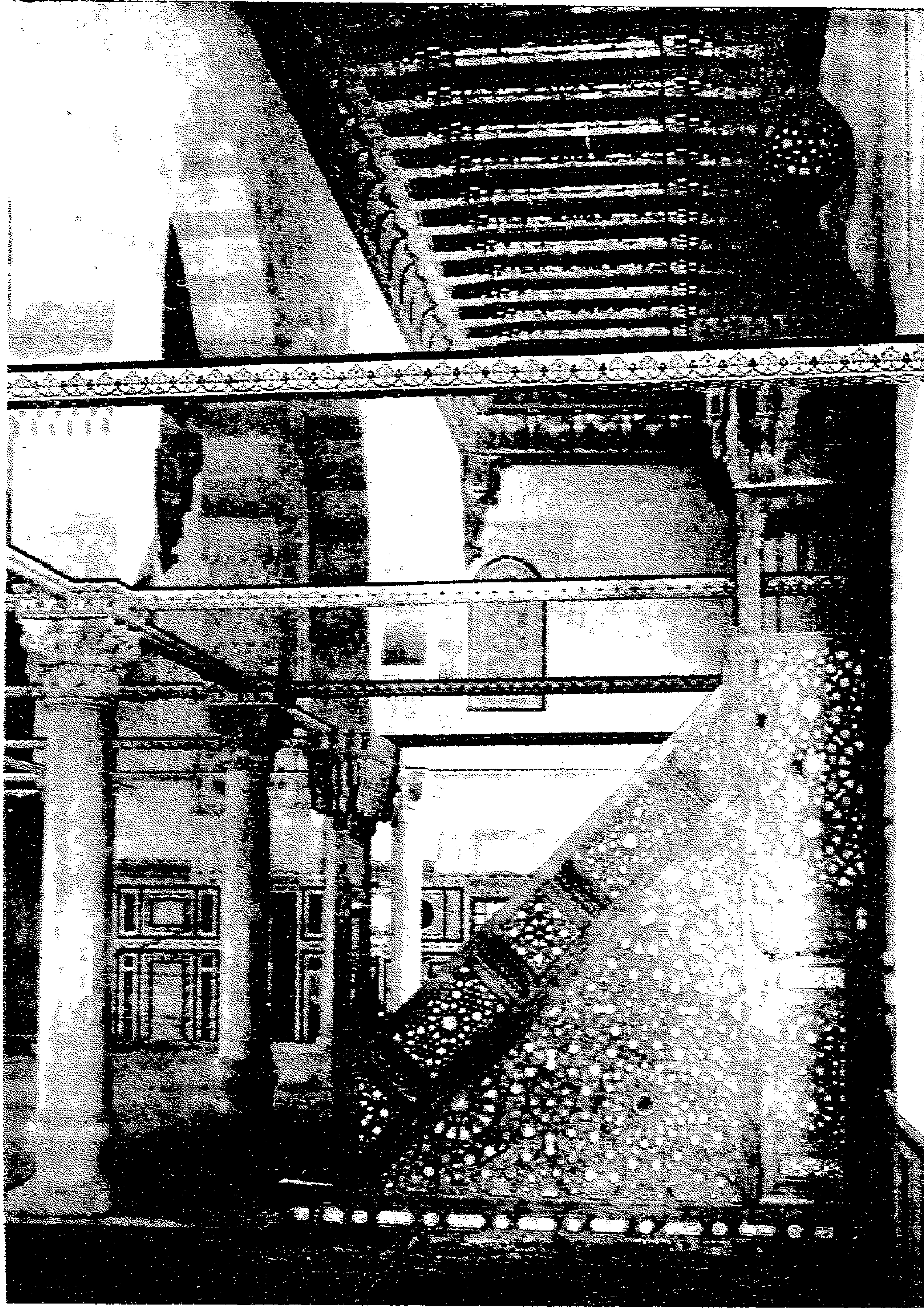


٢٠٧ — الباب العام

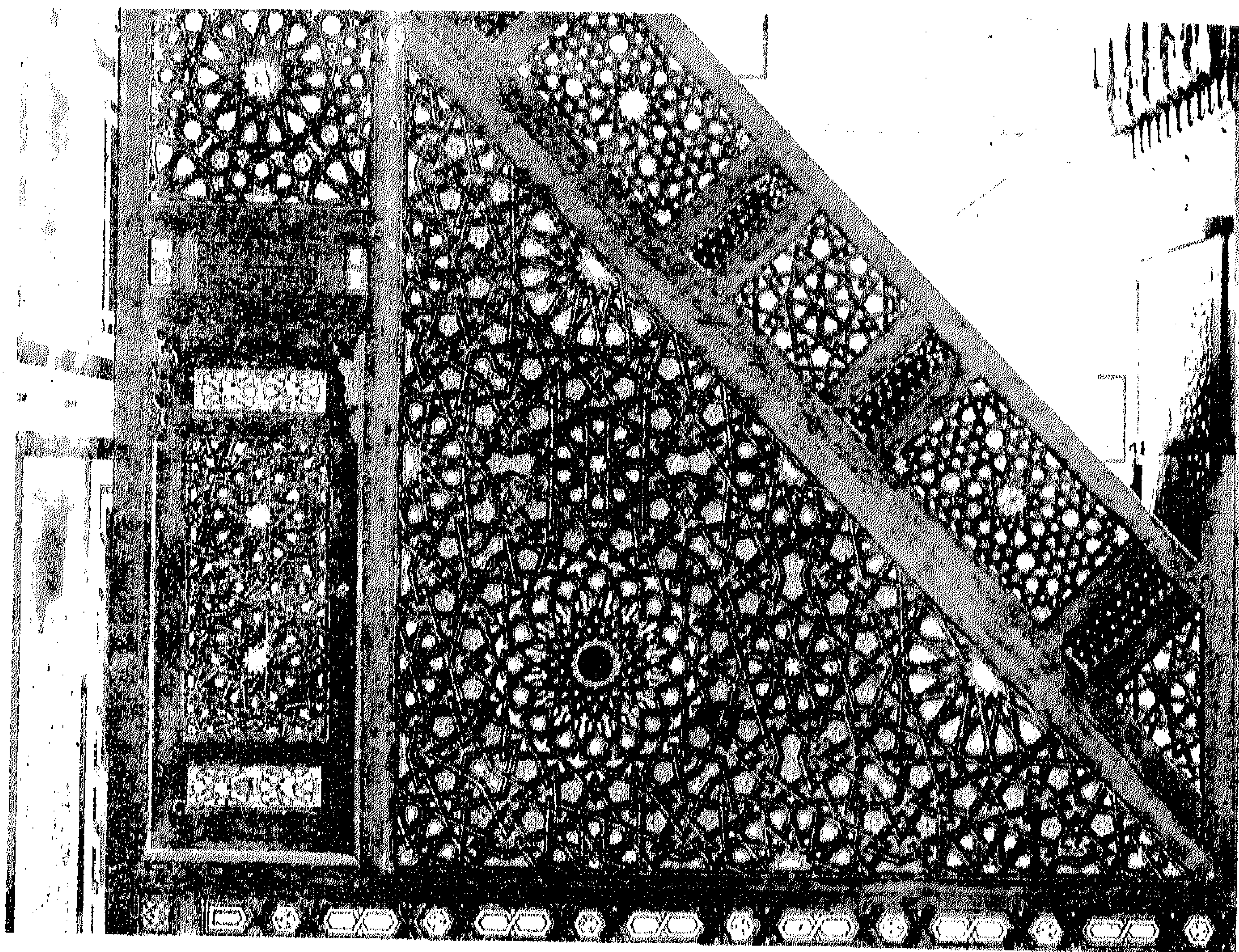
مسجد أبي العلا . حوالى سنة ٨٩٠هـ — ١٤٨٥م



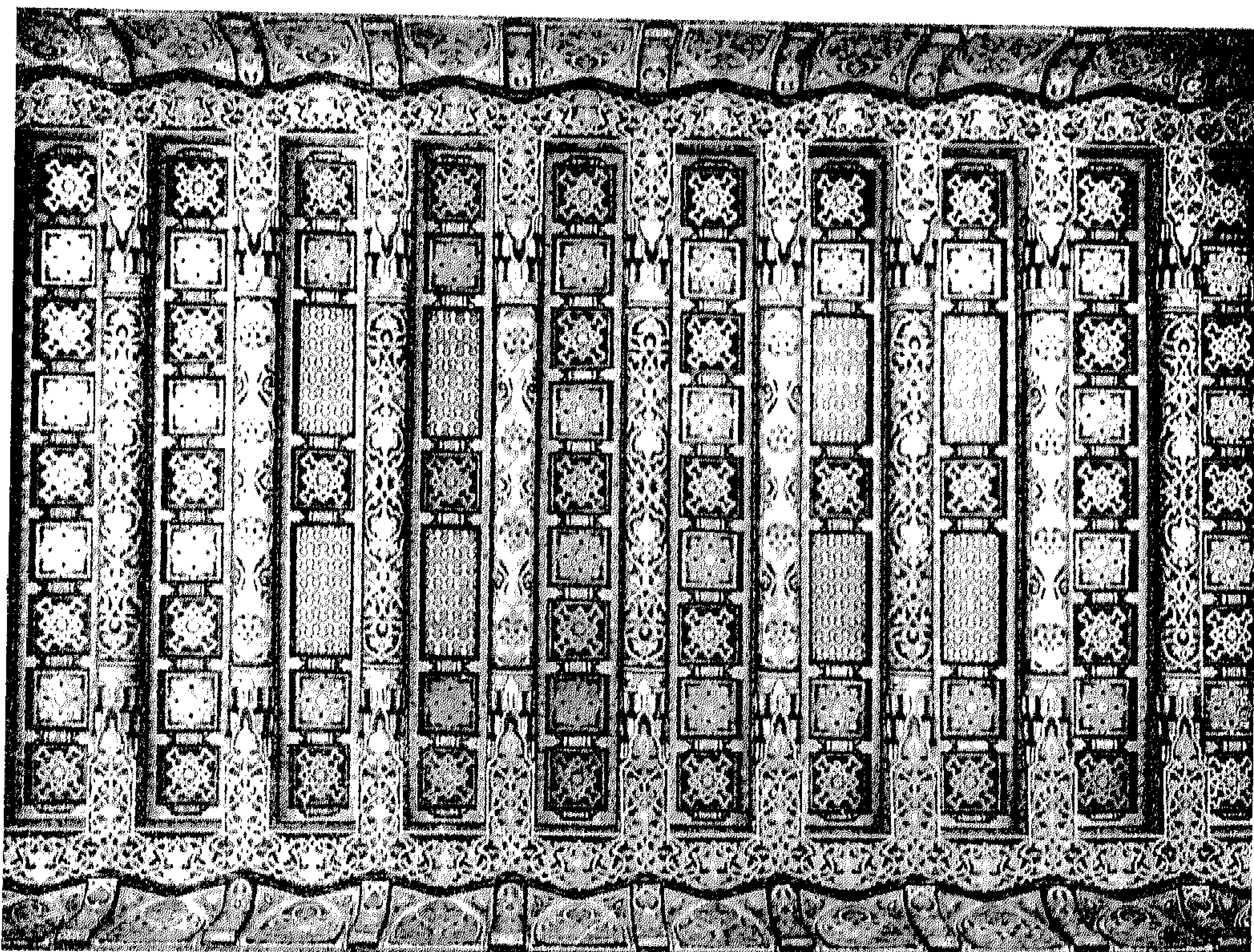
٢٠٨ — الوجهة البحرية



٢٠٩ — داخل المسجد بعد تجديده

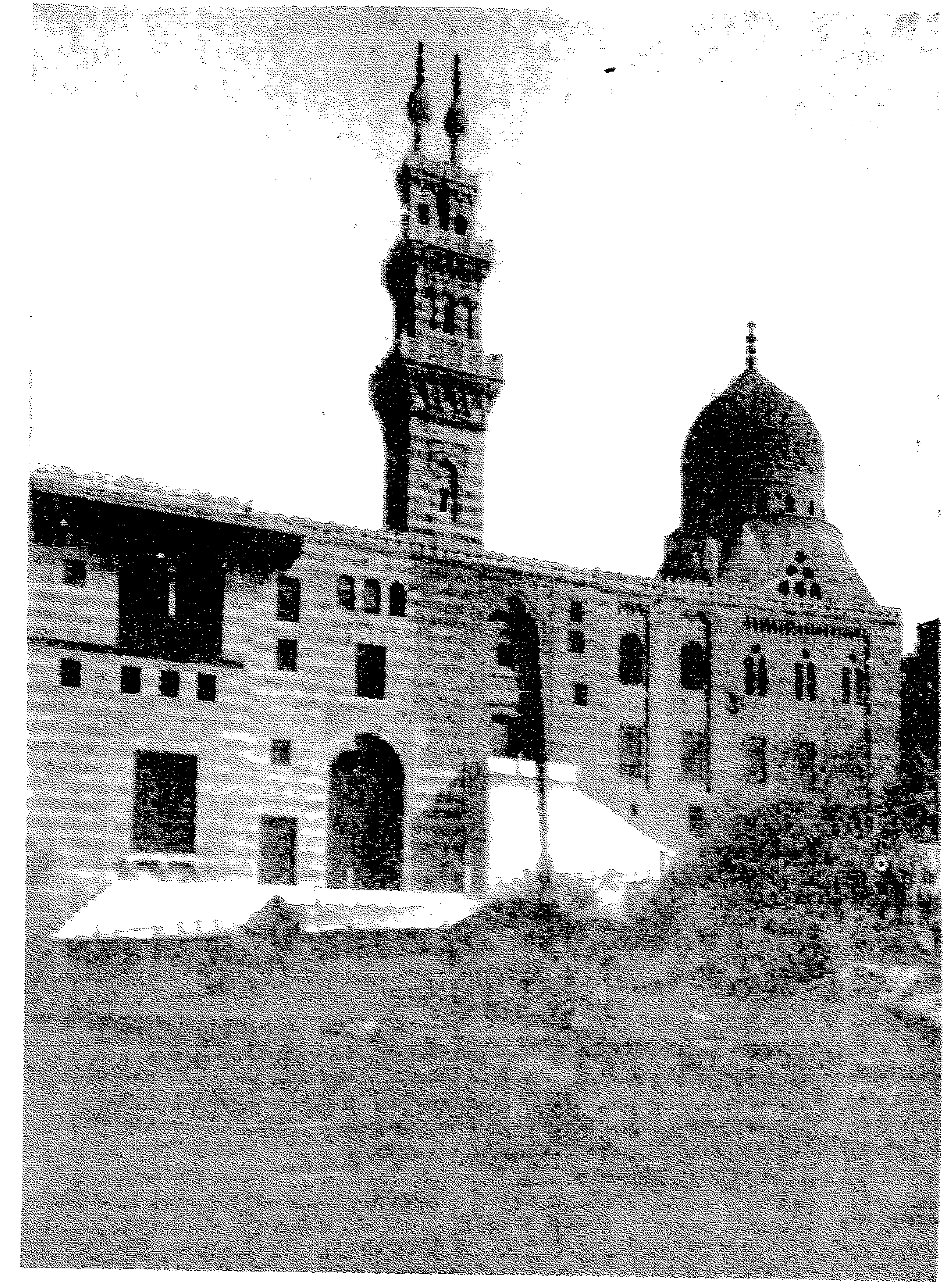


٢١٠ — تفاصيل من المنبر

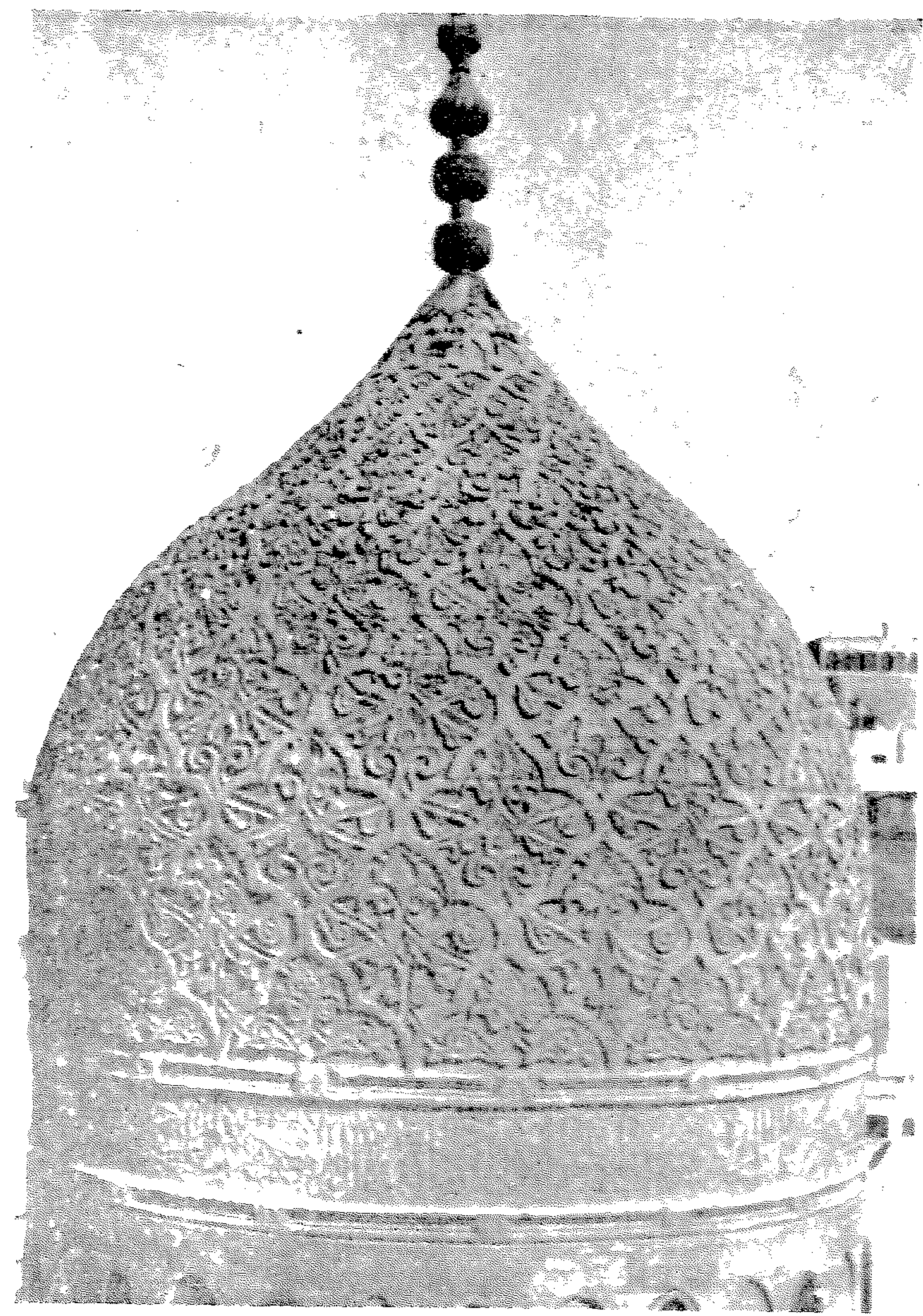


٢١١ — تفاصيل من السقف

مسجد قانى باى الرماح . سنة ٩٠٨ هـ — ١٥٠٣ م

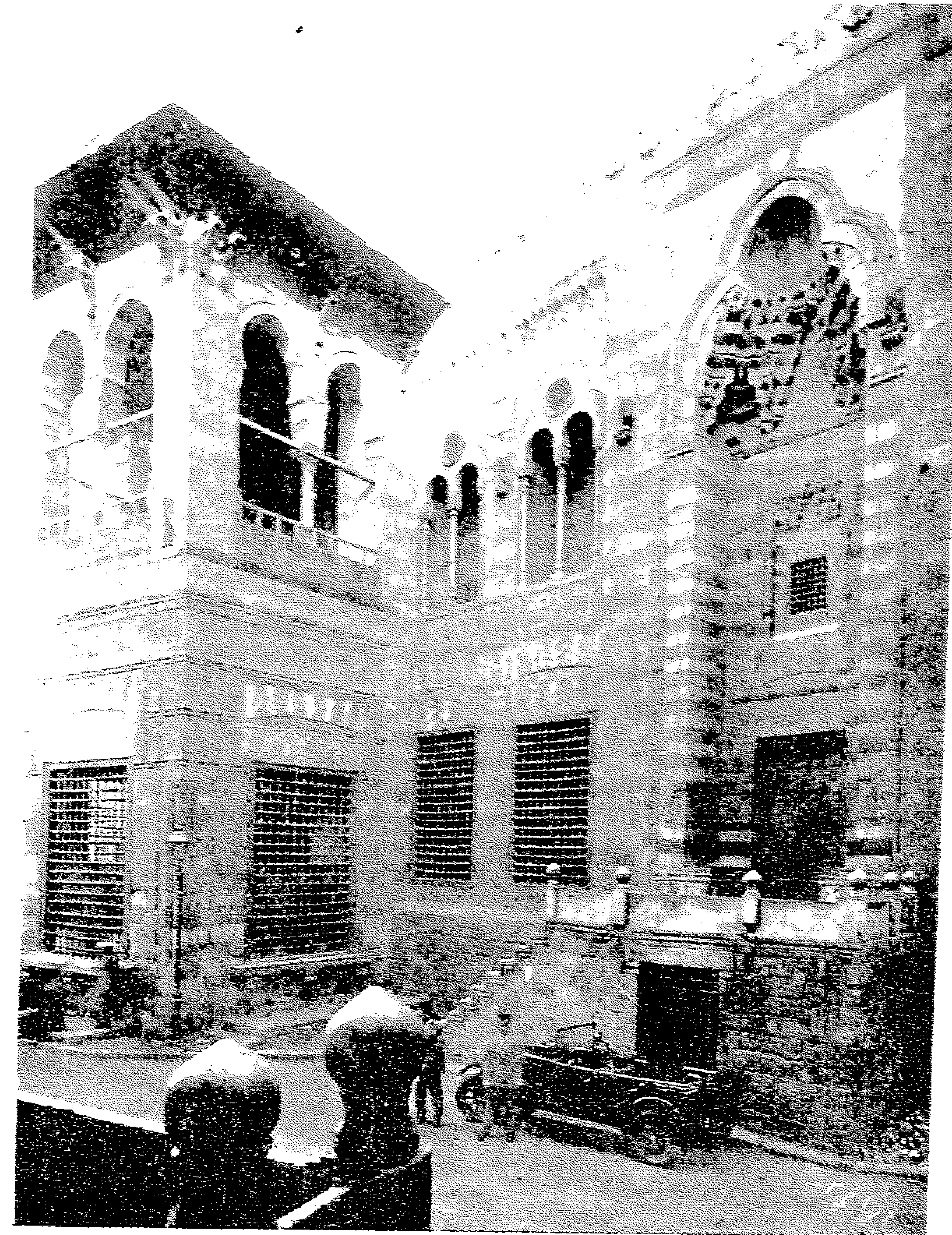


٢١٢ — الوجهة القبلية

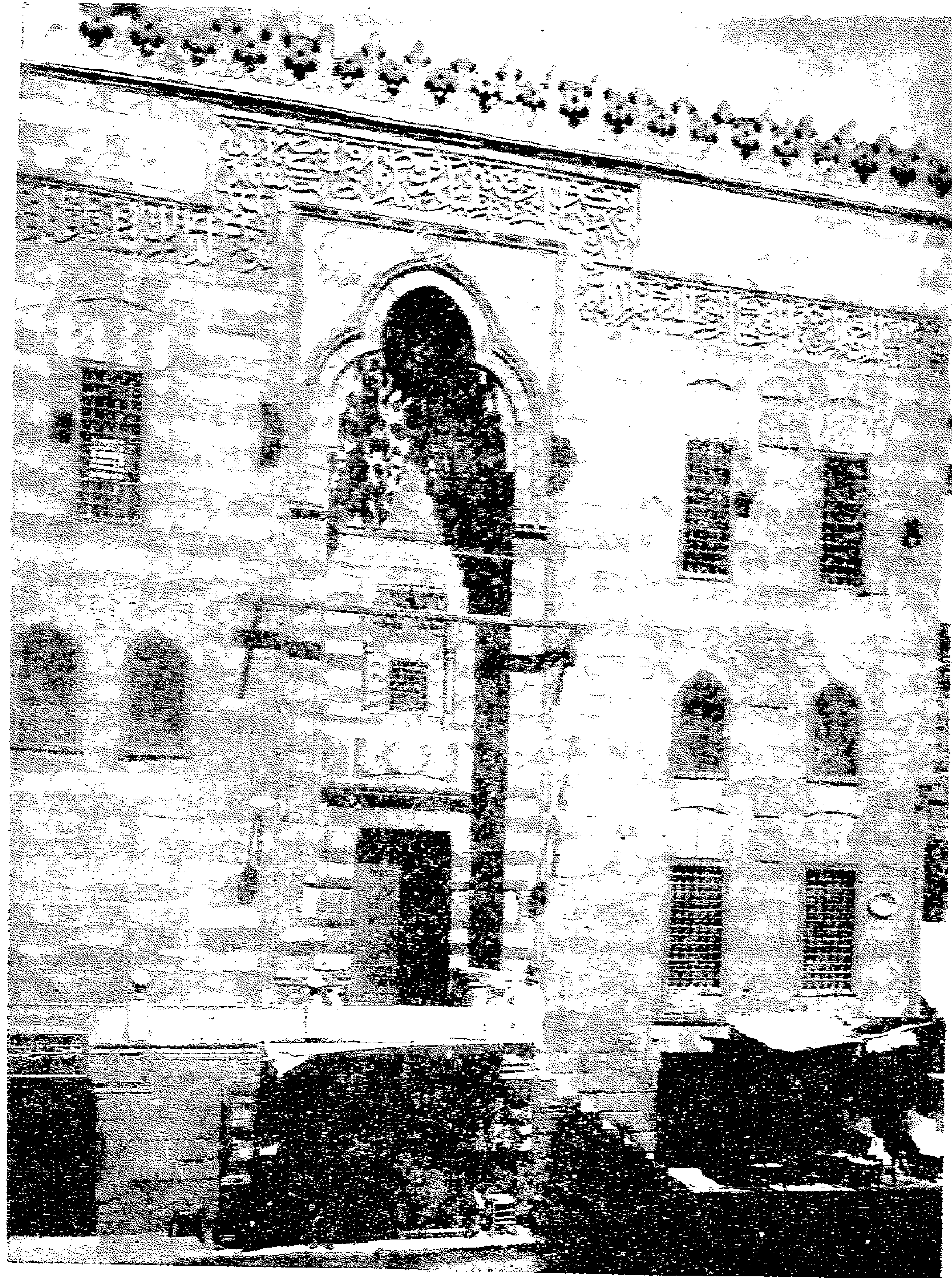


٢١٣ — القبة

مسجد الغورى بالغورية . سنة ٩٠٩ هـ – ١٥٠٣ م

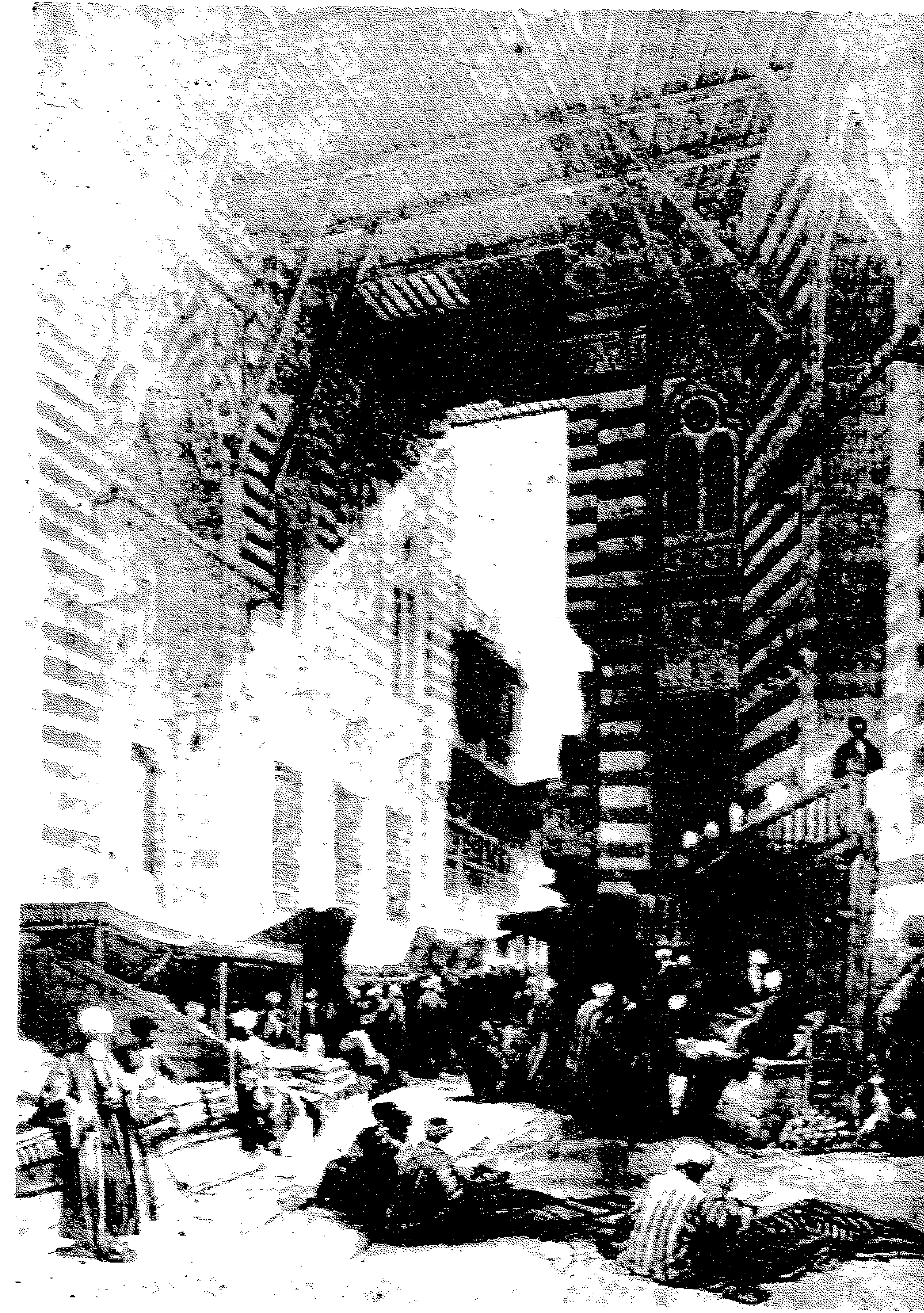


٢١٤ — الوجهة الغربية للقبة والسبيل

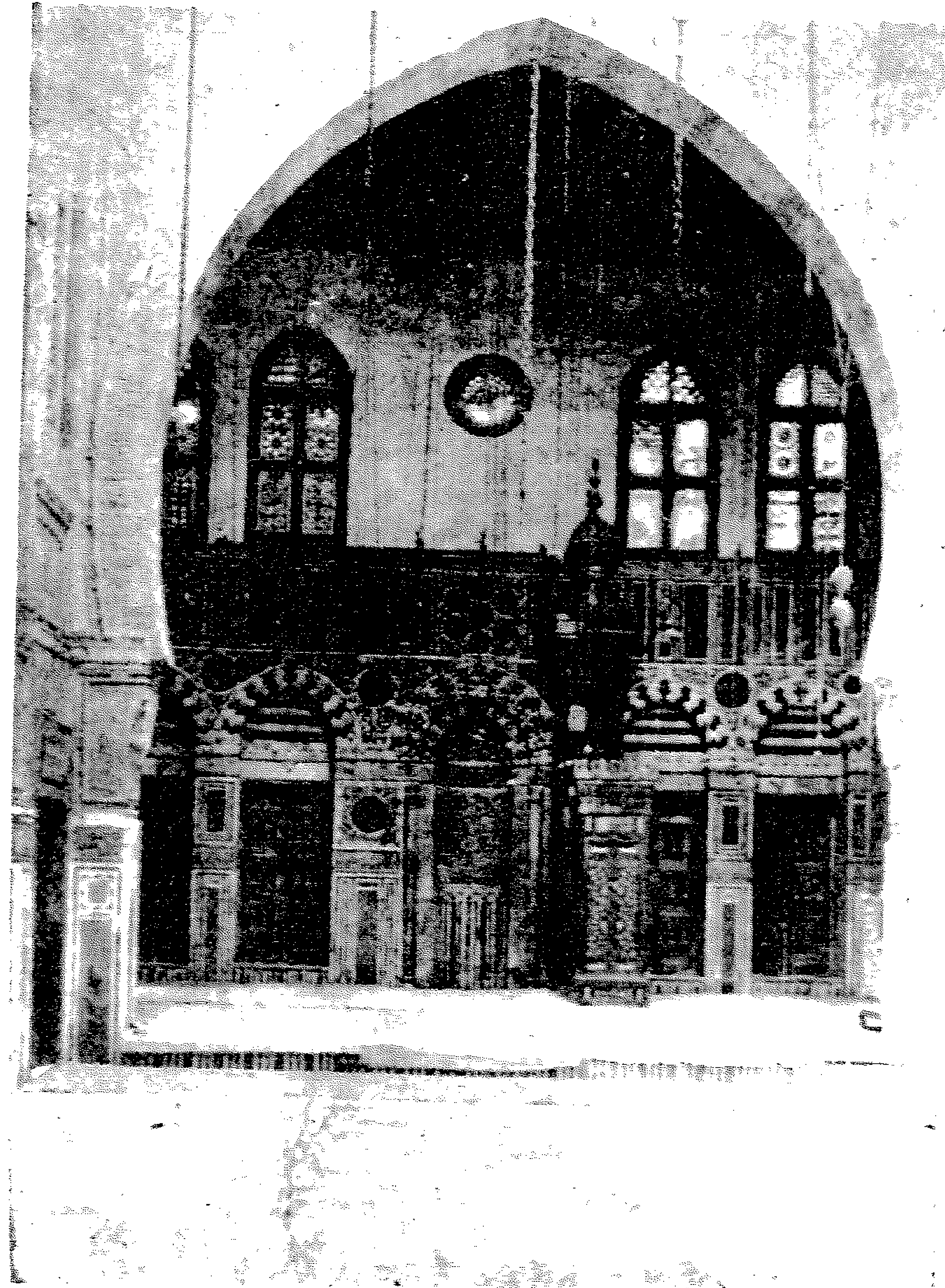


٢١٥ — الوجهة الشرقية للمسجد

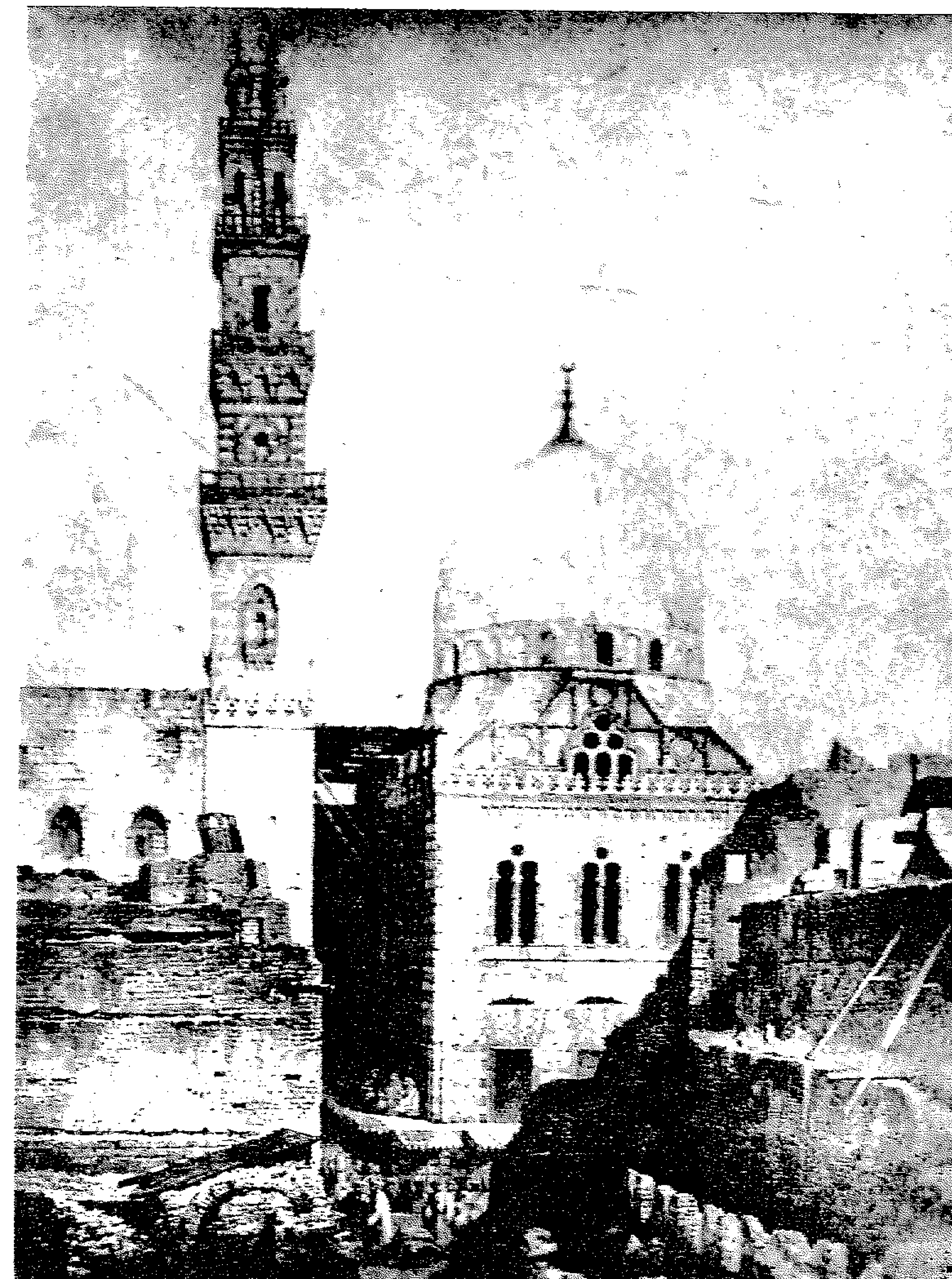
مسجد الغورى



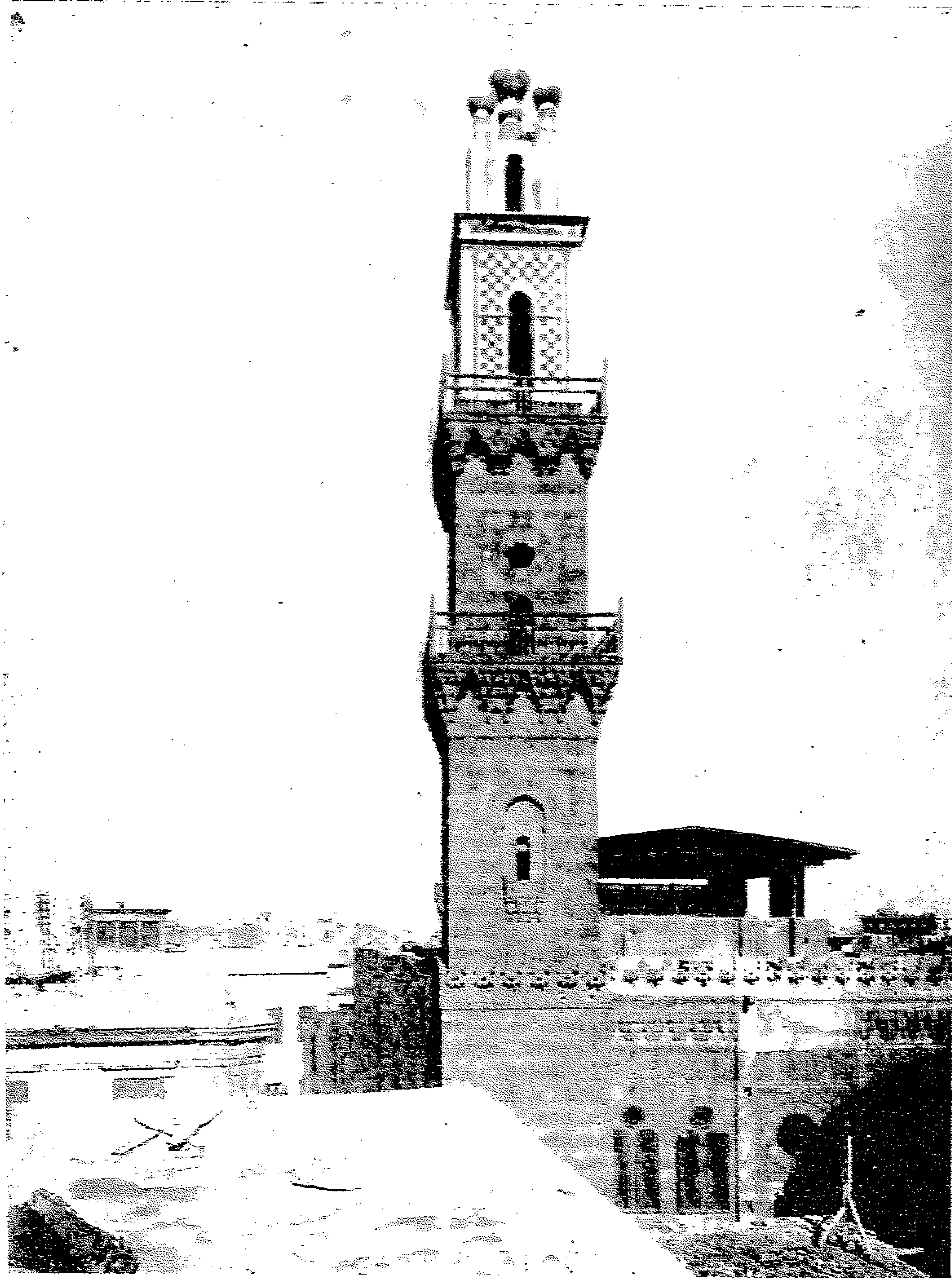
المسجد والقبة حوالى سنة ١٨٤٠ م



٢١٦ — الايوان الشرق بالمسجد

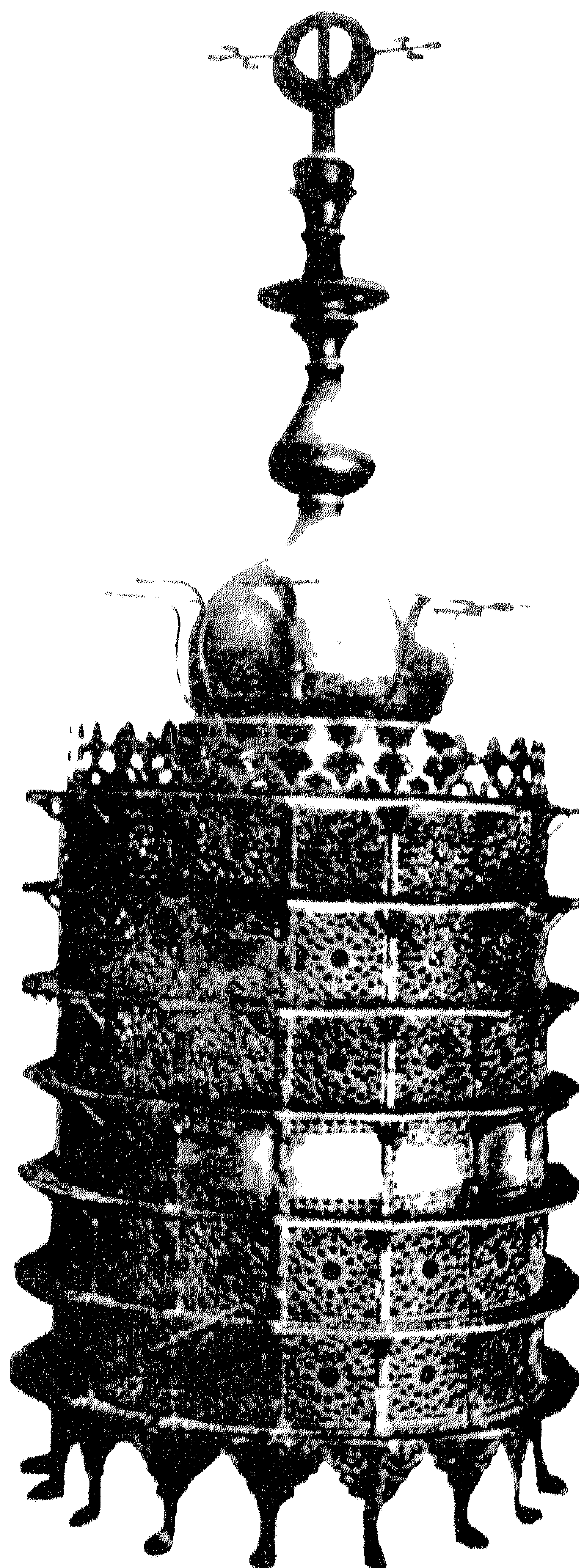


٢١٧ — القبة والمنارة عن بريس دافين



٢١٨ — منارة المسجد الحالية وفيها يظهر ما طرأ من تغيير على قمتها

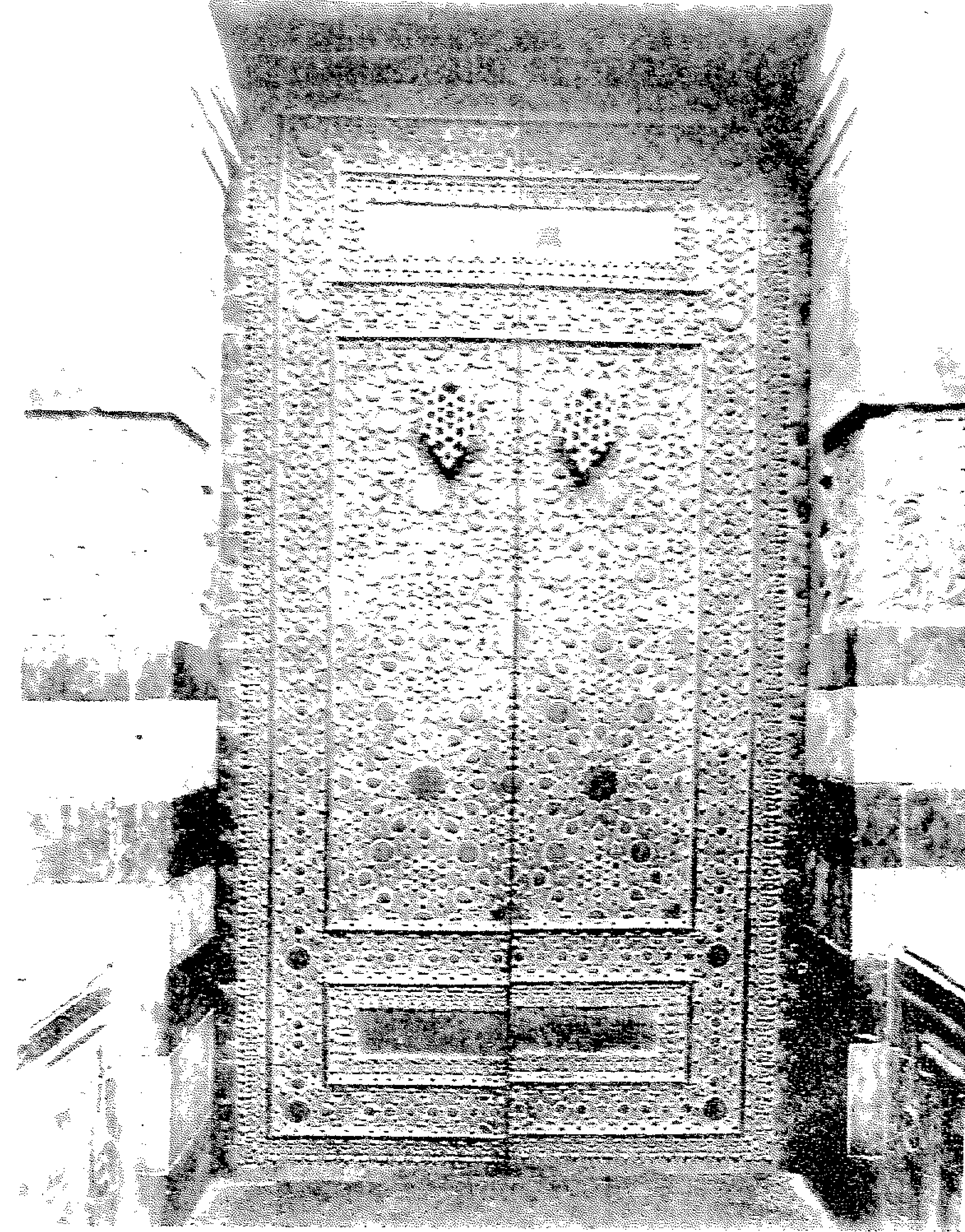
مسجد الغورى



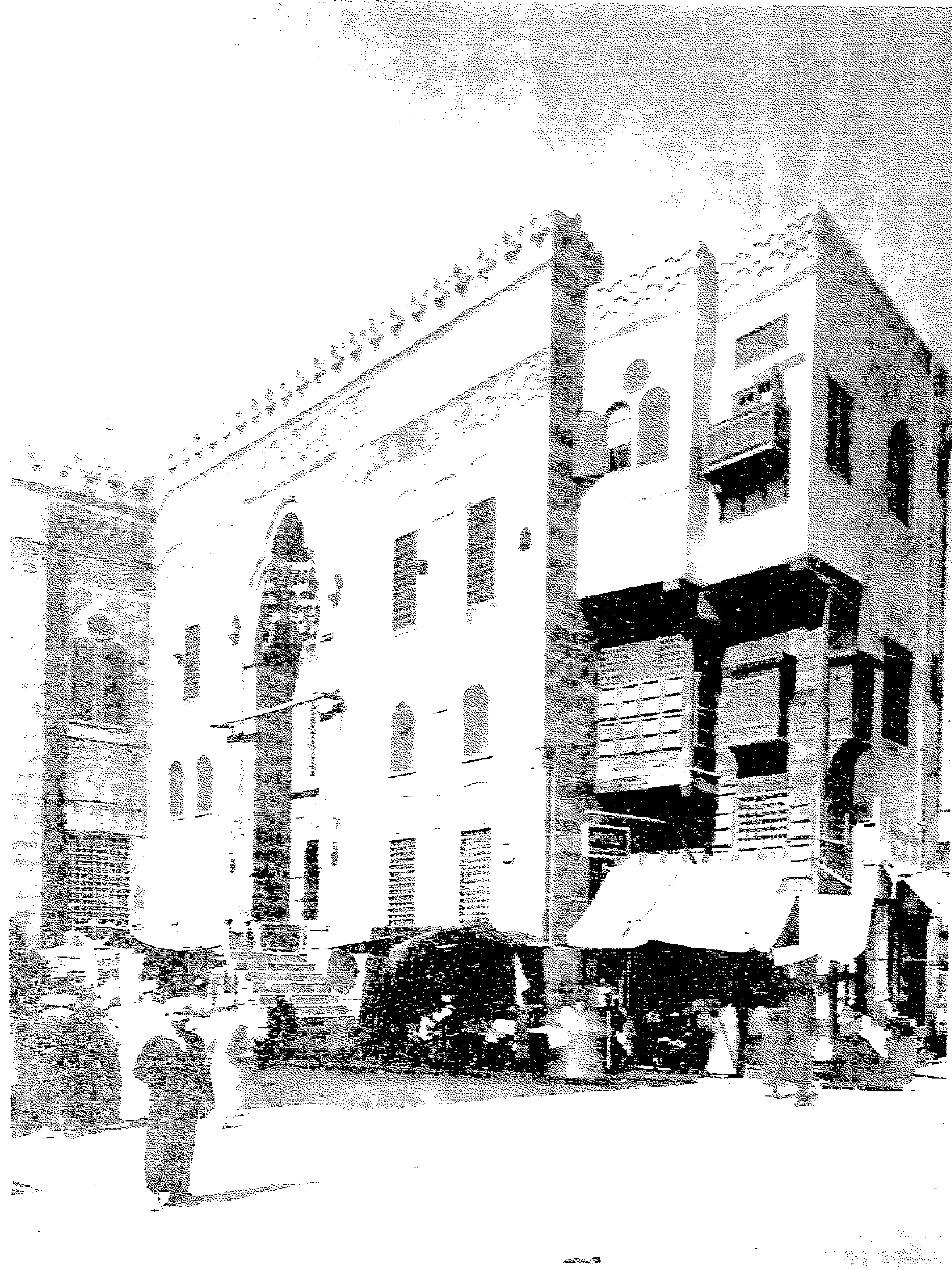
٢١٩ — ثريا من نحاس مخرم بأشكال نجمية من ست طبقات على إحداها اسم السلطان الغورى

(دار الآثار العربية)

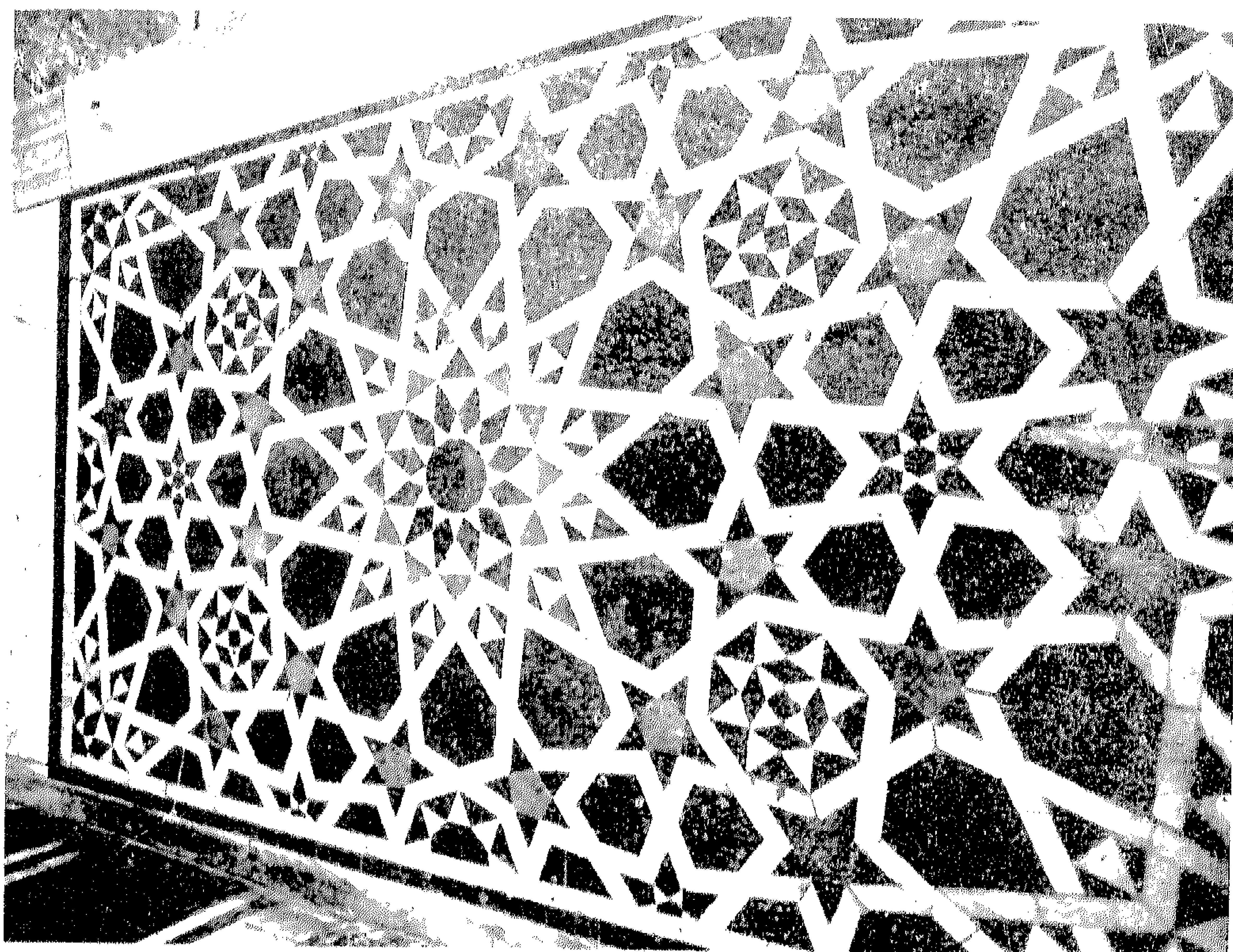
مسجد الغوري



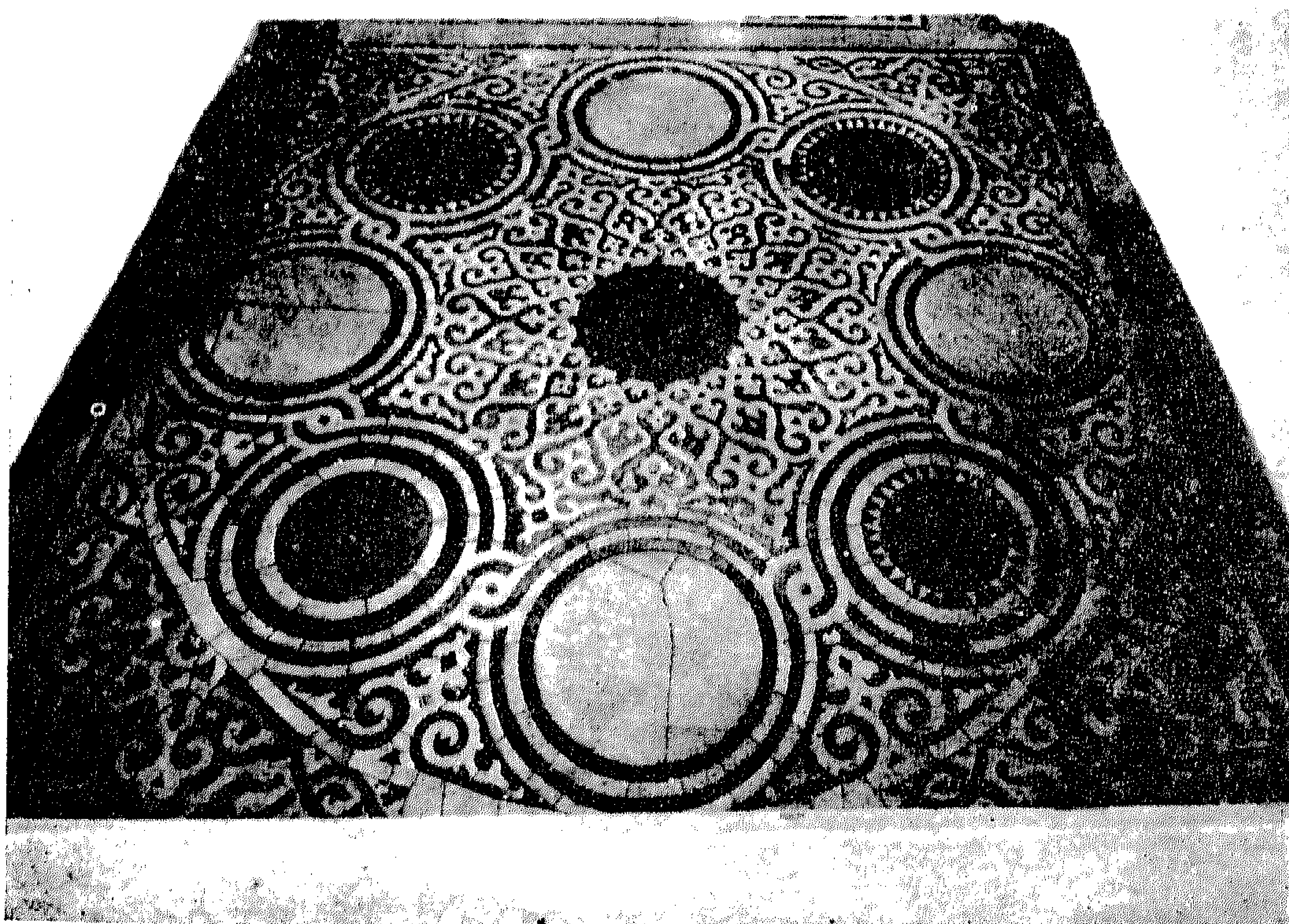
٢٢٠ — باب المسجد



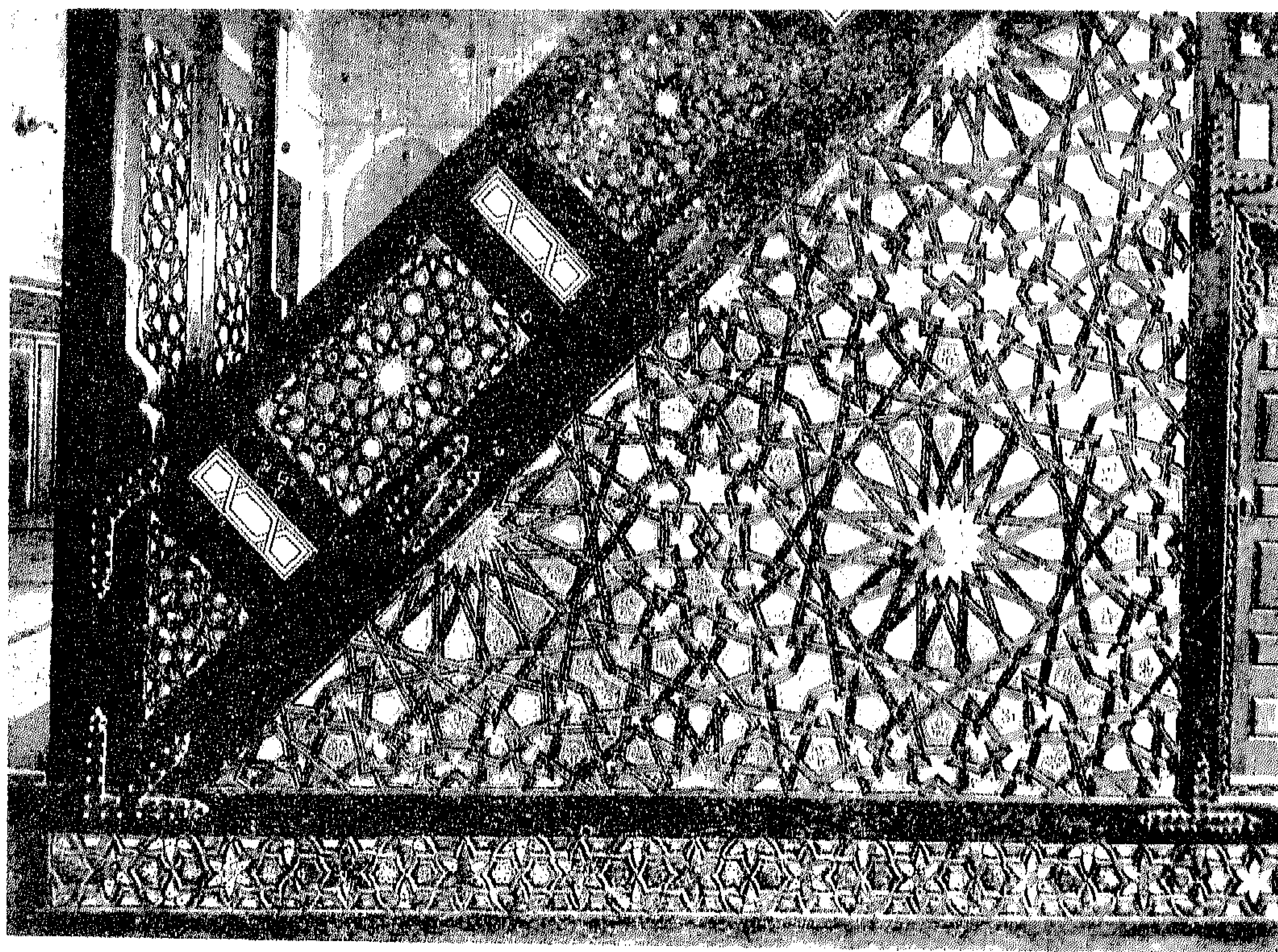
٢٢١ — الوجهة الشرقية للمسجد



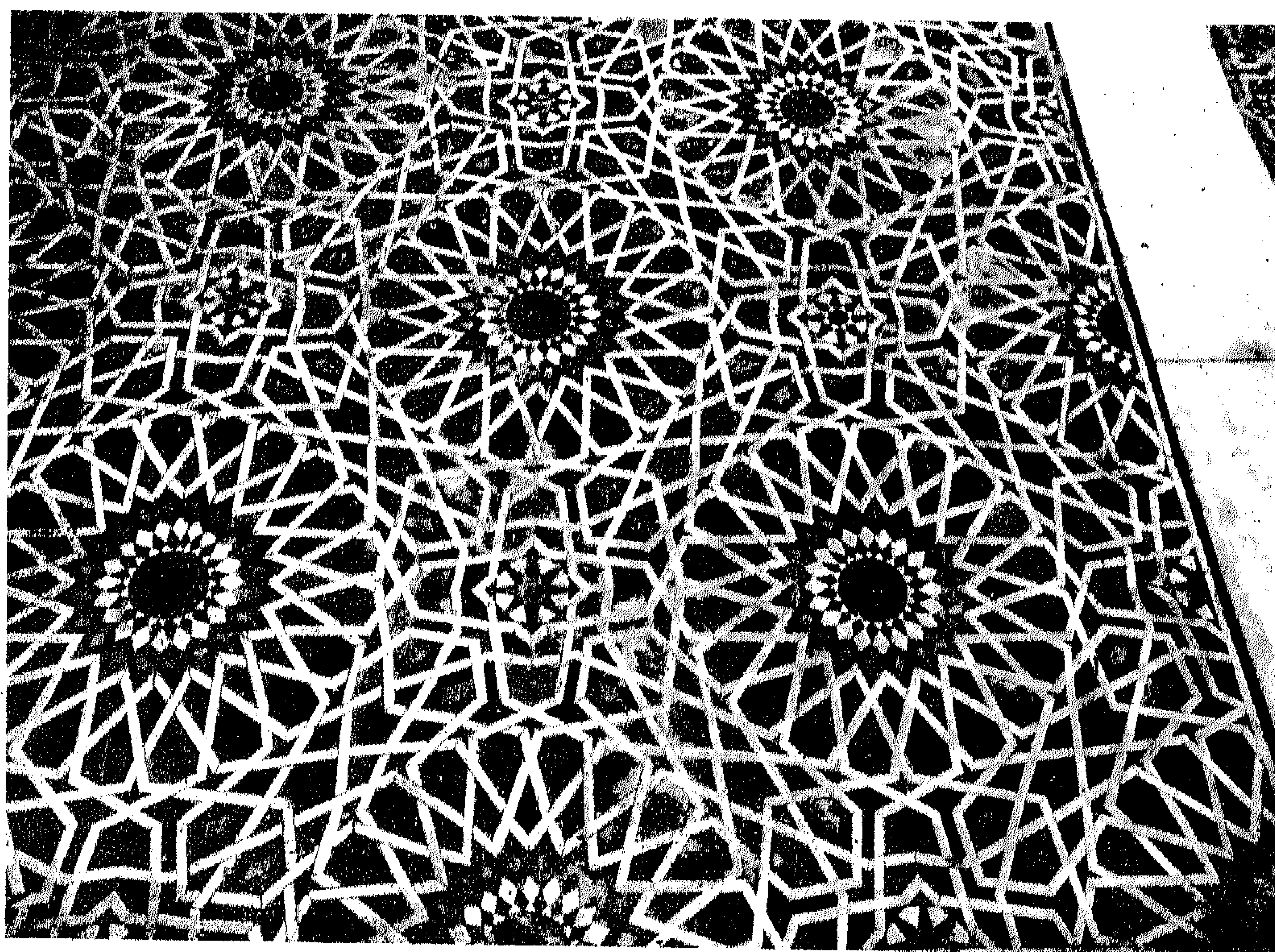
٢٢٢ — أرضـية رخاميـة بسدلة المدخل



٢٢٣ — أرضـية رخاميـة بمدخل المسجد

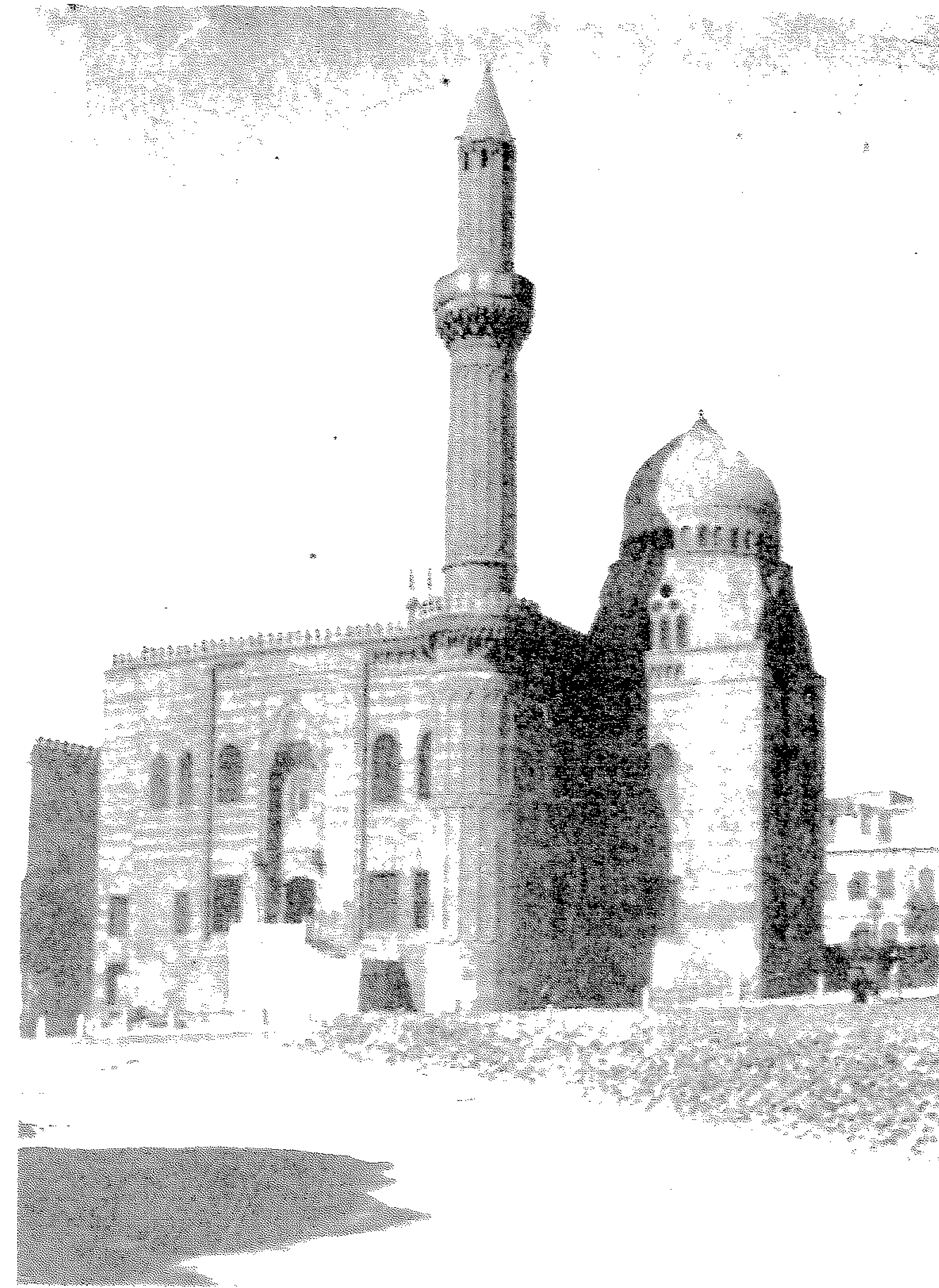


٢٢٤ — تفاصـيل من المنـبر

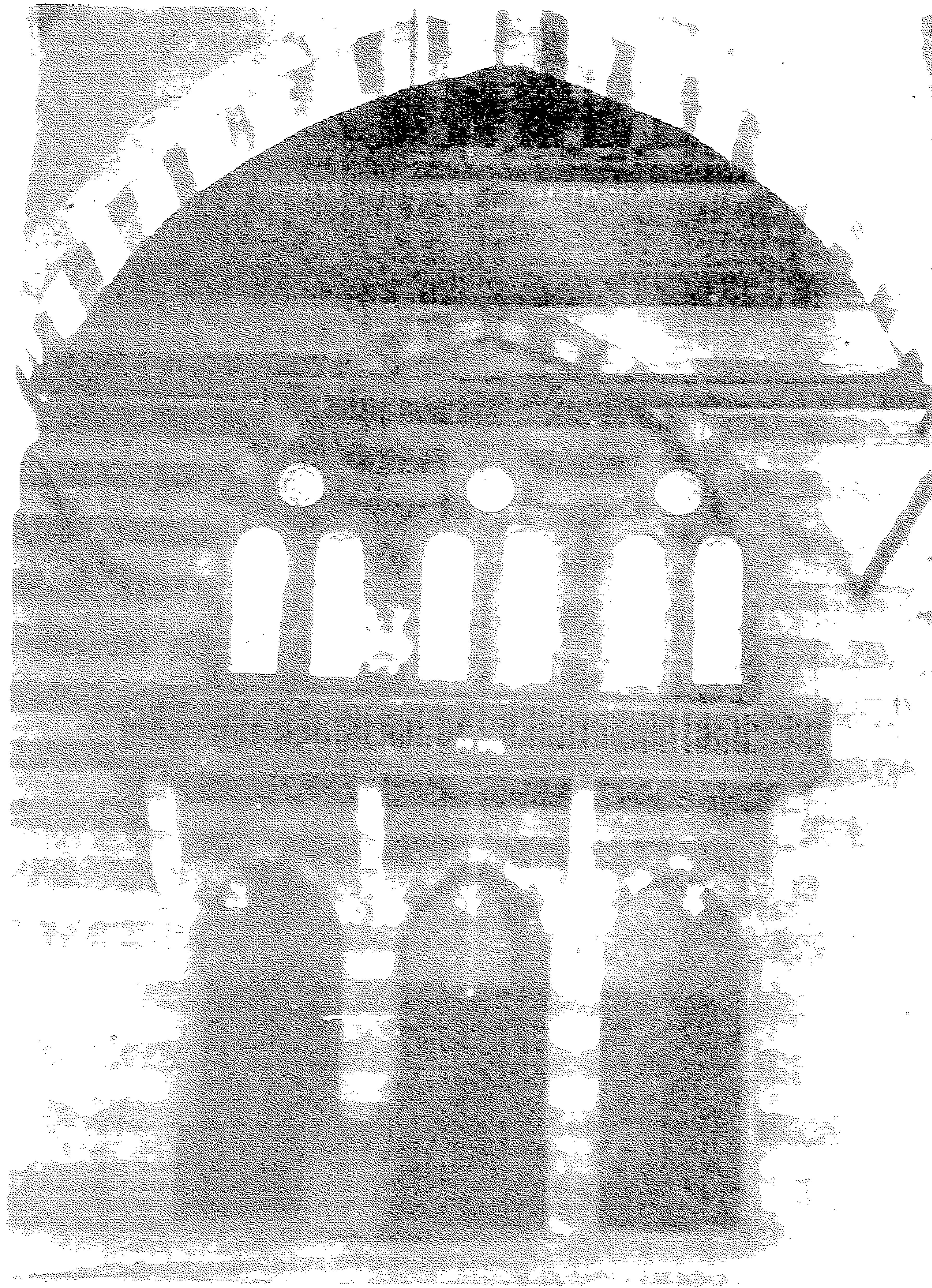


٢٢٥ — أرضـية رخاميـة بالسبيل

مسجد المحمودية . سنة ٩٧٥ هـ — ١٥٦٧ م

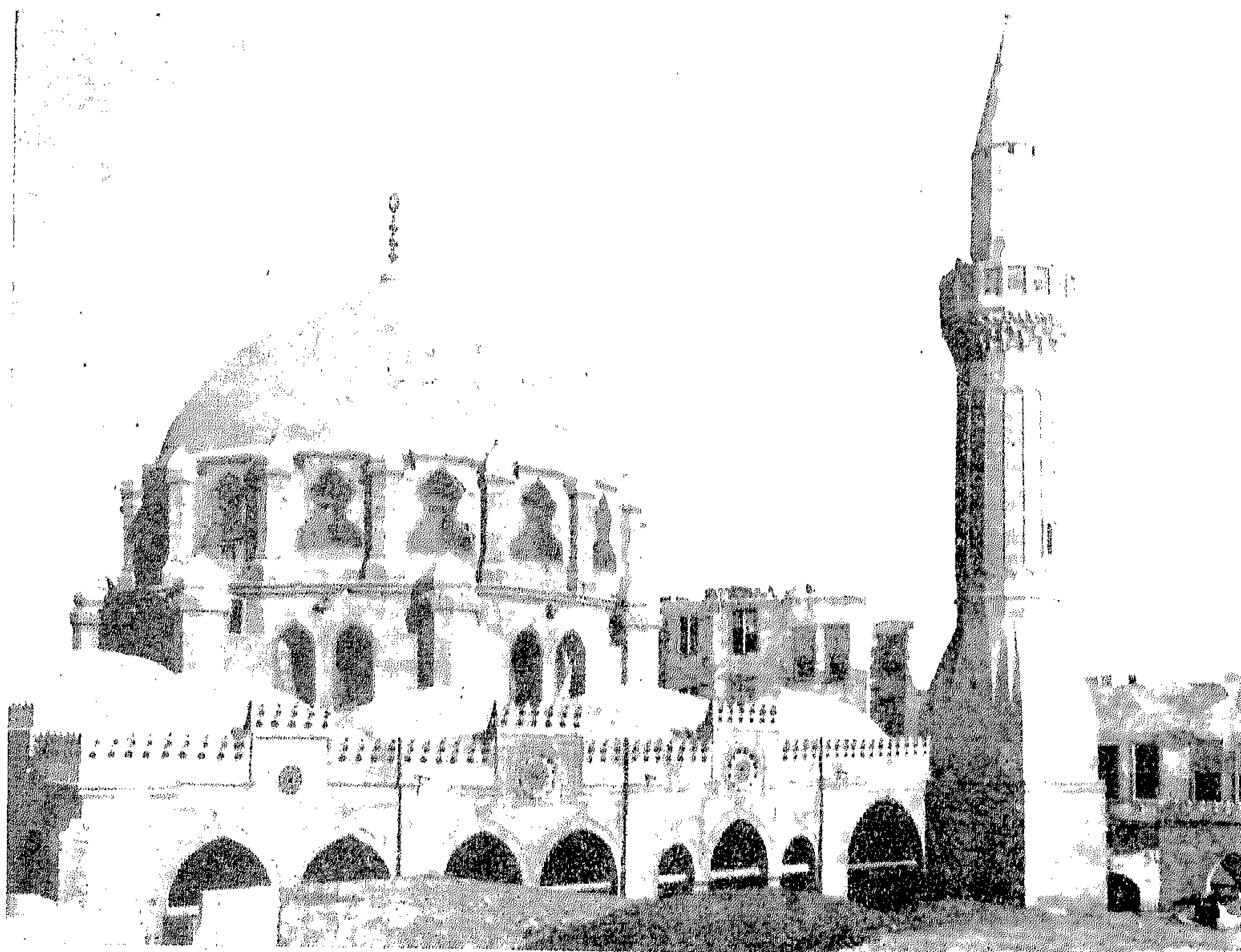


٢٢٦ — وجهتان قبلية وشرقية

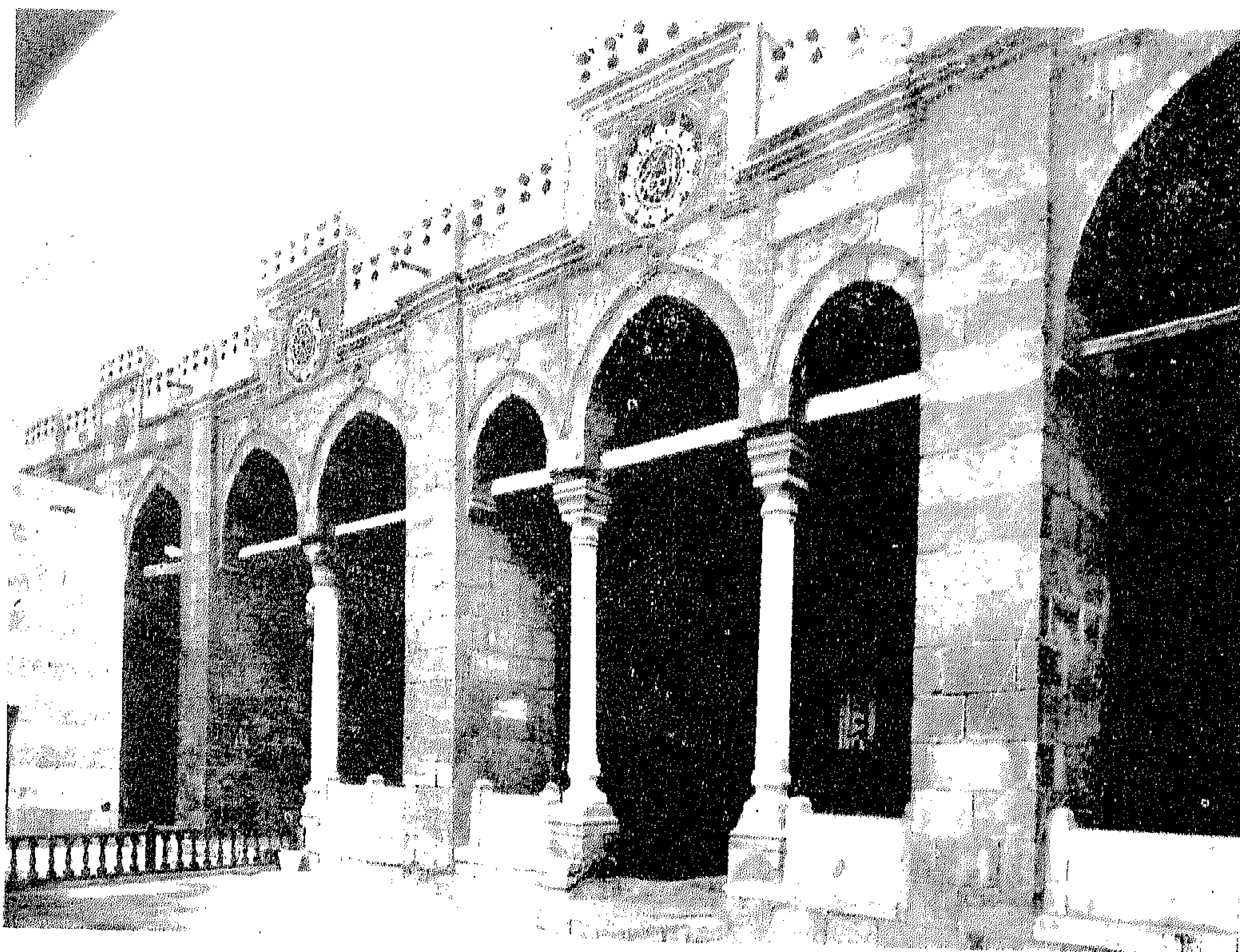


٢٢٧ — داخل المسجد

مسـجد سـنان باشا ، سنة ٩٧٩ هـ — ١٥٧١ م



٢٢٨ — الوجهـة القبليـة



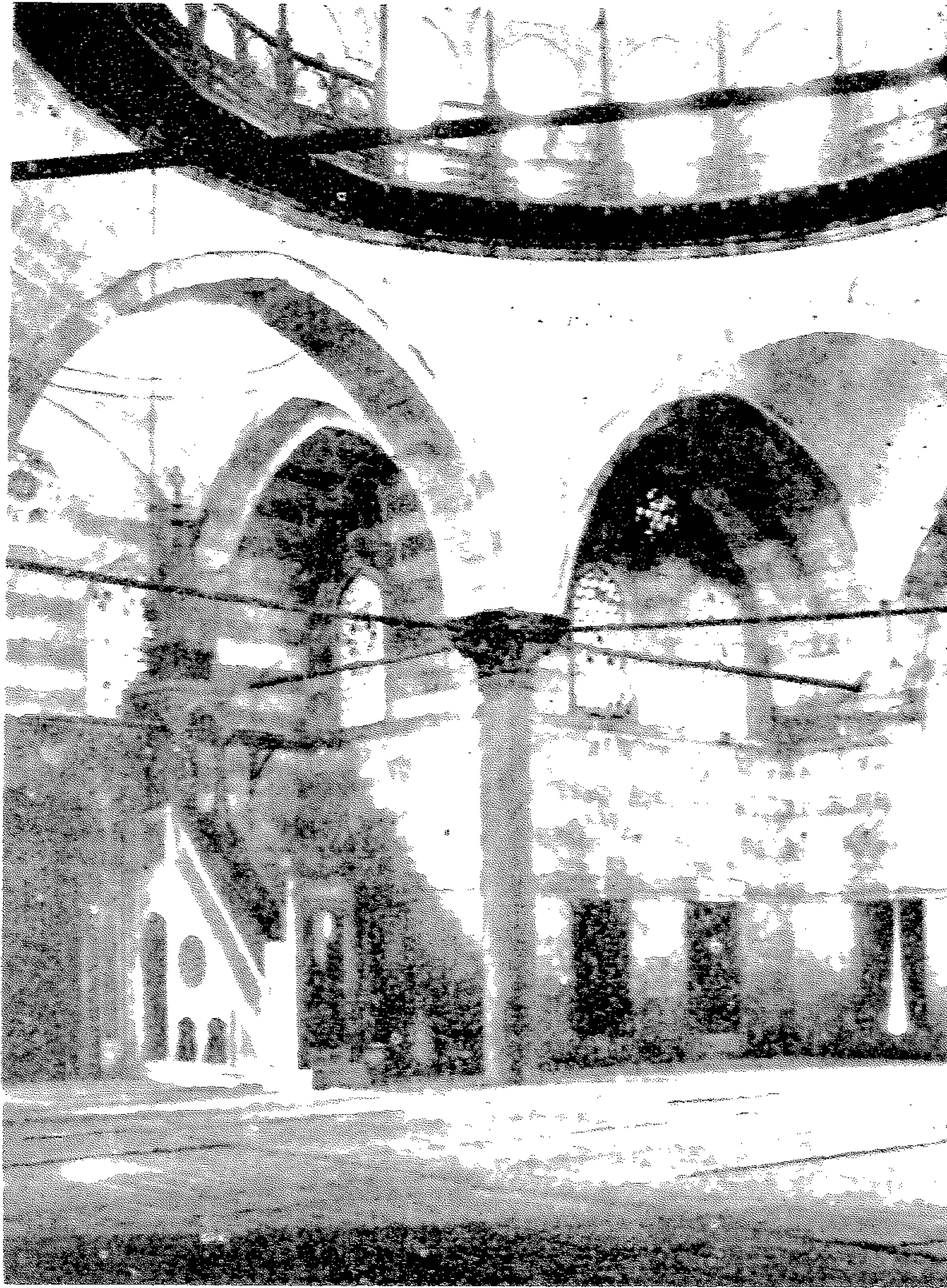
٢٢٩ — وجهـة الرواق القبـلى الخـارجى

مسجد سنان باشا



٢٣٠ — الجناح القبلي البحري داخل القبة

مسجد الملكة صفية ، سنة ١٠١٩ هـ — ١٦١٠ م

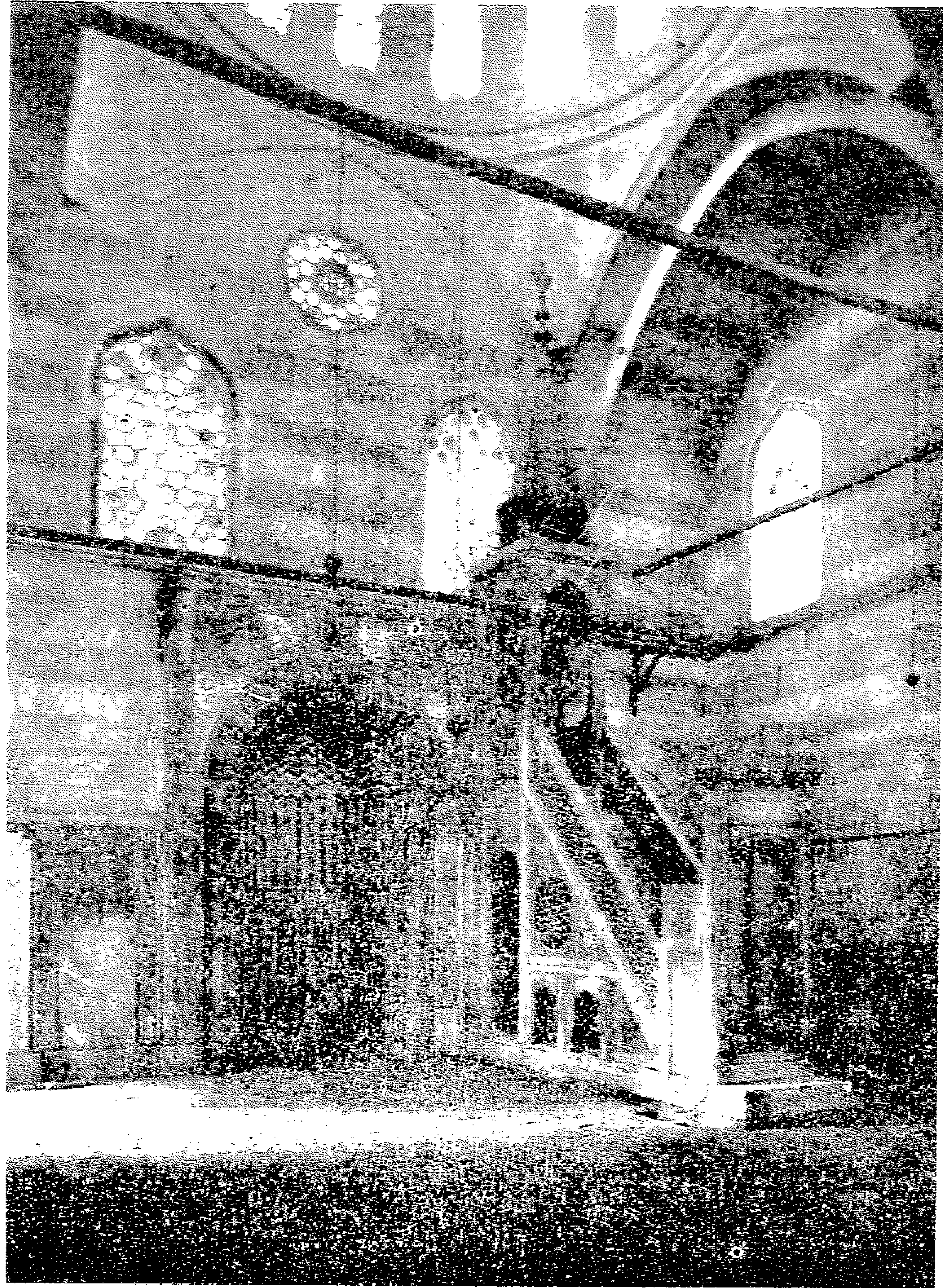


٢٣١ — داخل القبة

مسجد الملكة صفية



٢٣٢ — باب السور الخارجى



٢٣٣ — المحراب والمنبر والقبة فوقهما

مســجد الملكة صــفية

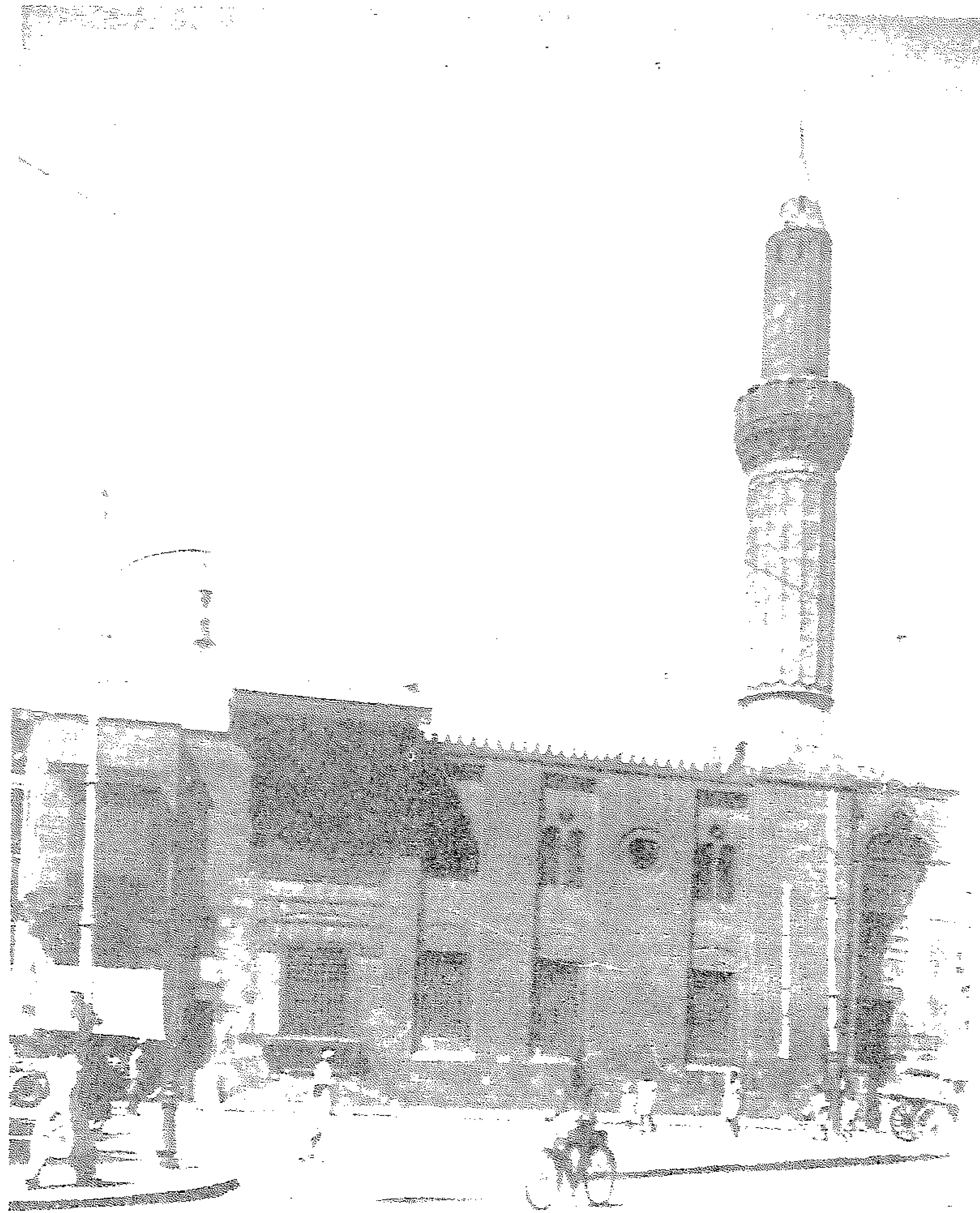


٢٣٤ — الوجهــة الغربيــة

مسجد يوسف الحين . سنة ١٠٣٥ هـ — ١٦٢٥ م

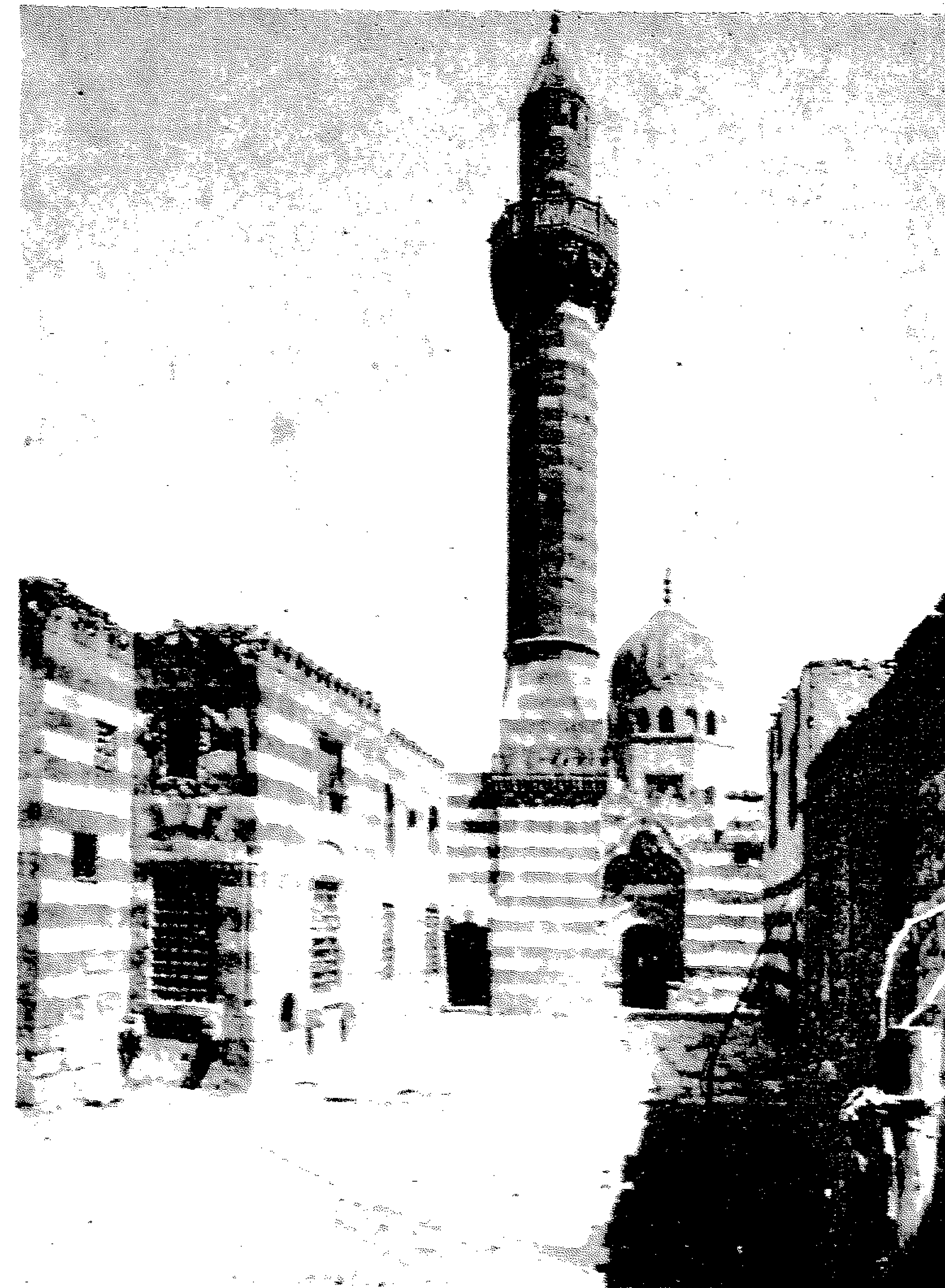


٢٣ — الوجهة البحرية وبها السبيل الجديد



٢٣٦ — الوجهة الشرقية

مسجد عقبة بن عامر . سنة ١٠٦٦ هـ — ١٦٥٥ م

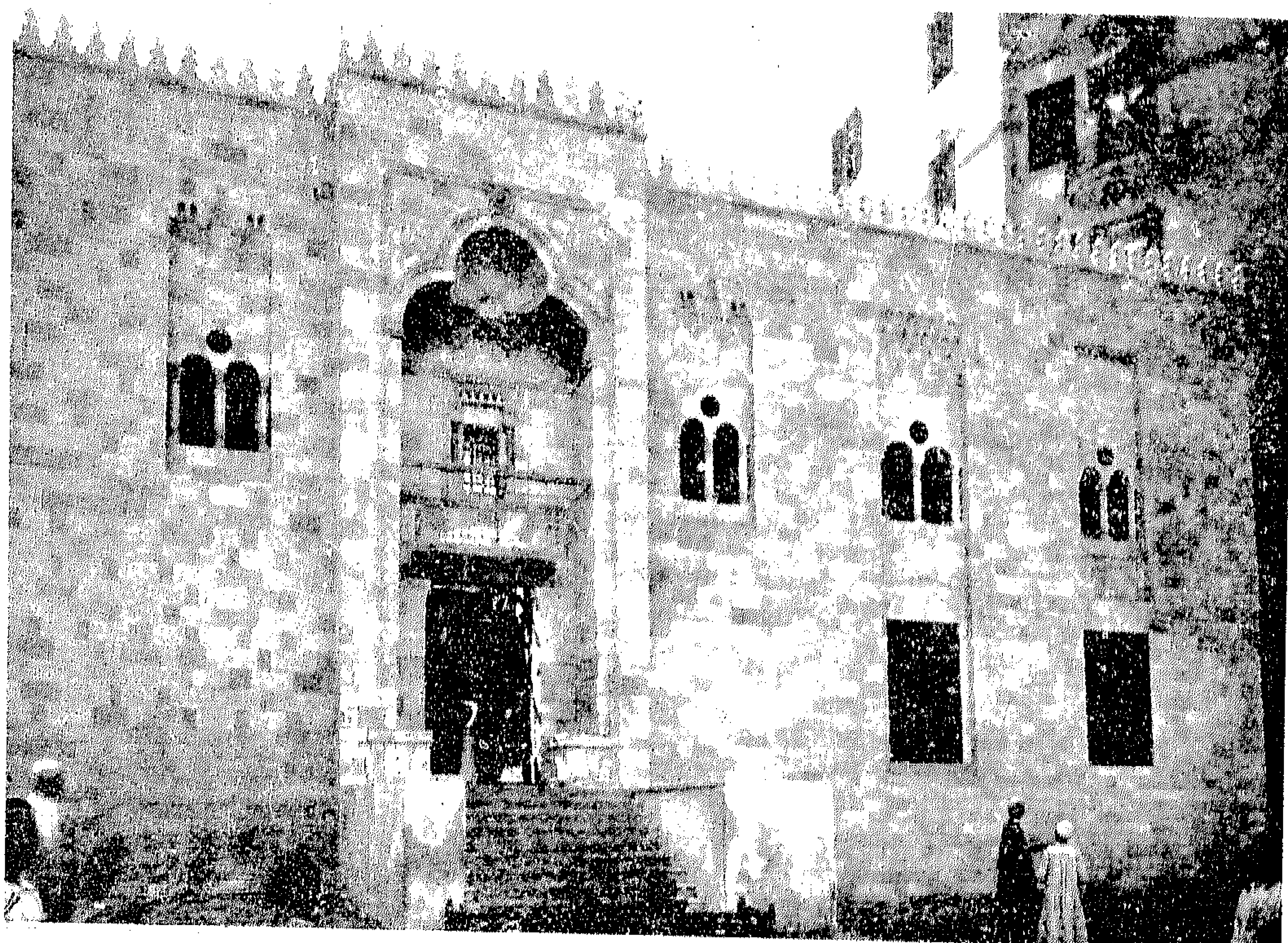


٢٣٧ — الوجهة الغربية للمسجد وبها السبيل والكتاب

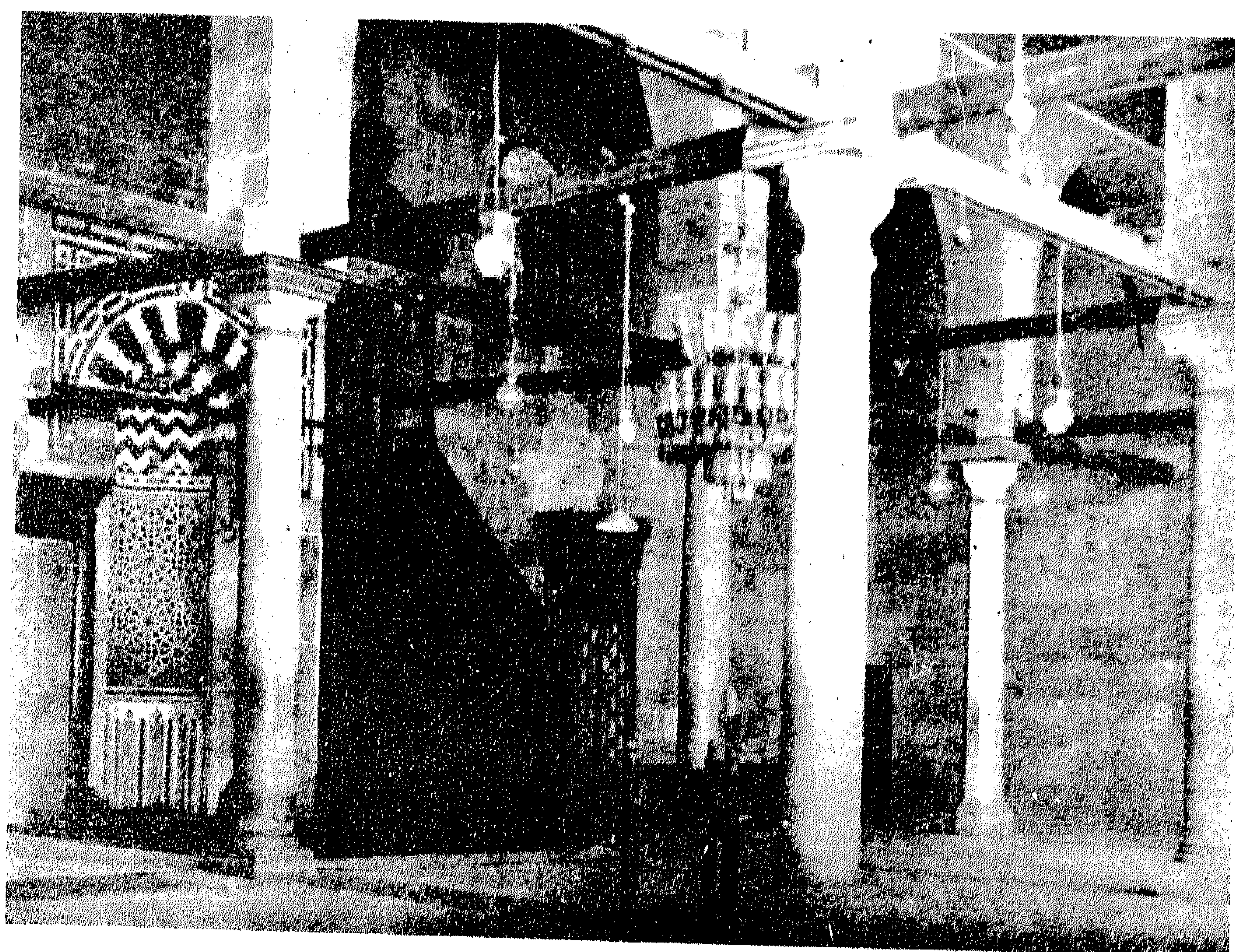


٢٣٨ — قبة ومنارة المسجد

مسجد عثمان كتخدا . سنة ١١٤٧ هـ - ١٧٣٤ م

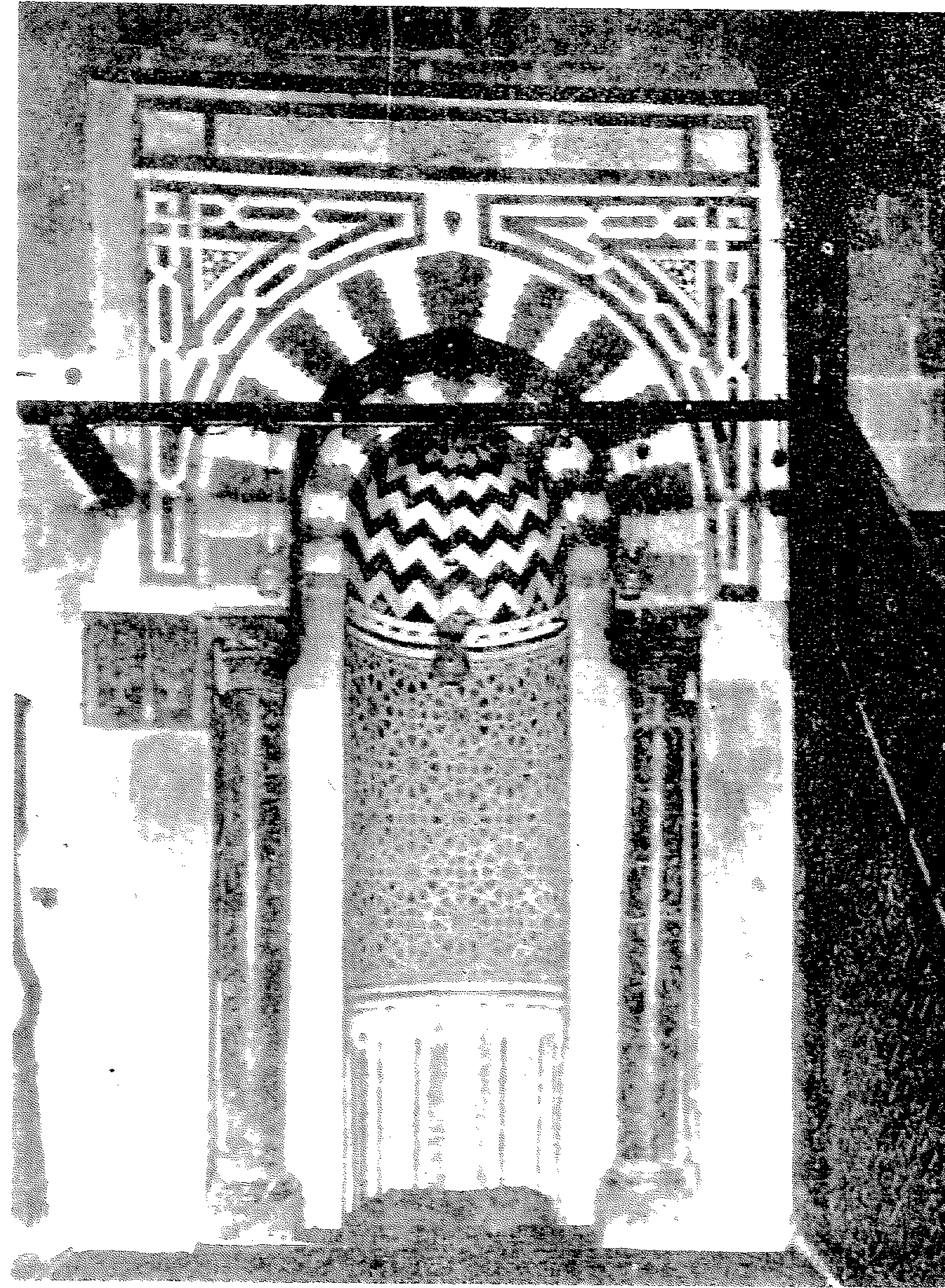


٢٣٩ — الوجهة البحرية بعد إصلاحها وزيادتها

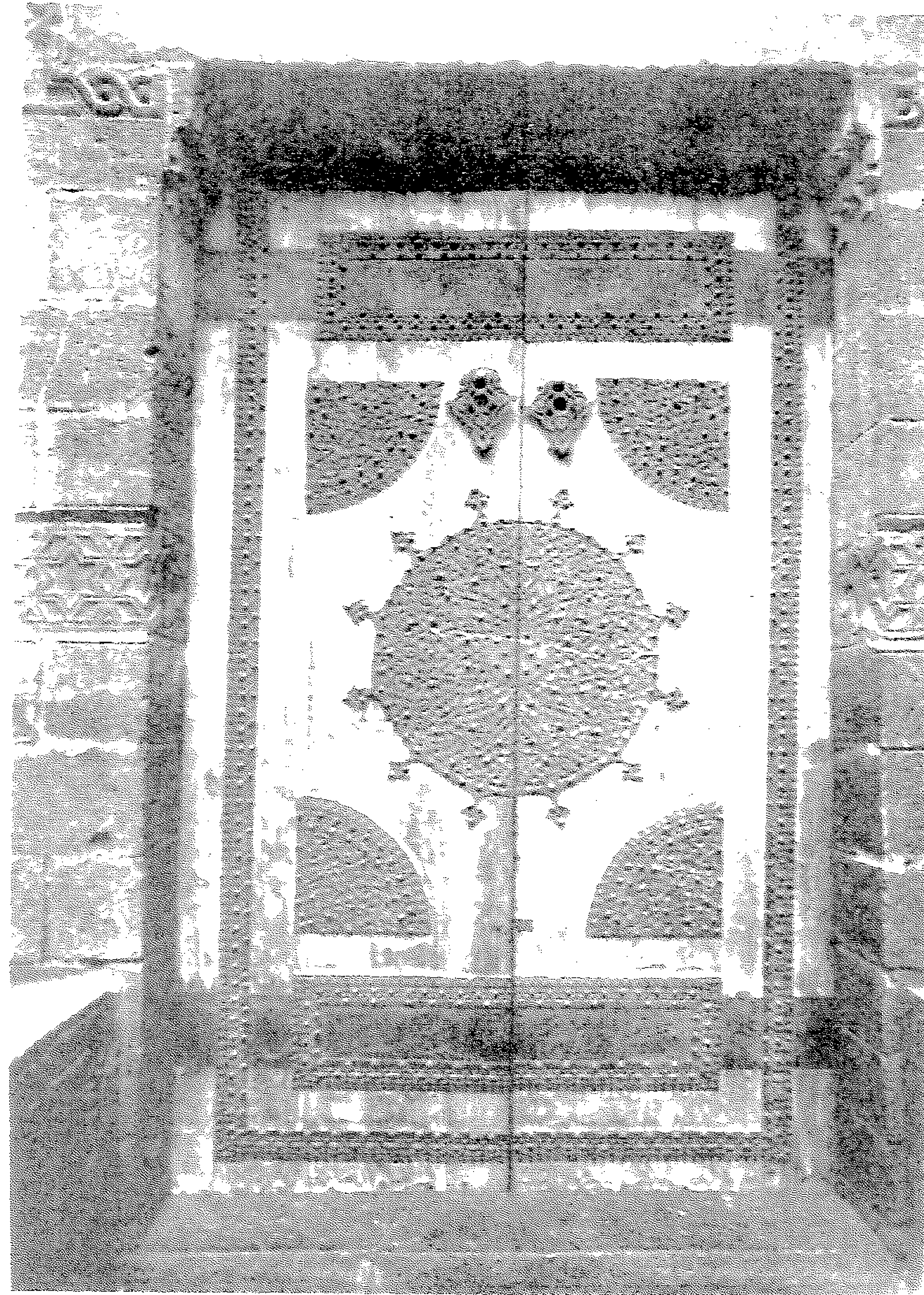


٢٤٠ — داخل المسجد

مسجد عثمان كتخدا



٢٤١ — المحراب

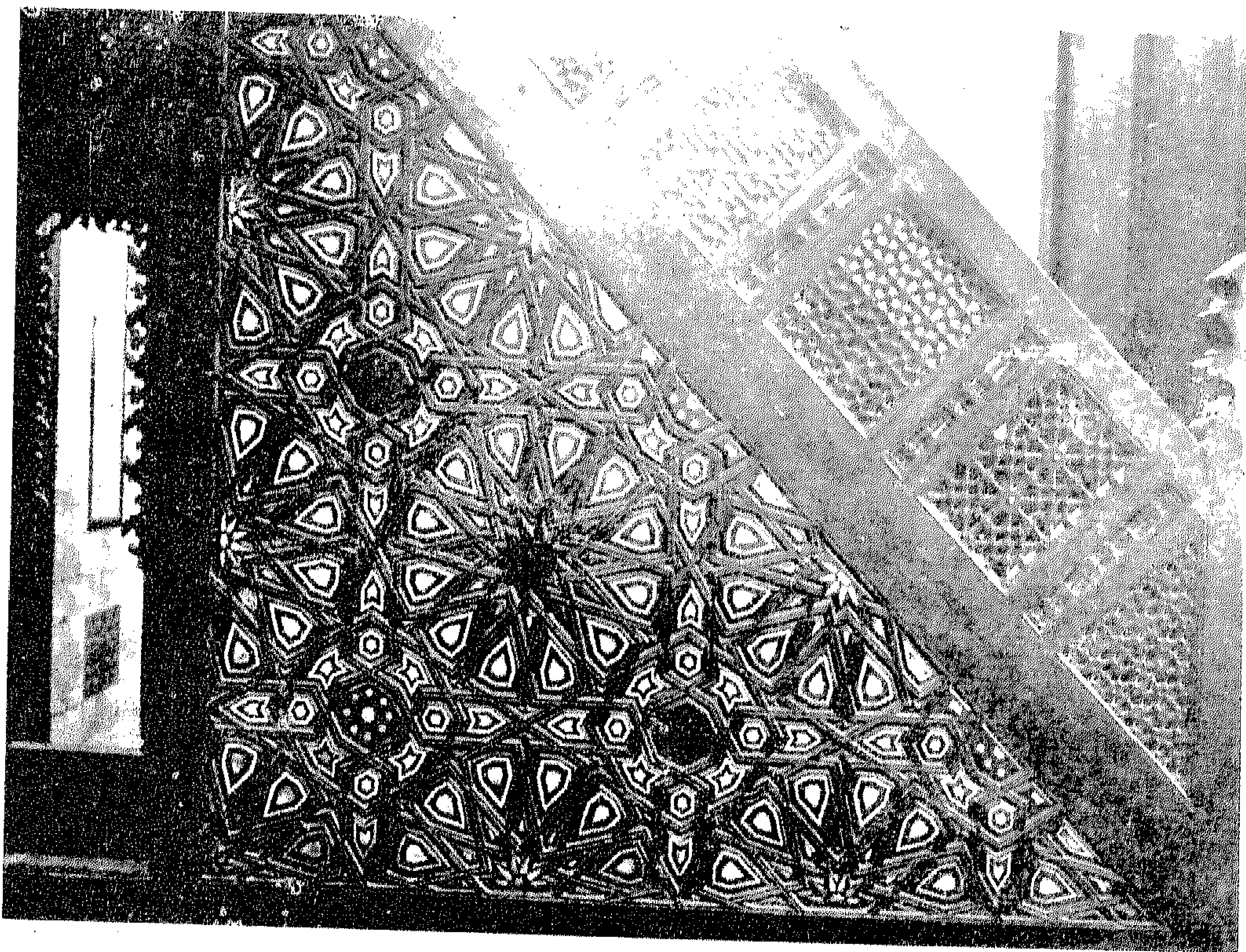


٢٤٢ — باب المسجد

مسجد عبد الباقي چوربجي . سنة ١١٧١ هـ — ١٧٥٨ م



٢٤٣ — الوجهة القبلية وبها الباب

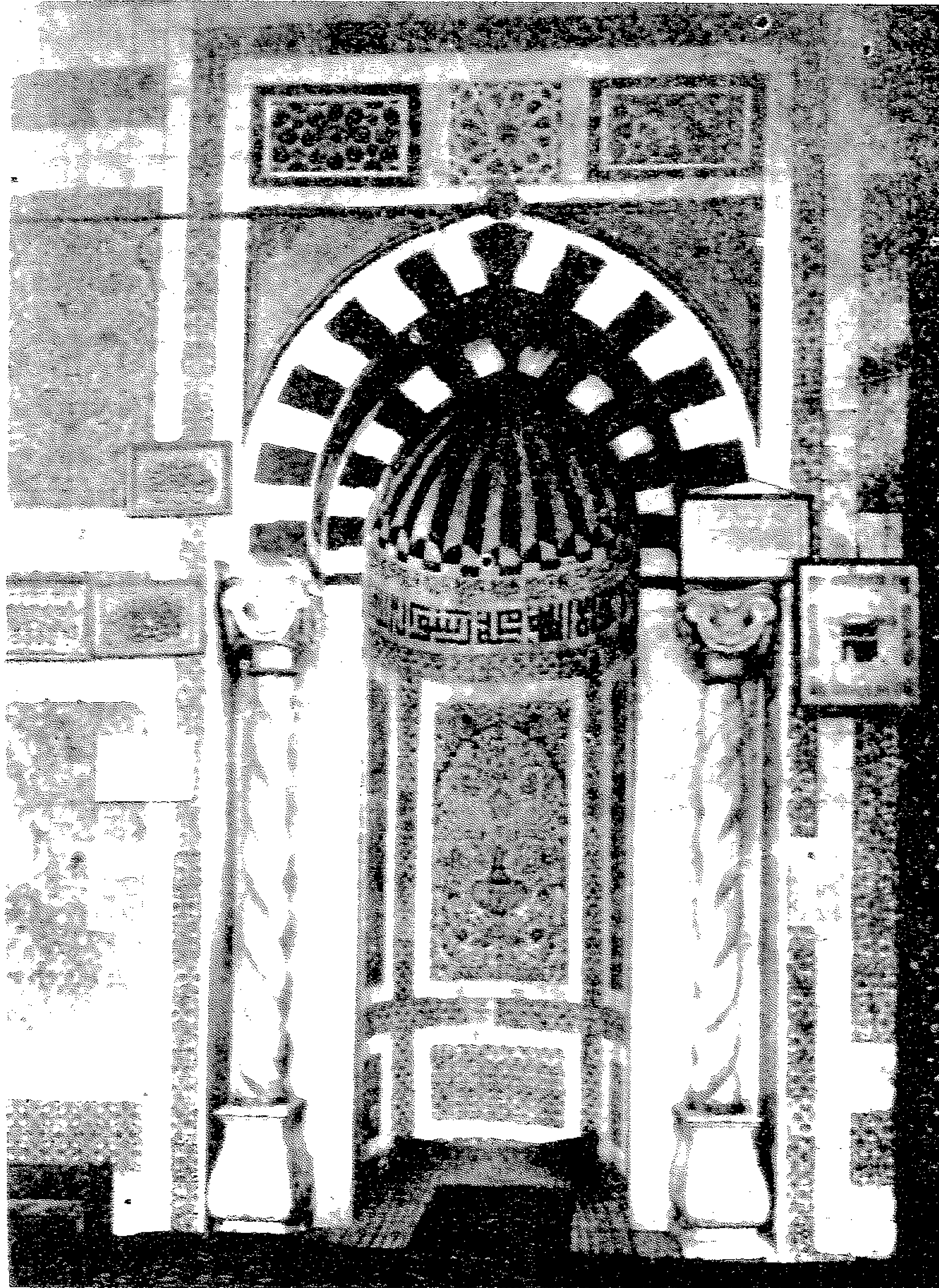


٢٤٤ — تفاصيل من المنبر صناعة الطوبي

مسجد عبد الباقي جوربجي



٢٤٥ — الباب القبلي

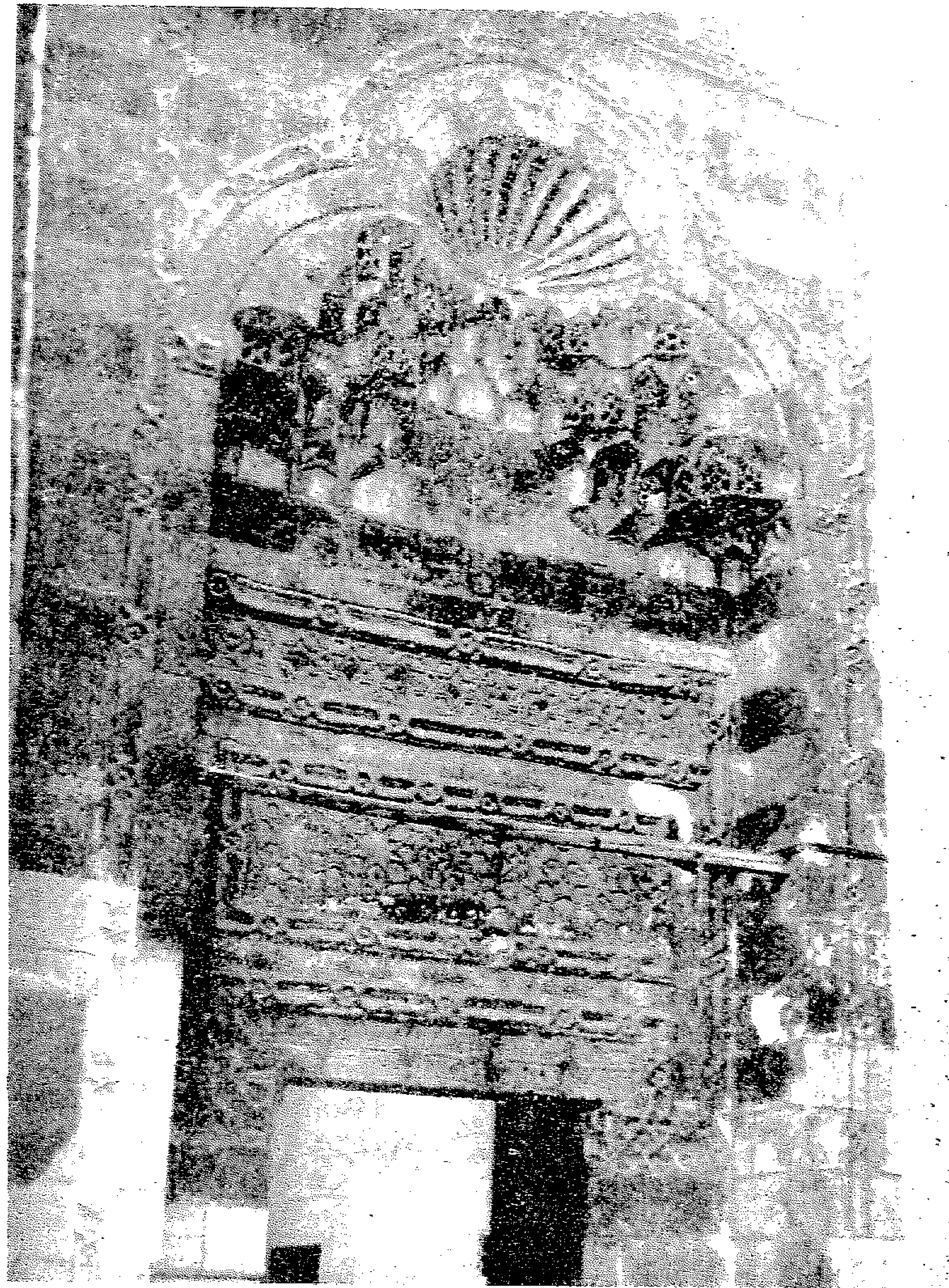


٢٤٦ — المحراب

مسجد كريم الدين الخلوتى . سنة ١١٧٣ هـ — ١٧٥٩ م



٢٤٧ — الإيوان الشرقى



٢٤٨ — الباب الداخلى

مســجد البيــومى ، سنة ١١٨٠ هـ — ١٧٦٦ م



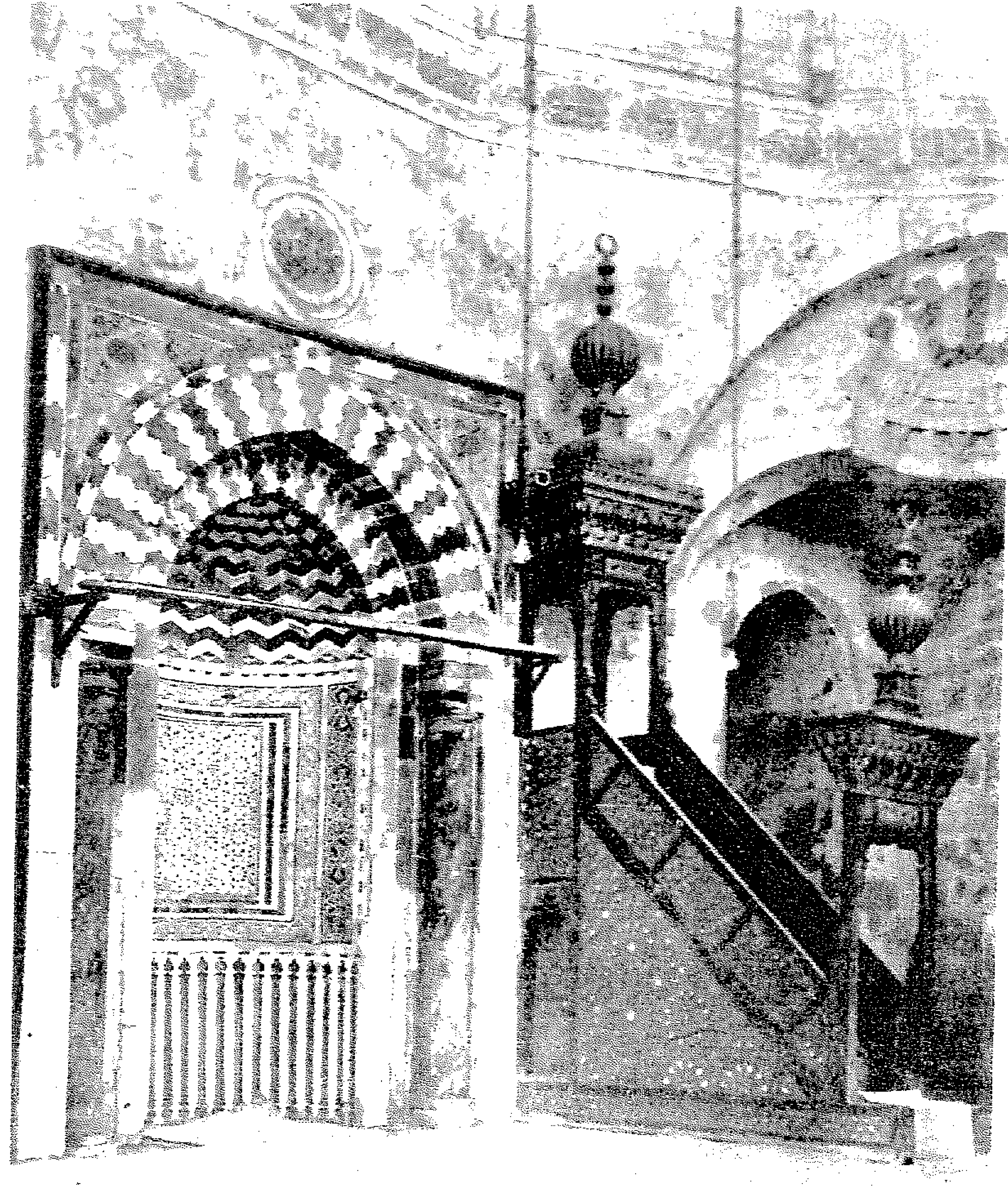
٢٤٩ — الوجهــة القبليــة

مسجد محمد بك أبى الذهب ، سنة ١١٨٨ هـ — ١٧٧٤ م

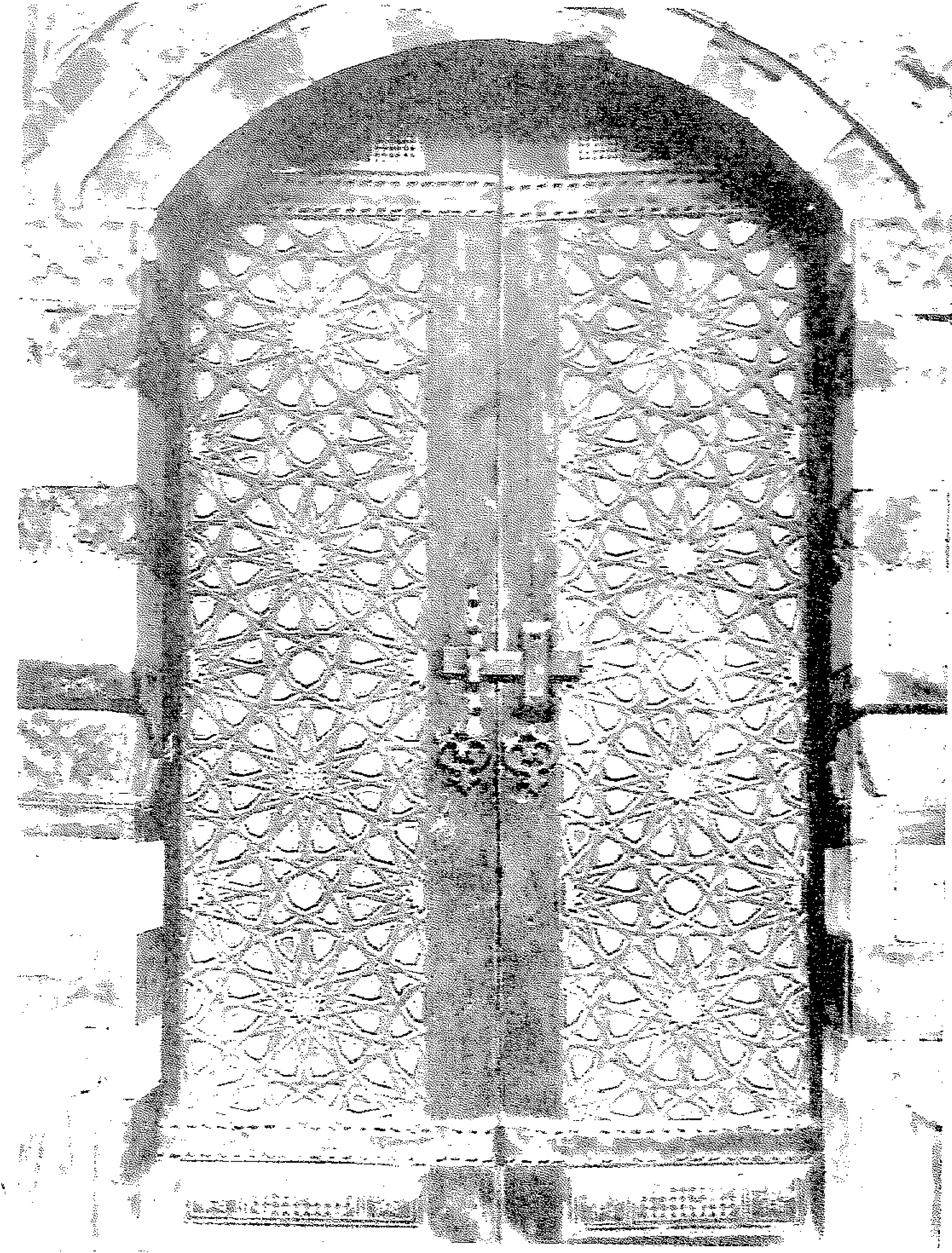


٢٥٠ — الوجهــة البحــرية

مسجد محمد بك أبي الذهب

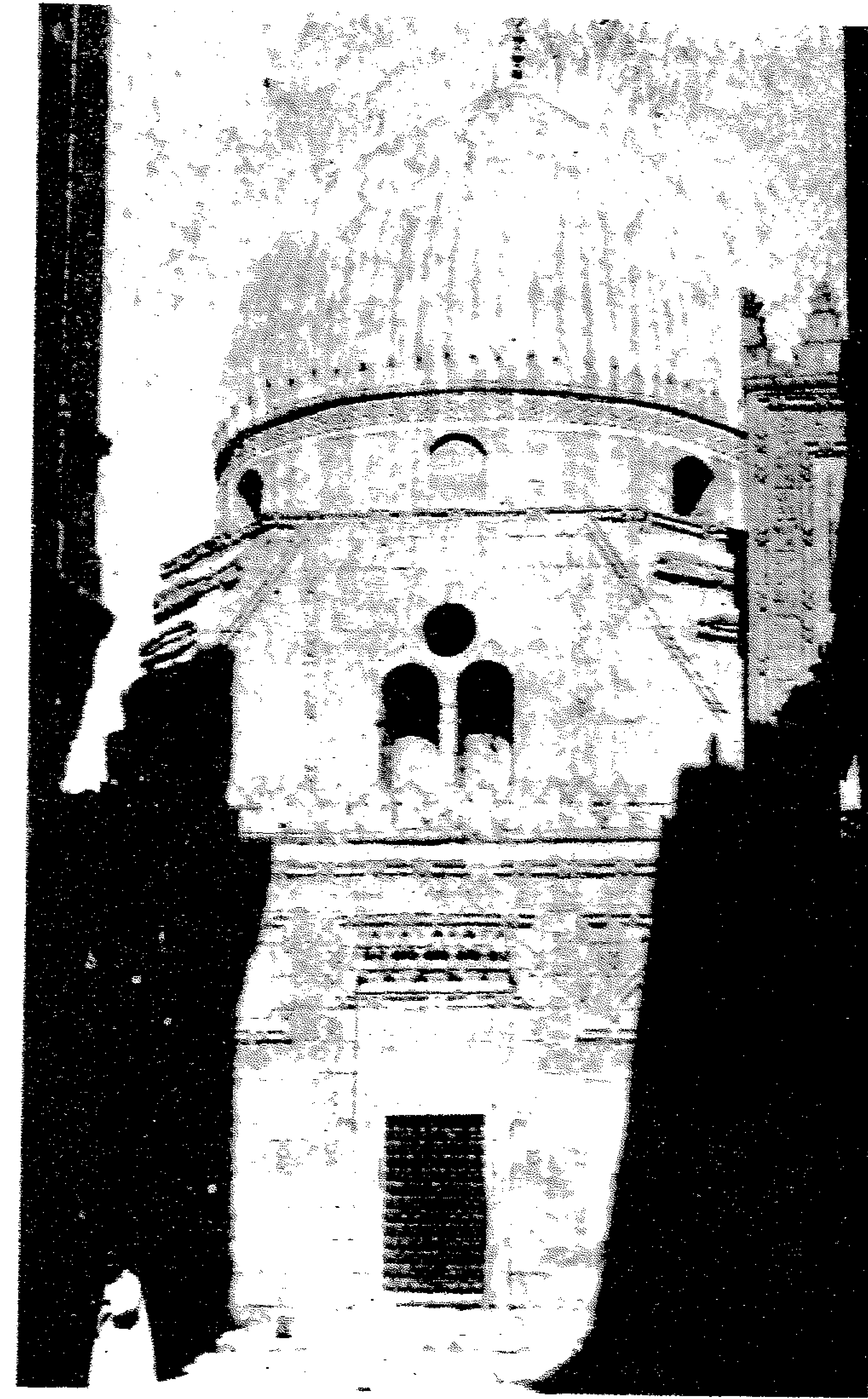


٢٥١ — المحراب والمنبر

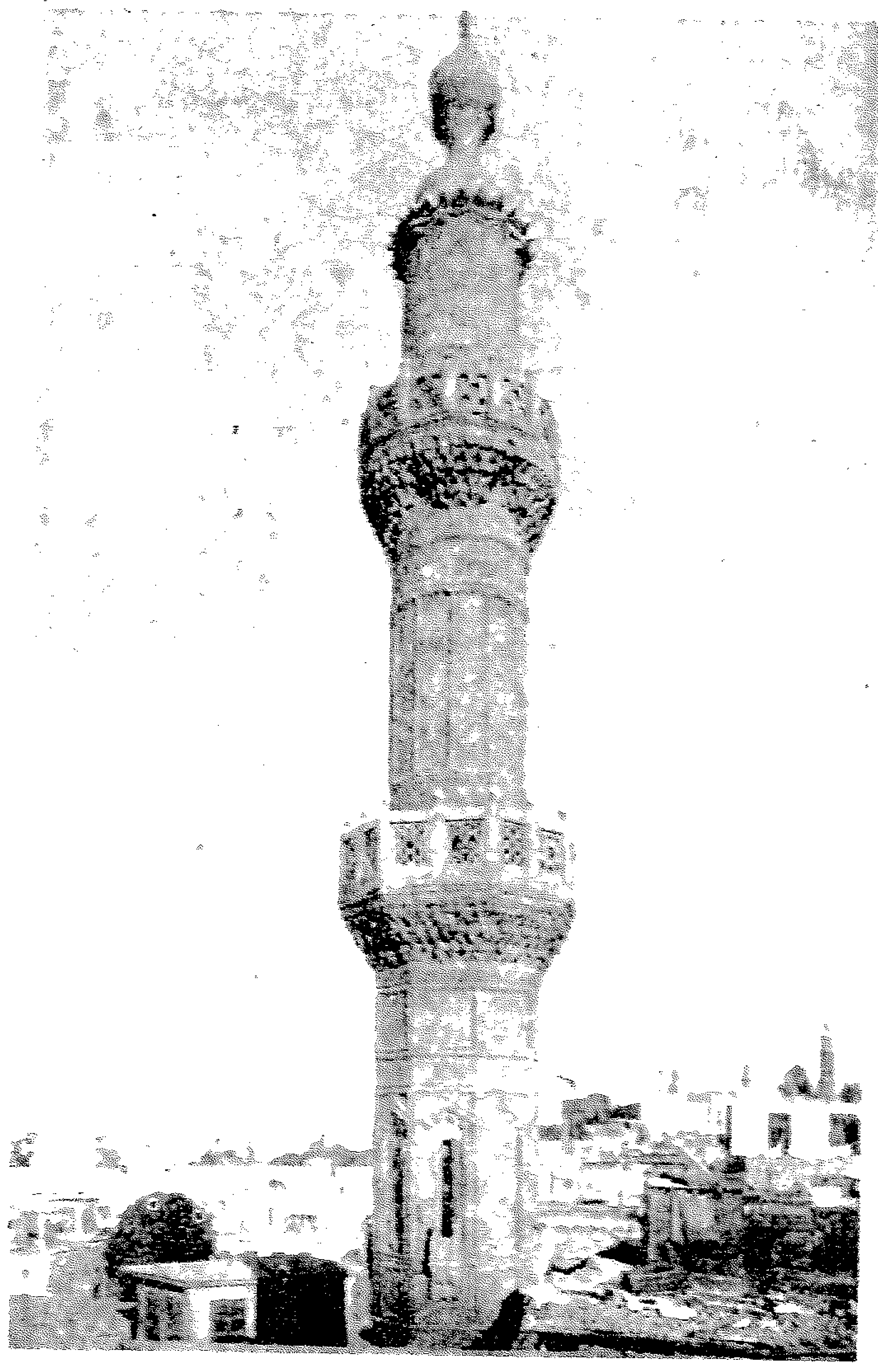


٢٥٢ — الباب البحري للقبة

مسجد حسن باشا طاهر . سنة ١٢٢٤ هـ — ١٨٠٩ م

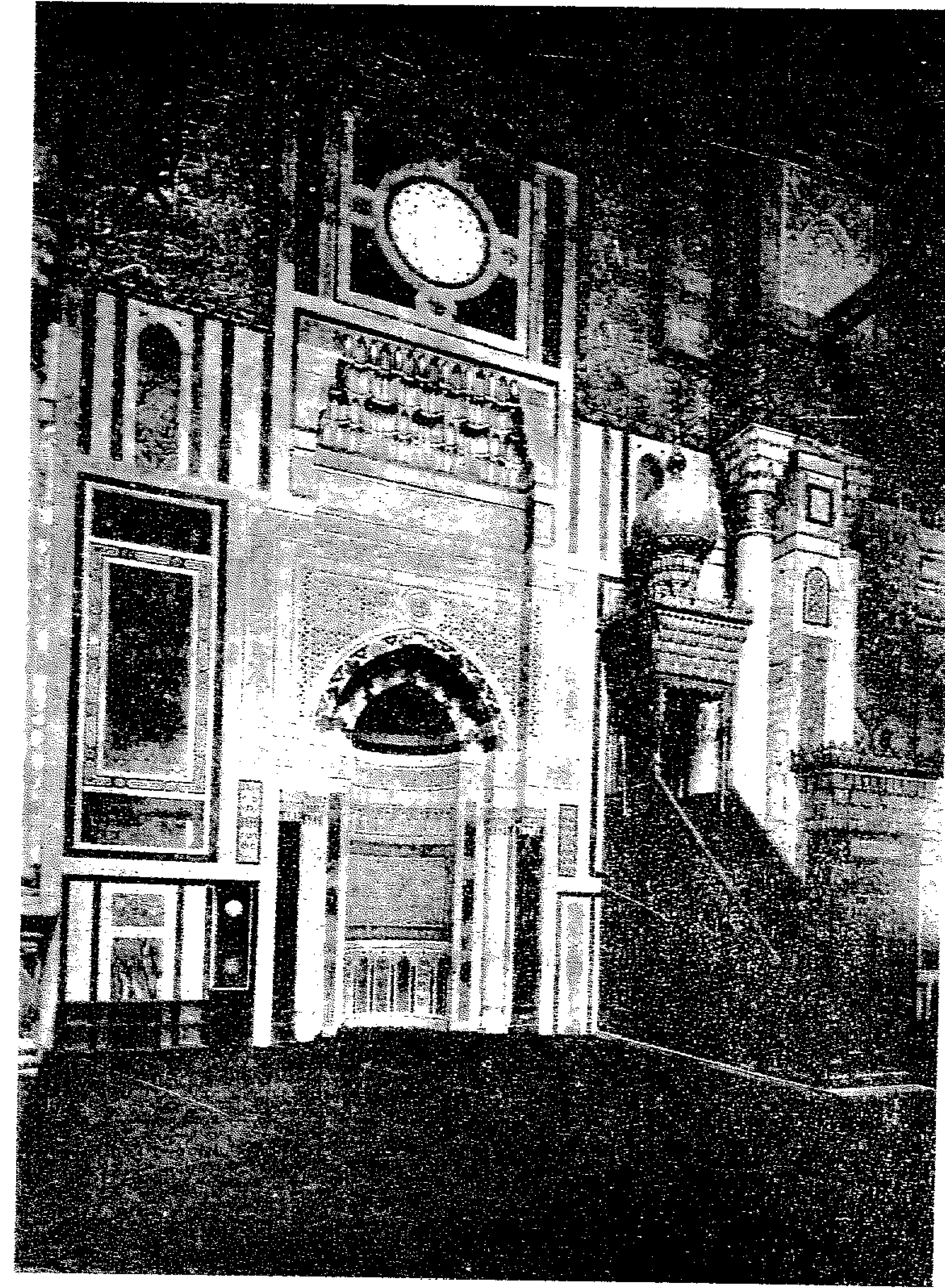


٢٥٣ — القبـــة



٢٥٤ — المنارة

مسجد الرفاعى • سنة ١٢٨٦ — ١٣٣٠هـ (١٨٦٩ — ١٩١٢م)



٢٥٥ — المحراب والمنبر

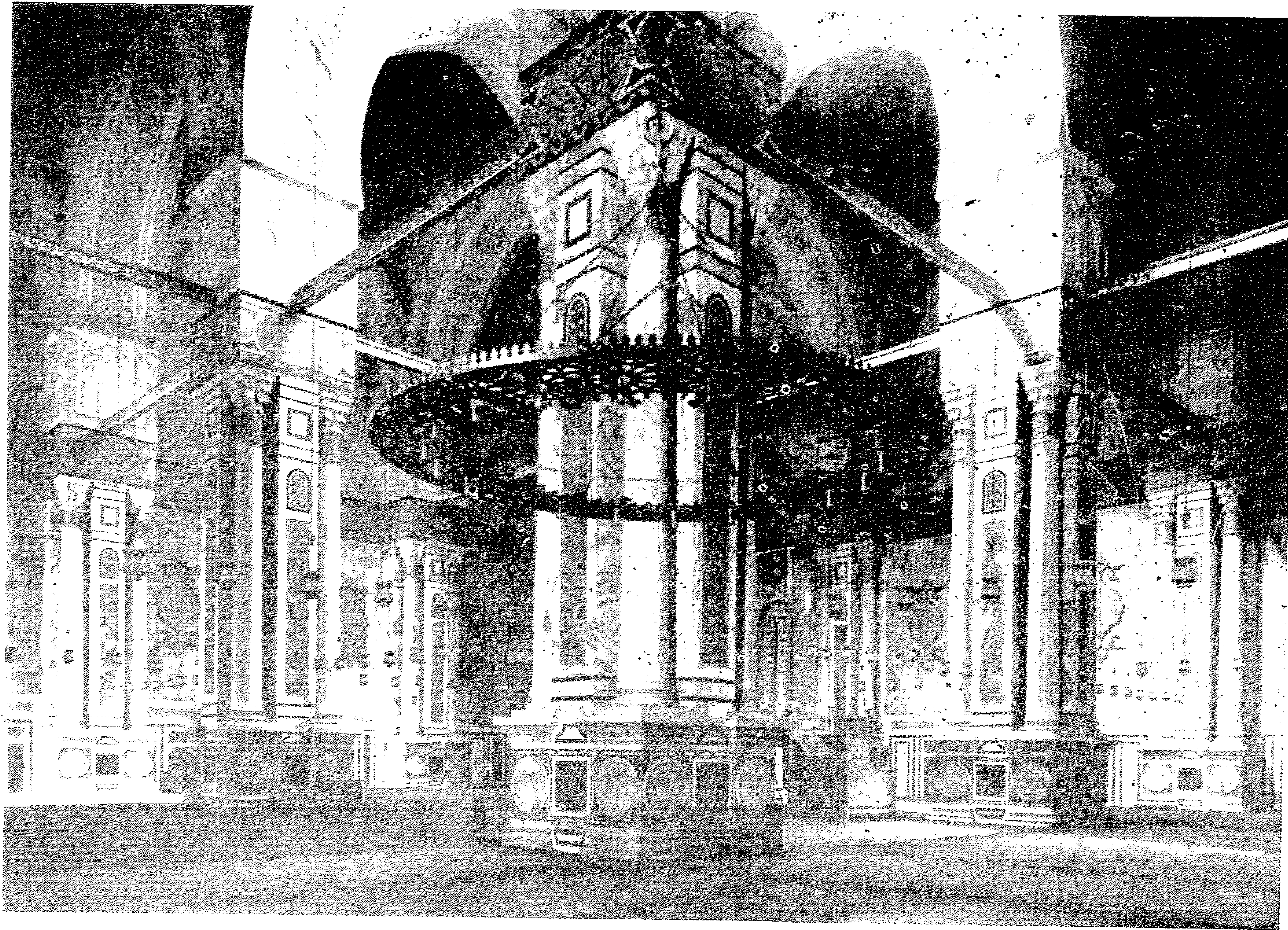


٢٥٦ — الوجهتان الشرقية والقبلية



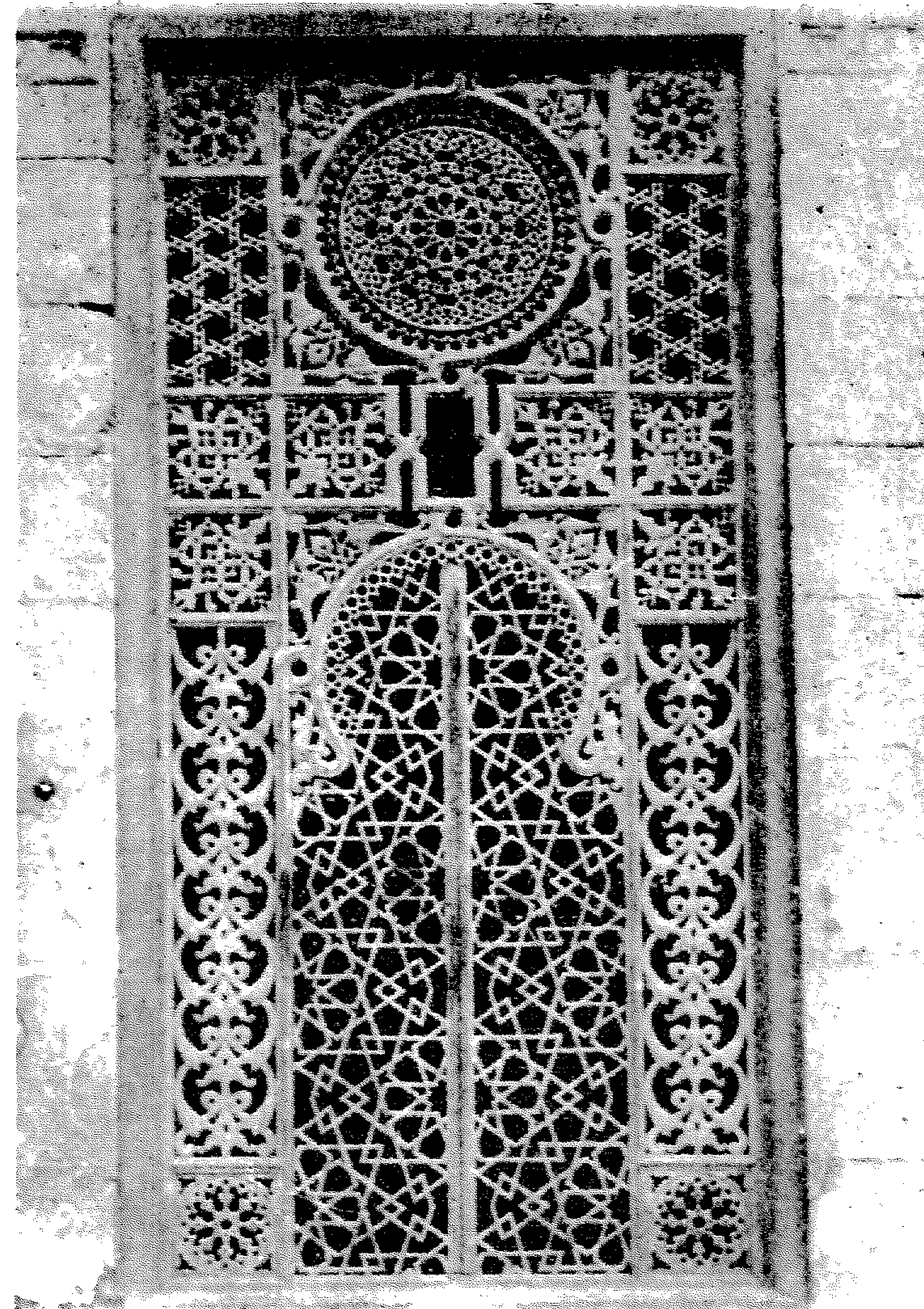
٢٥٧ — داخل المسجد (الجناح الغربي)

مسجد الرفاعى



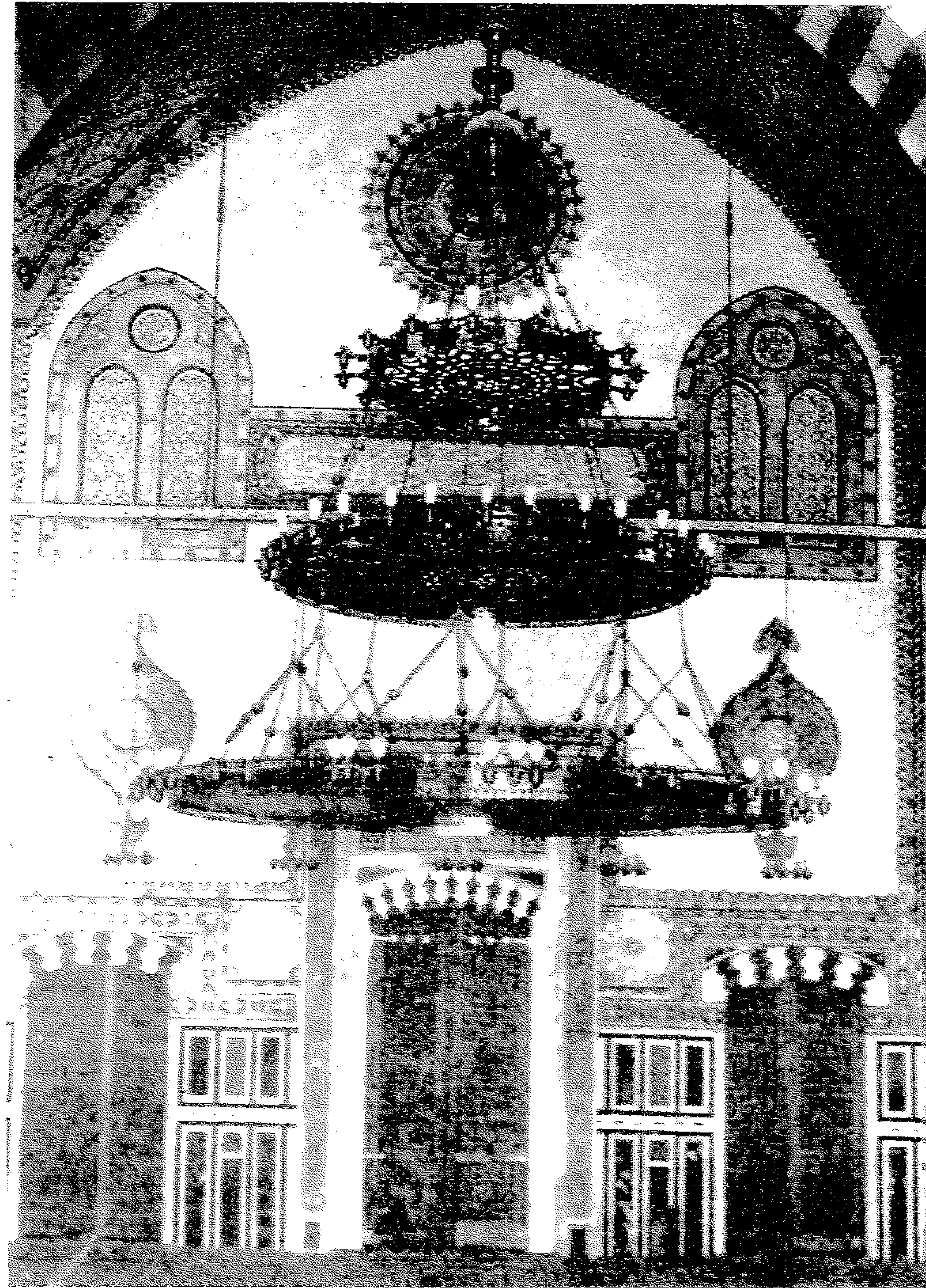
٢٥٨ — داخل المسجد

مســجد الرفاعى



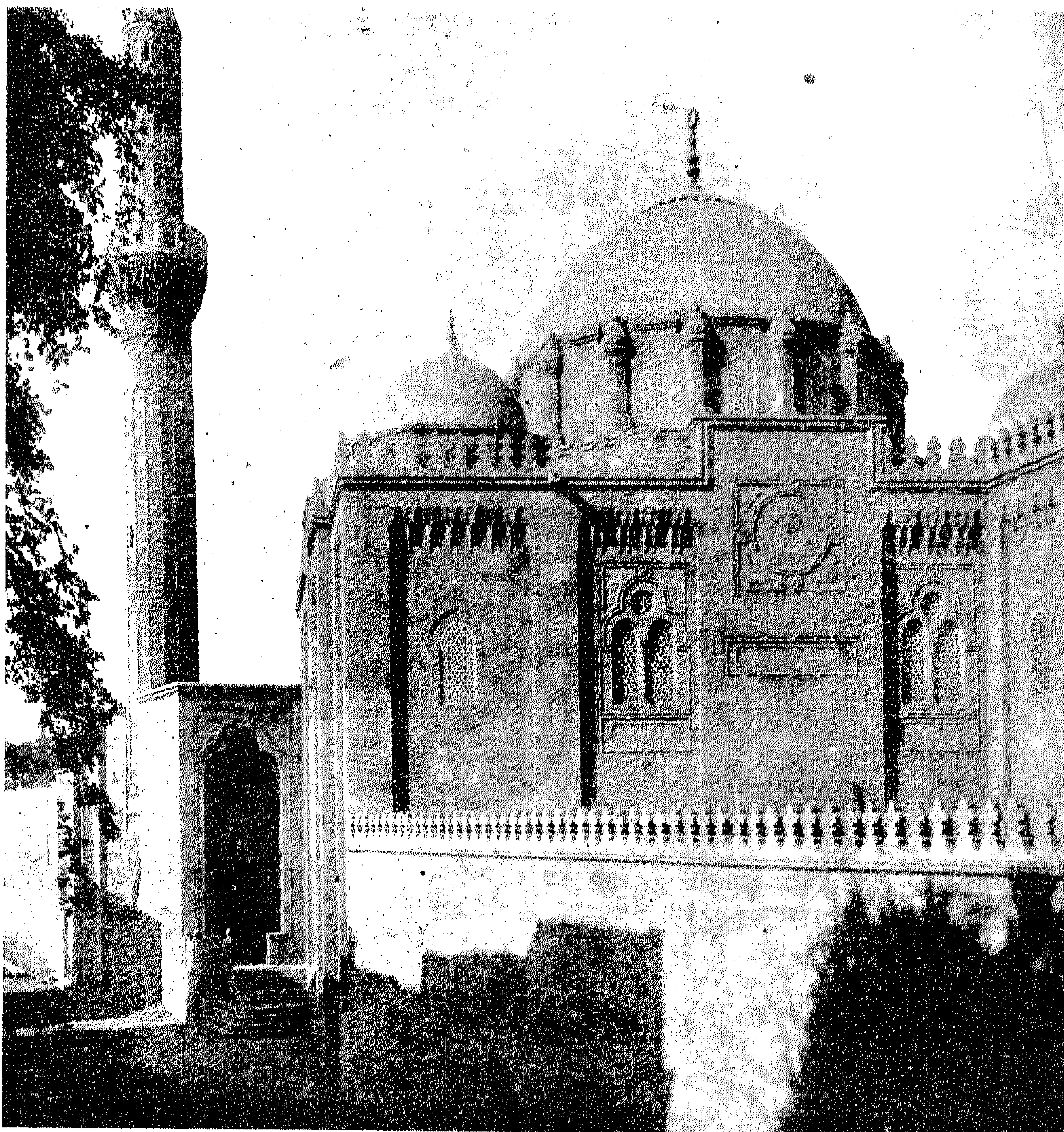
٢٥٩ — شبـاك من نحاس

مسجد الفتح الملكى ٠ سنة ١٣٣٨ هـ — ١٩٢٠ م



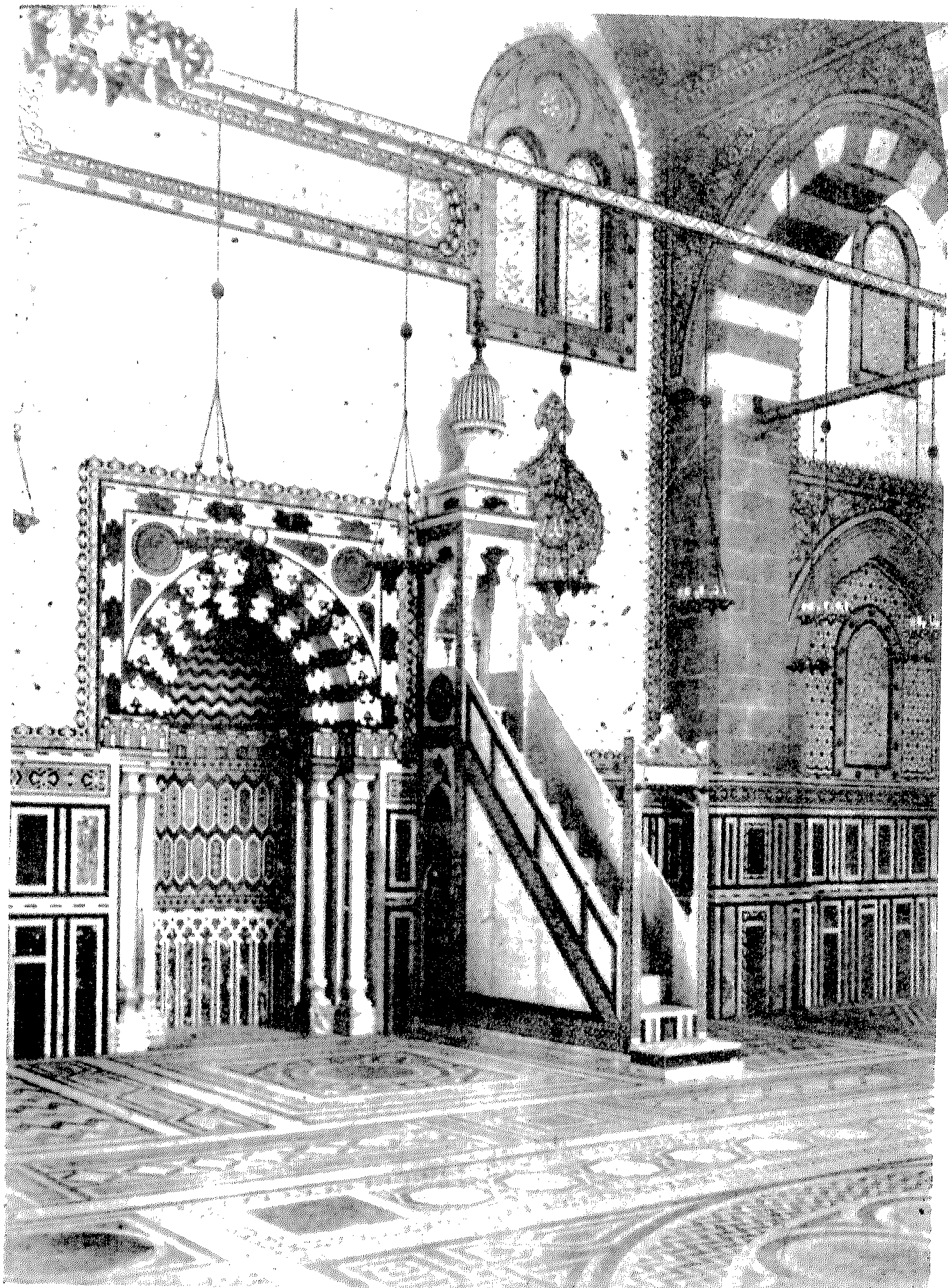
٢٦٠ — الإيوان القبـلى

مسجد الفتح الملكى (عابدين)



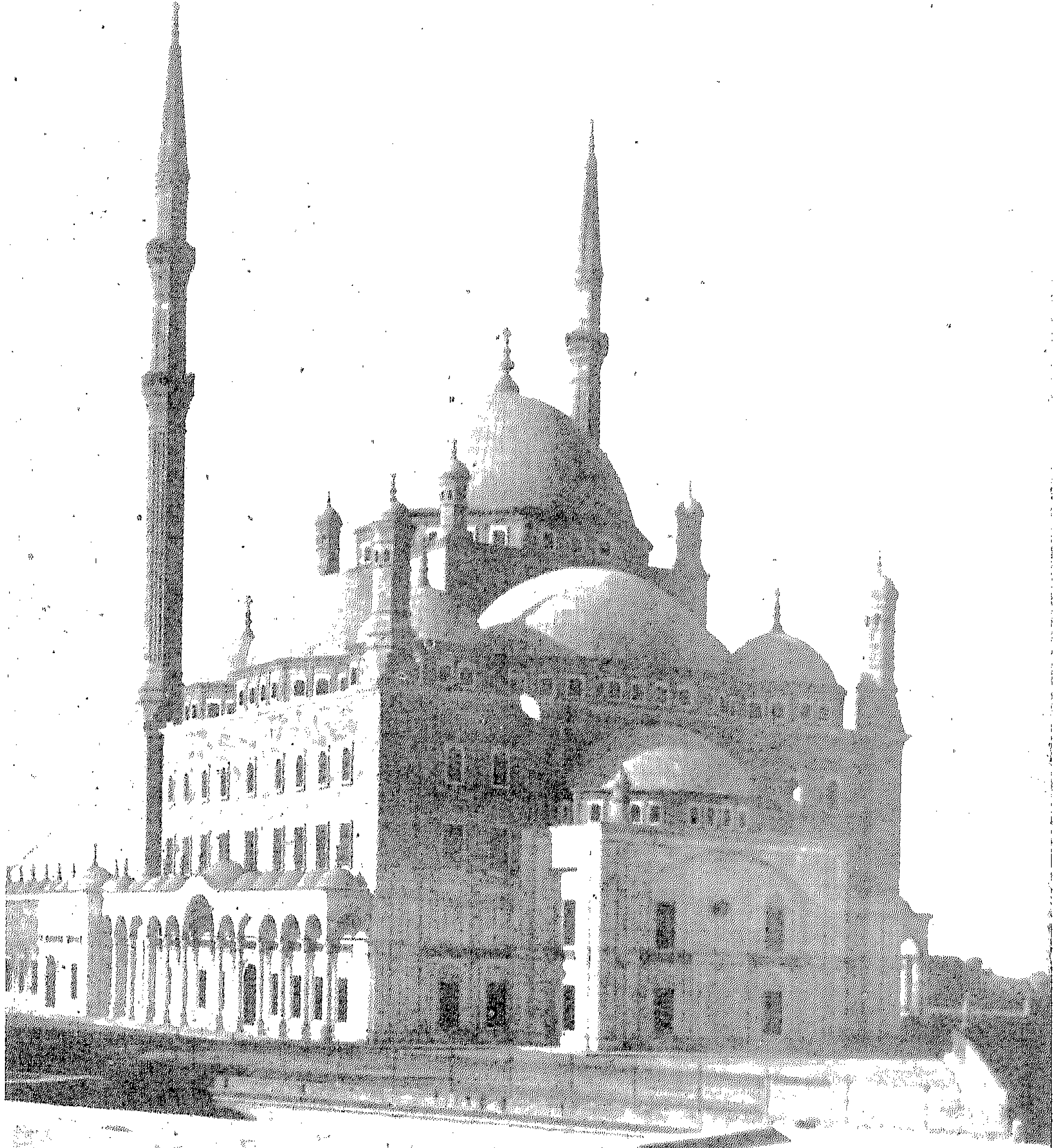
٢٦١ — الوجهة البحرية قبل تعلية السور

مسجد الفتح الملكي

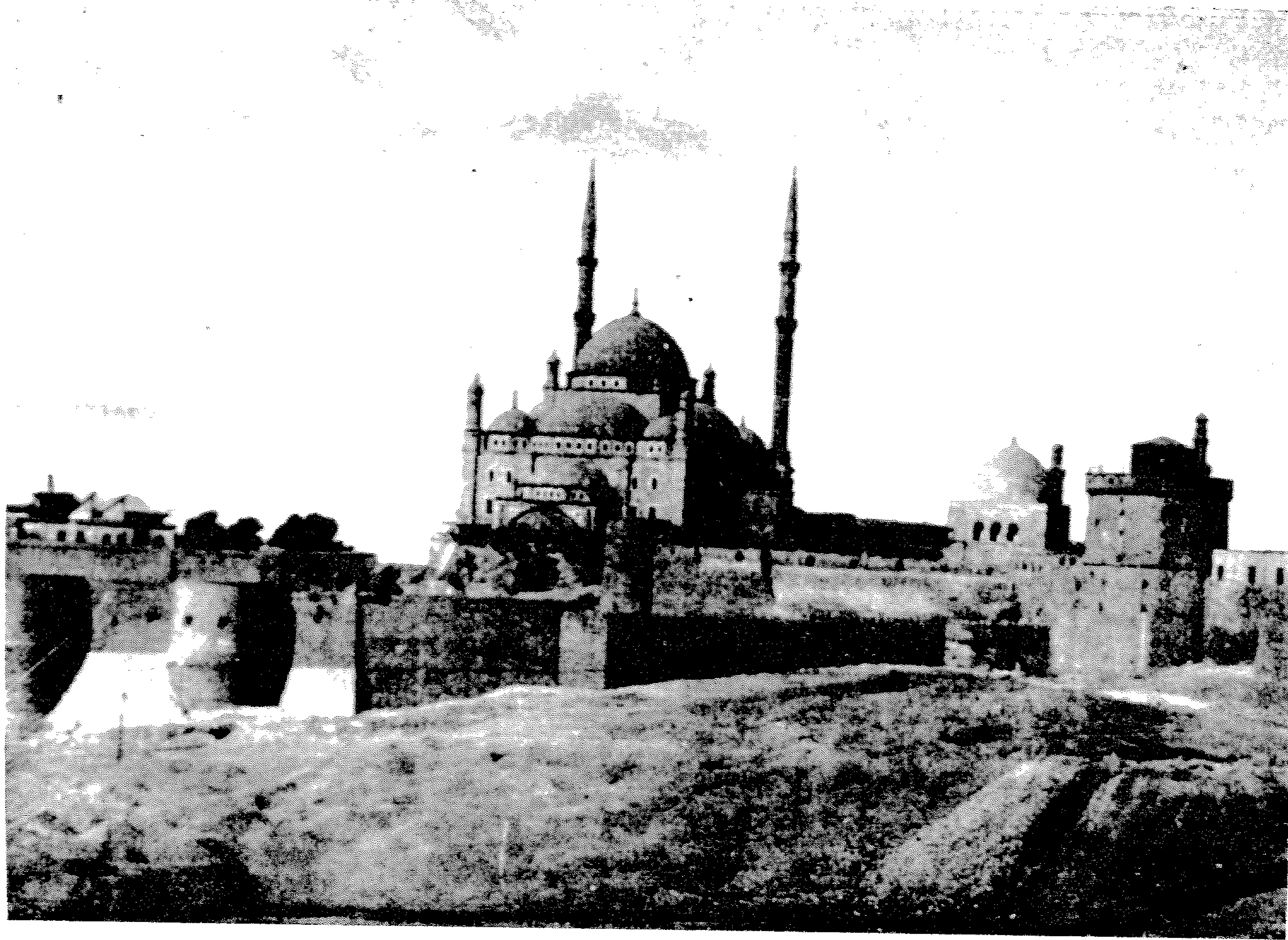


٢٦٢ — المحراب والمنبر

مسجد محمد علي باشا الكبير ، سنة ١٢٦٥هـ — ١٨٤٨م

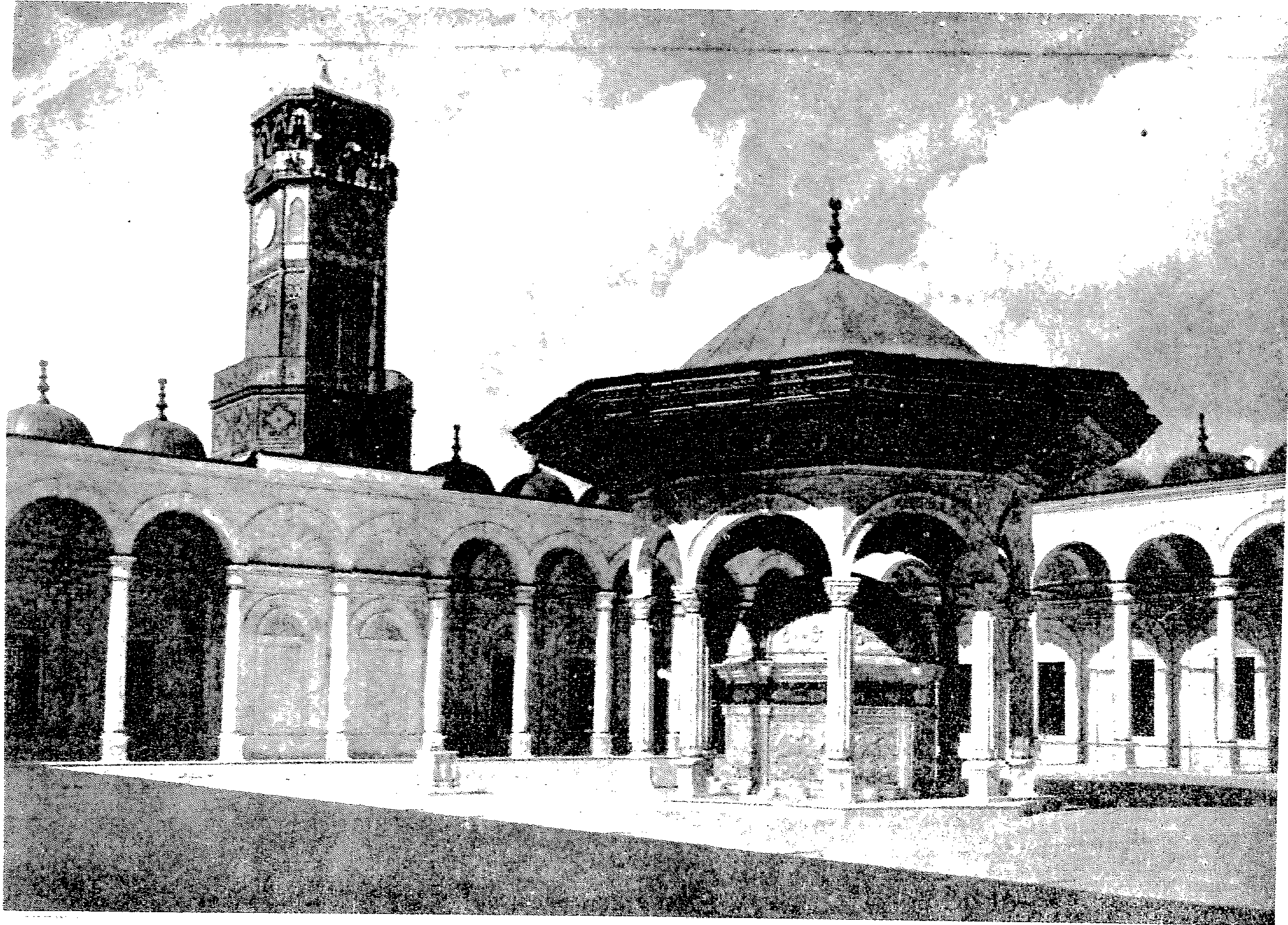


مسجد محمد على باشا الكبير



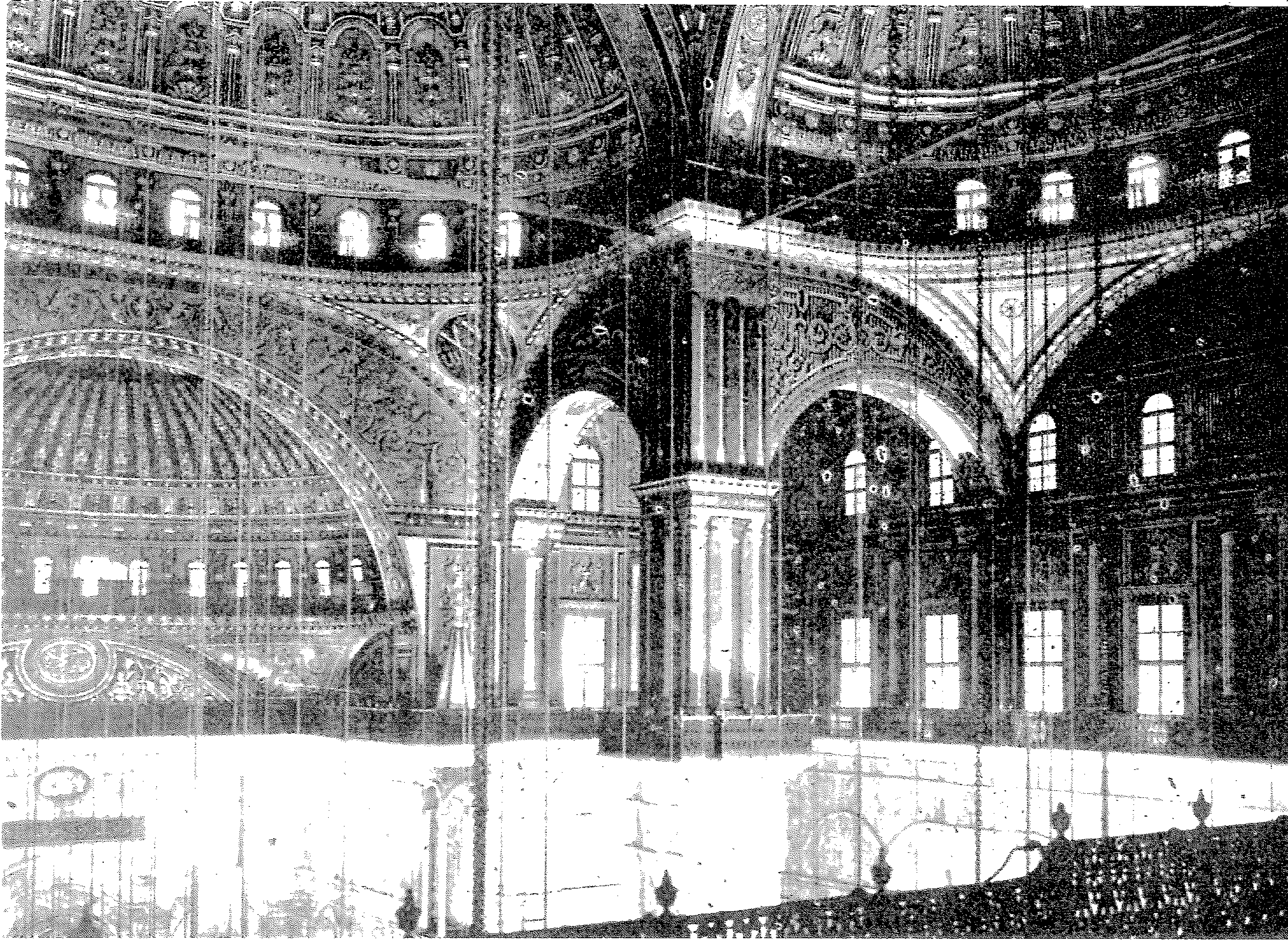
٢٦٤ — منظر عام للقلعة من الجهة الشرقية وبها المسجد

مسجد محمد على باشا الكبير



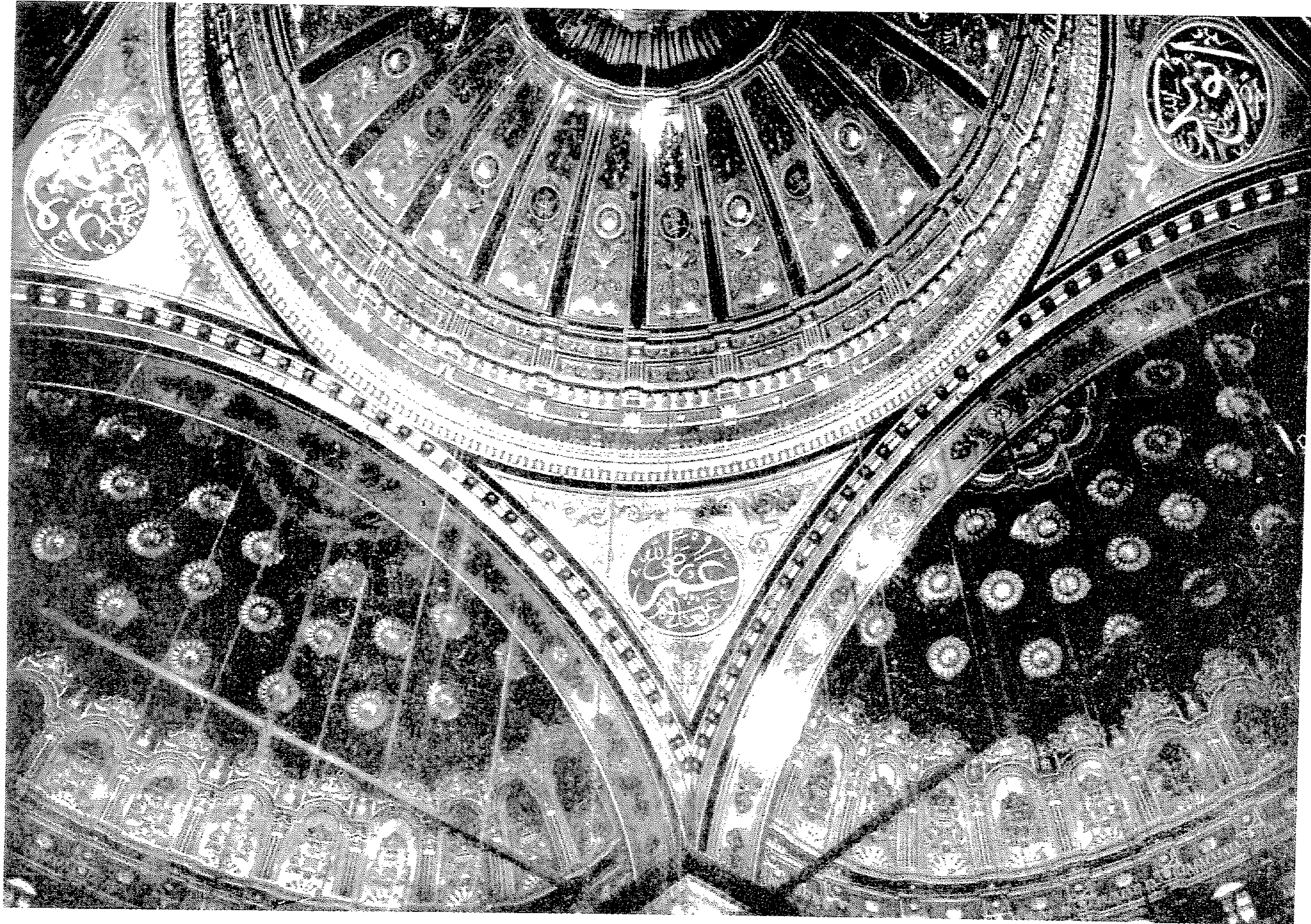
٢٦٥ — الوجهة الغربية للصحن وبها برج الساعة

مسجد محمد على باشا الكبير

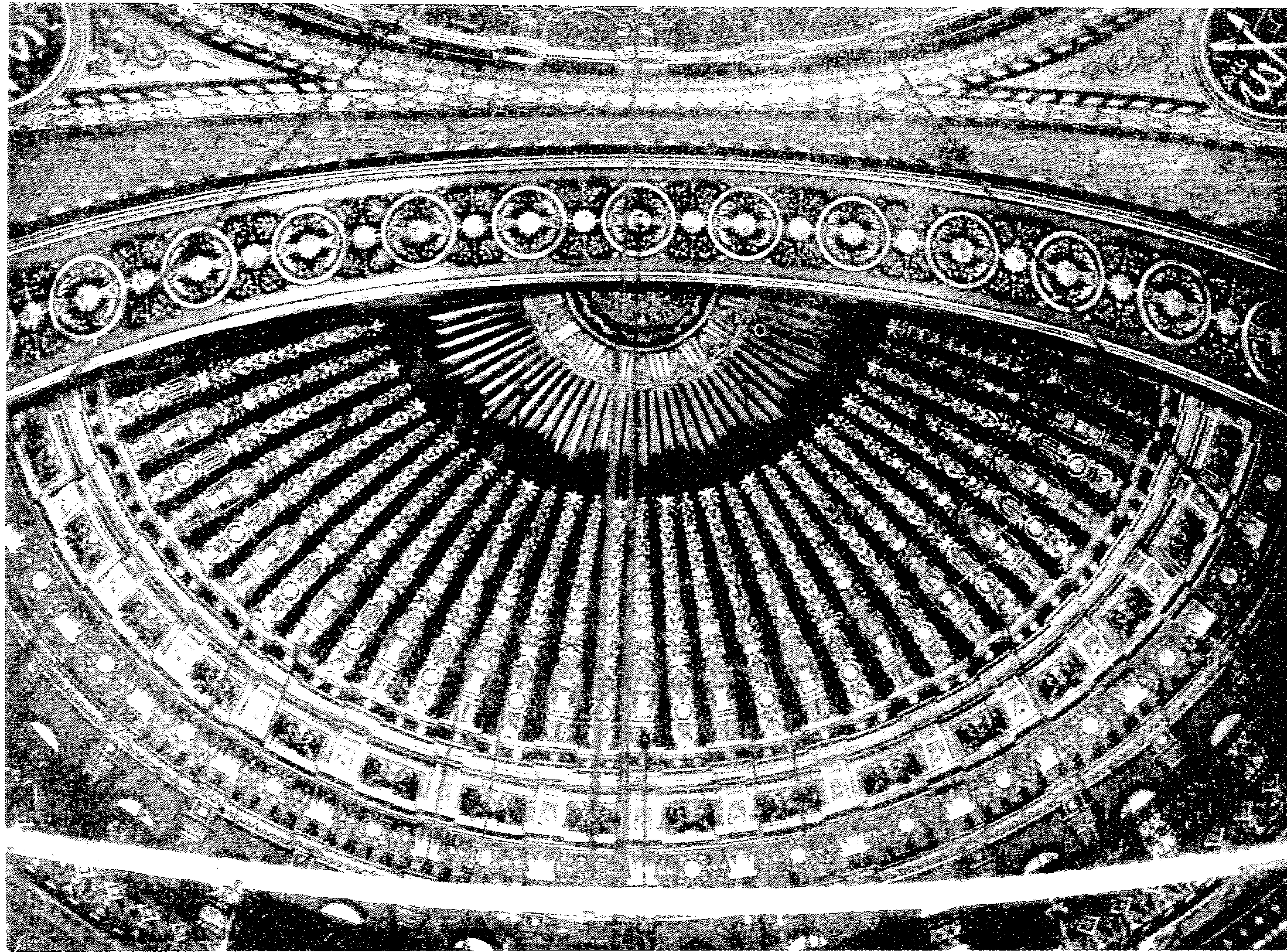


٢٦٦ — داخل المسجد (الجناح الشرقى القبلى)

مسجد محمد علي باشا الكبير

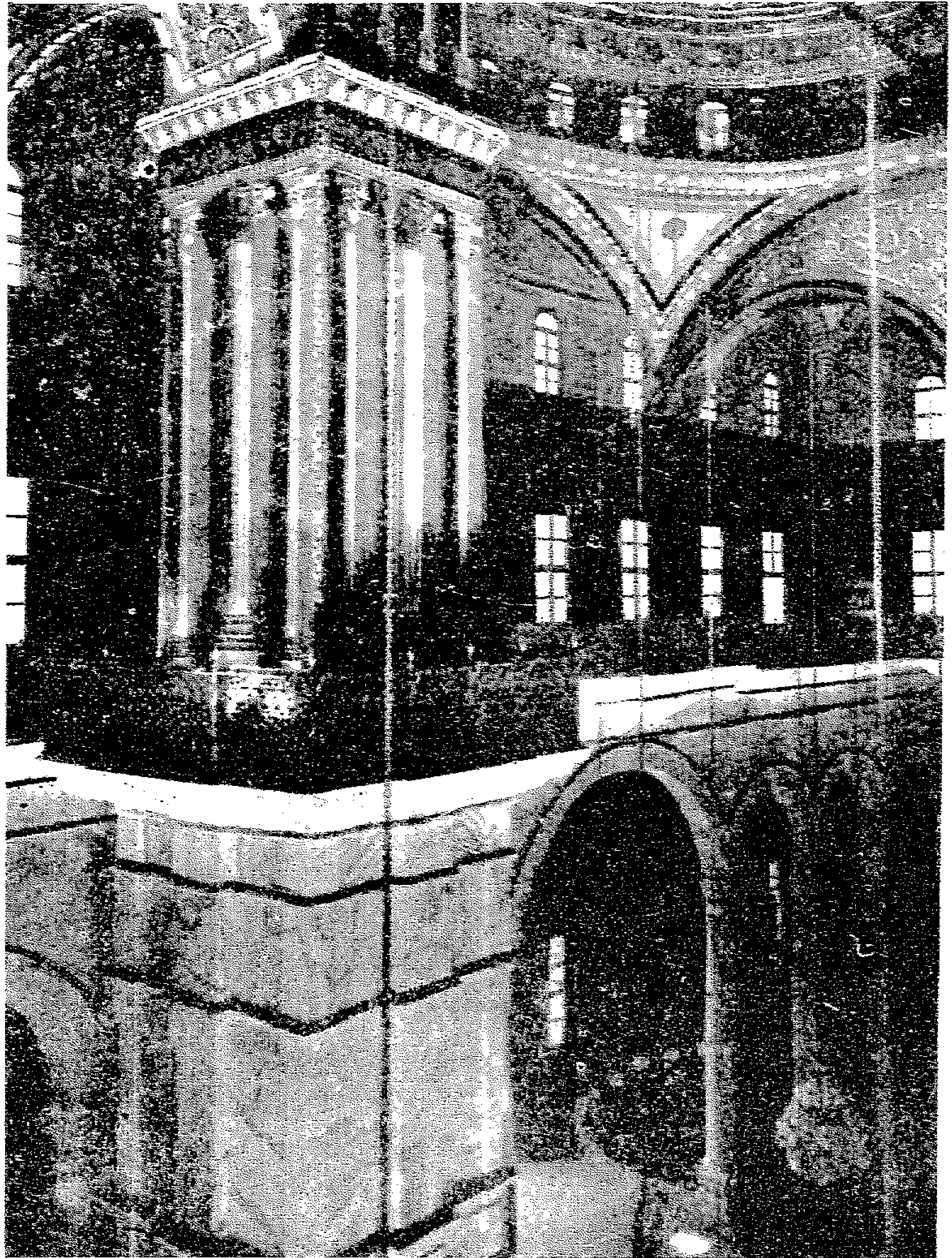


٢٦٧ — القبة الكبيرة وأنصاف القباب حولها

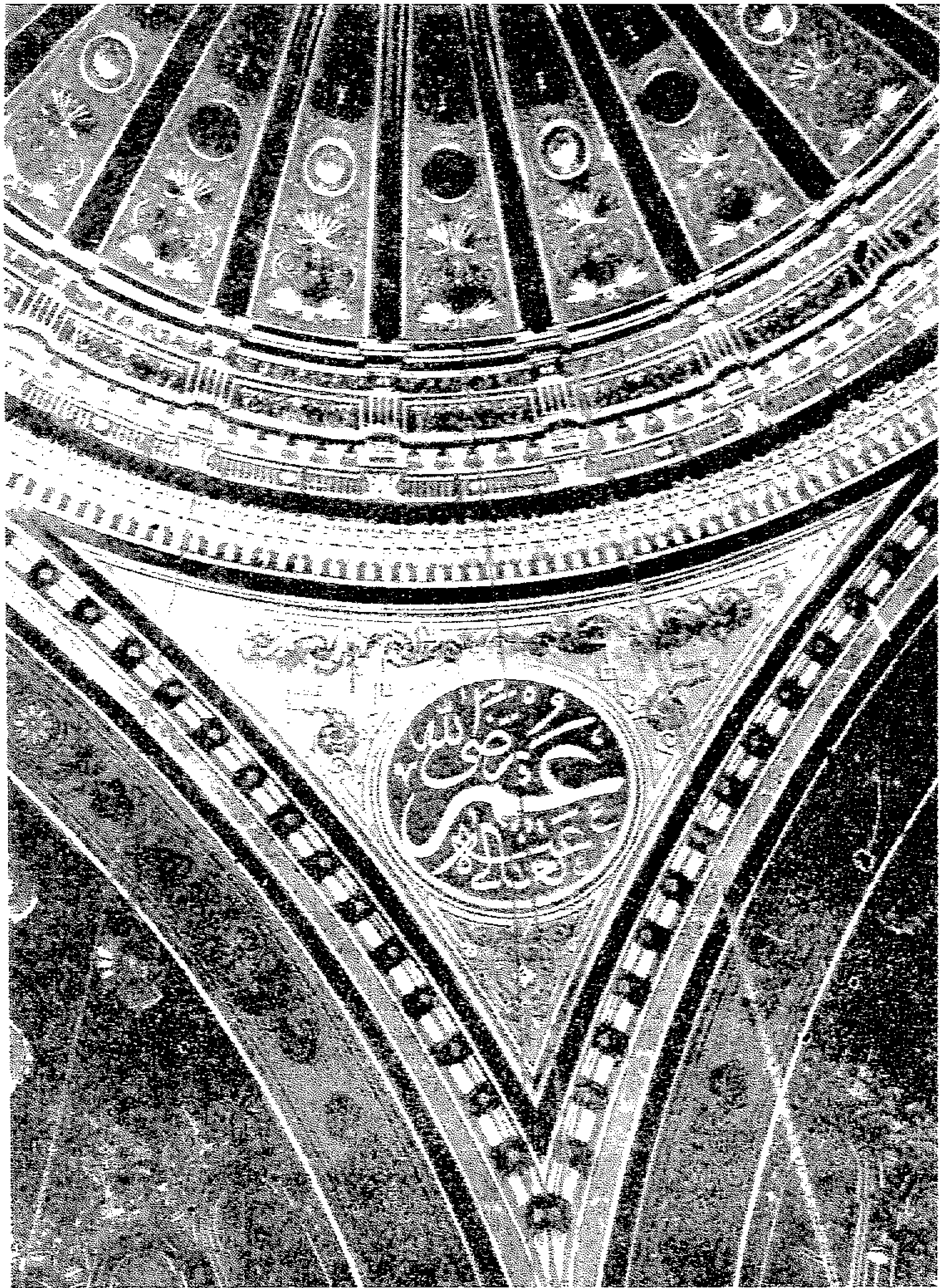


٢٦٨ — زخارف نصف القبة أعلى المحراب

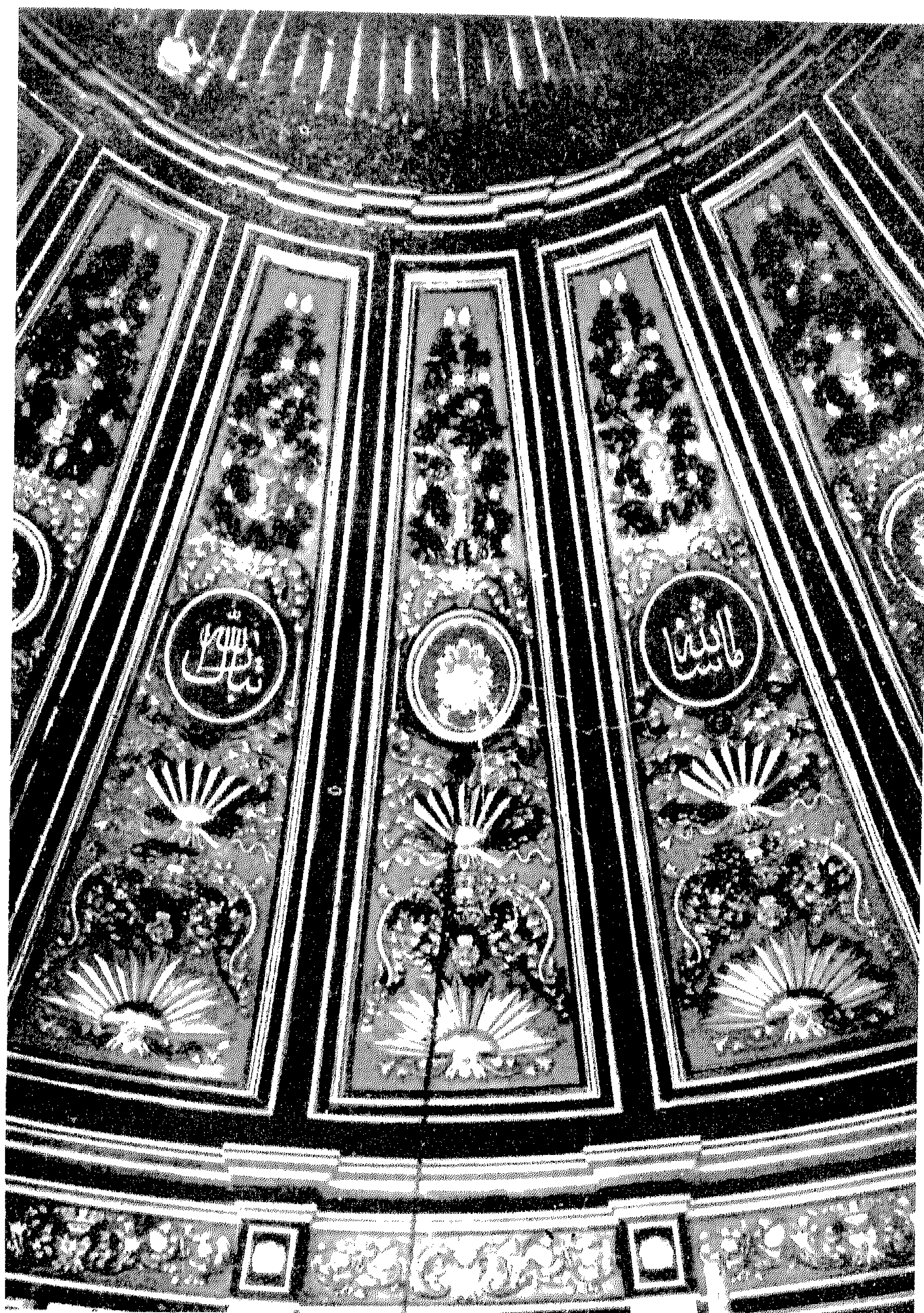
مسجد محمد علي باشا الكبير



٢٦٩ — داخل المسجد

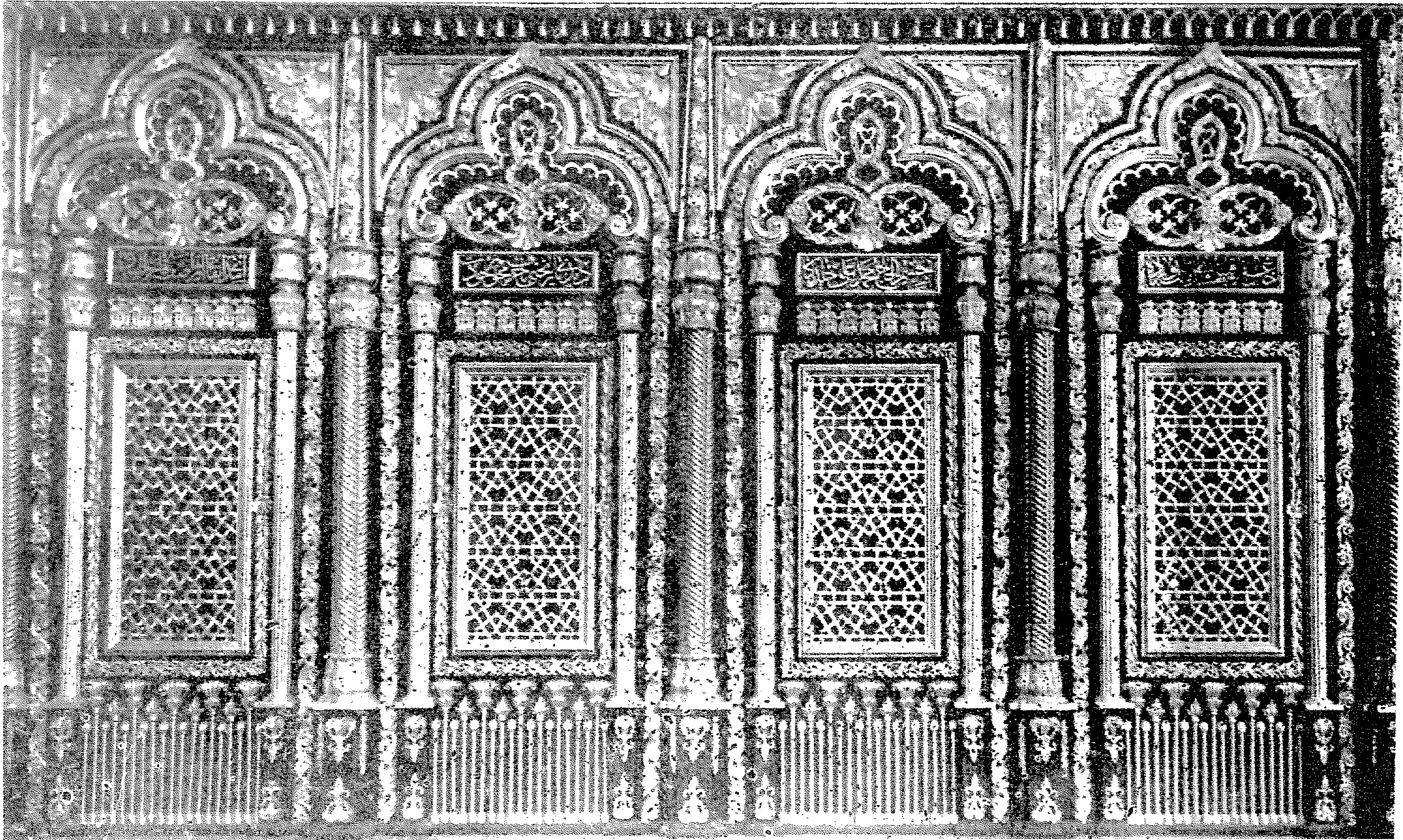


٢٧٠ — أحد أركان القبة الكبيرة



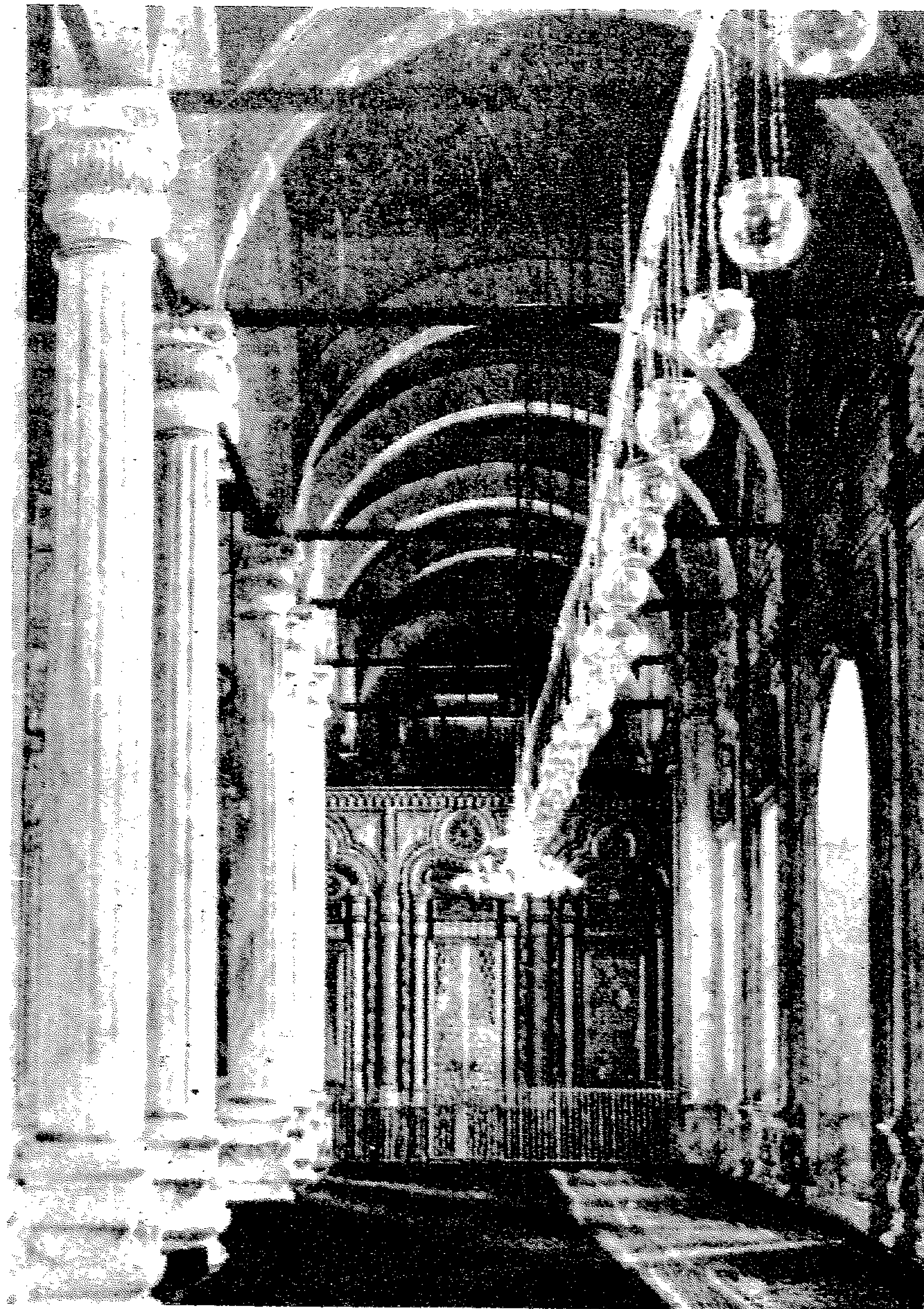
٢٧١ — تفاصيل من زخارف القبة الكبيرة

مسجد محمد علي باشا الكبير



٢٧٢ — المقصورة النحاسية حول قبر المغفور له محمد على باشا

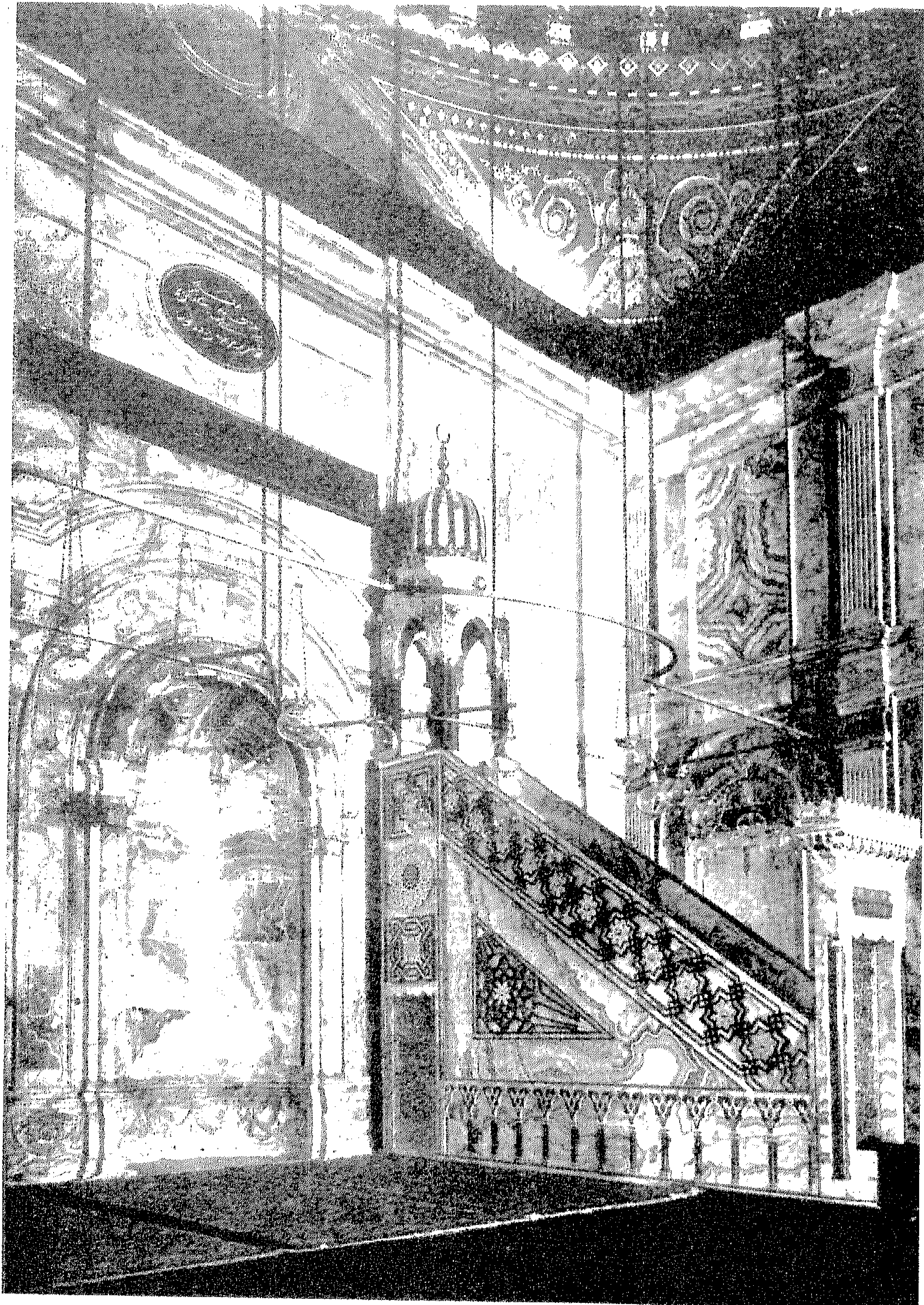
مسجد محمد على باشا الكبير



٢٧٣ — الرواق الغربى بالمسجد



٢٧٤ — الرواق البحرى الخارجى



٢٧٥ — منبر الفاروق

فهرس الصـور الفوتوغرافية بالجزء الثـانى

THE HISTORY O F ANCIENT MOSQUES IN CAIRO

BY

HASSAN ABDUL WAHAB

Vol. II

